**ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ**

**КОНКУРС**

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЭФИ 2025**

**КАТАЛОГ РАБОТ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всероссийский**  **Телевизионный**  **Конкурс**  **Студенческий ТЭФИ 2025** | | | C:\Users\User\Downloads\Орфей  тен.png | |
|  | | **НОМИНАЦИЯ** | **КОЛ-ВО РАБОТ** | | **№СТРАНИЦЫ** | |
| Номинация: №1 | | [**Документальный фильм**](#Номинация1) | **80** | | **3** | |
| Номинация: №2 | | [**Информационный сюжет**](#Номинация2) | **125** | | **36** | |
| Номинация: №3 | | [**Режиссер телевизионной программы/фильма**](#Номинация3) | **62** | | **73** | |
| Номинация: №4 | | [**Продюсер телевизионной программы/фильма**](#Номинация4) | **33** | | **92** | |
| Номинация: №5 | | [**Звукорежиссер телевизионной программы/фильма**](#Номинация5) | **26** | | **102** | |
| Номинация: №6 | | [**Оператор телевизионной программы/фильма**](#Номинация6) | **32** | | **110** | |
| Номинация: №7 | | [**Репортер**](#Номинация7) | **56** | | **118** | |
| Номинация: №8 | | [**Интернет-проект**](#Номинация8) | **62** | | **133** | |
| Номинация: №9 | | [**Анимационный фильм**](#Номинация9) | **26** | | **157** | |
| Номинация: №10 | | [**80 лет Победы в Великой Отечественной войне**](#Номинация10) | **30** | | **166** | |

**Количество представленных работ – 533**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **ВУЗ** | **ФАКУЛЬТЕТ** | **ХРОНО-**  **МЕТРАЖ** | **АННОТАЦИЯ** |
|  | **ПОДРУЖАЙКИ** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, Кафедра телерадиожурналистики, Специализация Журналистика | 9  мин.  6 сек. | «Подружайки» – это короткометражный документальный фильм-портрет двух артисток театра клоунады «Лицедеи» Натальи Кейхель и Виктории Чуйко. Девушки не только играют подруг на сцене, но и дружат в реальной жизни. Артистки разрушают стереотипы о жанре клоунады, делятся подробностями творческого пути, размышляют о дружбе и много шутят.  Автор и режиссер: Мария Андреевна Крупенько; оператор: Евгений Гаряев, Вячеслав Макаров, Денис Сосин; монтаж: Александр Зарецкий |
|  | **ДОМ НАБОКОВА. ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, Кафедра телерадиожурналистики, Специализация Журналистика | 39  мин.  30 сек. | «Дом Набокова. Путешествие во времени» - четырехсерийный документальный фильм из восьми новелл о Владимире Набокове, построенный как путешествие по его жизни, все исходные точки которого можно обнаружить в его детстве и в его детском доме на Большой Морской улице в Санкт-Петербурге. Фильм, созданный как учебная работа бакалавров 4 курса, был показан в эфире Телеканала «Санкт-Петербург».  Авторско-режиссерская группа: Крупенько Мария Андреевна, Пашков Даниил Андреевич, Новикова Мария Артуровна, Таран Ксения Константиновна, Чулина Олеся Александровна, Змеев Андрей Николаевич, Плеханова Юлия Александровна, Лолаева Диана Андреевна; оператор: Коновальчук Максим Михайлович, монтаж: Мельник Алексей Александрович |
|  | **Я ИДУ СЧИТАТЬ** | Краснодарский государственный институт культуры  Красноярск | Факультет телерадиовещания и театрального искусства  Кафедра кино, телевидения и звукорежиссуры  Специализация режиссер кино и телевидения | 19 мин. 17  сек. | Фильм "Я иду считать" - это история одного мыса, показанная через призму восприятия двух людей, где основная мысль заключается в том, что природа всегда будет нести свое.  Режиссер Уралова Ангелина, оператор Волосацкая Эллина, Звукорежиссер Березенкова Валерия |
|  | **БЕСЛАН. ЗАПОМНИТЬ ТО, ЧТО ХОЧЕТСЯ ЗАБЫТЬ** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет креативных индустрий  Институт медиа  Специализация Журналистика | 43 мин. 18  сек. | Документальный фильм о храме Воскресения Христова в Беслане, задуманном как место памяти жертв теракта. Он исследует причины остановки росписи и привлекает внимание к проблеме, а также благотворительности. Премьера на телеканале «СПАС», показ на «Иристон ТВ» и участие в фестивале Telling Stories 2024.  Режиссер: Коростелева Арина Александровна  Продюсер: Селиванов Максим Максимович |
|  | **ЗОЛОТАЯ РЫБКА** | Кемеровский государственный институт культуры  Кемерово | Факультет визуальных искусств  Кафедра фотовидеотворчества  Специализация Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества | 12 ч. 05 мин | Документальный фильм-портрет о тренере, 11-кратной чемпионке мира по подводному плаванию из г. Кемерово, Василисе Кравчук  Автор-оператор Кургузова Дарья Константиновна |
|  | **ФИЛЬМ-ПОРТРЕТ: МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ** | Самарский университет им. Королёва  Самара | Факультет Филологический  Кафедра История теории журналистики Специализация Телевидение | 9 мин. 00 сек. | Художники, дизайнеры, творческие люди могут запечатлеть в своих работах этот мир и даже немного больше. Процесс создания таких полотен завораживает своей энергетикой. На чистом листе художникам удаётся отобразить законченное произведение. Наблюдателю это особенно примечательно и непременно самому хочется запечатлеть «человека создающего» и разнообразие граней его творчества, например, в видео портрете. Героиня этого портрета – Анастасия Горкунова, студентка, обучающаяся на направлении «Дизайн интерьеров» в СГИКе. Салфеткина Екатерина автор |
|  | **ХОТИТЕ ПРОКАТИТЬСЯ?** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры телевизионных сериалов и ТВ-программ  Специализация Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм | 6 мин. 59 сек. | Алексей мечтает стать машинистом поезда в метро, но никогда не сможет им стать из-за ограничений по здоровью – что движет не бросать работу в метро и откуда силы каждый день наблюдать, как твоя мечта сбывается у других?  Режиссер – Левченко Кристина Игоревна, Продюсер – Павлова Надежда Романовна |
|  | **ИЩЕЙКА** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры телевизионных сериалов и ТВ-программ  Специализация Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм | 8 мин. 29 сек. | Виновник трагической аварии, из-за которой погибла лучшая подруга Натальи, не понёс никакого наказания. Это событие побудило Наталью не только пойти работать в полицию, но и полностью отказаться от общения с людьми в пользу животных. Служебный пёс Халк – самое ценное, что у неё есть. Действительно ли он стал самым близким для Натальи, или это большой самообман?  Режиссер – Вишнивецкий Сергей Игоревич, продюсер – Щелкунов Никита Игоревич |
|  | **ФИЛЬМ О КОМИССАРОВЕ АНАТОЛИИ ЮРЬЕВИЧЕ – УЧИТЕЛЕ БУДУЩЕГО** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Медиакоммуникации | 30 мин. 49 сек. | Фильм о выпускнике Алтайского государственного университета Анатолии Юрьевиче Комиссарове, который работает учителем информатики и физики в особенной школе – Озерской общеобразовательной школе-интернате для глухих и слабослышащих детей  Авторы и режиссеры: Якушенко Анастасия Анатольевна, Сурадеева Анжела Андреевна  Cценарист и продюсер: Сурадеева Анжела Андреевна |
|  | **МЫ** | Государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет неигрового кино  Кафедра: режиссура кино  Специализация: режиссёр неигрового кино | 16 мин. 17 сек. | Фильм «Мы» погружает зрителей в мир детского сада, где невинные взгляды детей становятся зеркалом для сложной реальности взрослых. Через их простые, но наблюдения раскрываются проблемы нестабильной политики в республике Абхазия. Работа показывает, как детские мечты и страхи отражают социальные и политические перипетии, заставляя задуматься о будущем и ответственности взрослого мира.  Режисёр: Тарбя Меген Романовна |
|  | **INSOLITUM** | Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А  Саратов | Факультет ИнПИТ  Кафедра «ПИТ»  Специализация Интеллектуальные медиа технологии | 15мин. 45 сек. | Отчислившийся из университета и потерявший ориентиры в жизни, он видит во сне четыре загадочные строки, перевернувшие всё. Теперь он начинает новый путь, полный открытий и перемен.  Автор, режиссёр, продюсер, оператор - Денис Коган. Монтаж - Екатерина Постнова . |
|  | **НЕ ВЕРЮ** | Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А  Саратов | Факультет: Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций  Кафедра «Медиакоммуникации»  Специализация «Телевидение» | 8 мин. 5 сек. | Череда неудач привела его в мир мистики. Но настоящий ли этот мир? Или стоит копнуть чуть глубже и чудесный мираж рассеется, открыв стоящих за ним шарлатанов? Необходимо узнать правду. Но готов ли наш герой к ней…  Режиссер - Евдокимова Алина Александровна, монтаж – Гончарова Елизавета Валерьевна |
|  | **МАРГО - КОРОЛЕВА БОЛОТ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация журналист | 13 мин. 00 сек. | Маргарита Захарова уже много лет играет в две жизни. После убийства отца, вся мужская работа в Белоярских лесах осталась на ее хрупких плечах: дрова, техника, избушки и даже охота на медведя, который неоднократно «вторгается» в ее родовые угодья. Чтобы спасти наследие предков, она в любую минуту бросает уютную квартиру и отправляется самое сердце холодной тайги. Что ей помогает выжить в лесу, обряды предков или новые технологии? |
|  | **ДВЕ СТОРОНЫ КОНТРАСТА** | Самарский университет им. Королёва  Самара | Факультет Филологический  Кафедра История теории журналистики Специализация Телевидение | 08 мин. 10 сек | У каждой медали две разные стороны, а еще каждый человек может иметь две совершенно разные жизни, совмещать противоположные увлечения. Театр – пластичный, изящный и возвышенный, а парусный спорт – жесткий, стойкий и сильный. У них есть одна общая черта: все это – один человек – Мария. Ее жизнь – это вечный баланс между эмоциональной сценой и сильной водной стихией. Работа о том, как складывается судьба человека, и что скрывается за высотами и наградами.  Низамова Алина автор |
|  | **ТРАДИЦИЯ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет: Продюсерский факультет  Кафедра: продюсерского мастерства Специализация: Режиссура клипа и рекламы | 12 мин. 00 сек. | В документальном короткометражном фильме «Традиция» поднимается тема поддержания и сохранения традиций празднования одной из главных дат в истории современной России – Дня Победы. Все меньше в живых свидетелей сложной и трагичной эпохи, сохранение исторической памяти теперь в руках их потомков. Что нужно, чтобы традиции праздника жили и передавались дальше? Как в стремлении сделать его ближе к современникам не потерять суть? Что нужно для того, чтобы праздник оставался днем единения?  Автор, режиссёр, оператор, звукорежиссер, режиссер монтажа: Казик Евгений Александрович  Консультант: Новикова Светлана Геннадьевна |
|  | **ПАПА У НАС ВСЕ ХОРОШО** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация журналист | 05 мин. 19 сек. | 2 года назад отец семьи Алексеевых погиб в автокатастрофе. Он оставил беременную жену и 3 дочерей. Спустя 6 месяцев после трагедии жена родила сына, которого назвали в честь папы. Как изменилась жизнь каждого члена семьи после трагедии? Выполнил ли каждый обещание, которое давал отцу ещё при жизни?  Автор, журналист - Алексеева Ева Олеговна Продюсер - Бобурова Ксения Артёмовна Оператор - Соседкин Тимофей Владимирович Звукорежиссёр - Васильченко Евгений Сергеевич |
|  | **ПОЗЫВНОЙ ПОЭТ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация журналист | 13 мин. 00 сек. | Документальный фильм о жизни молодого парня, который был талантлив во всем, за что не брался. Рассказ о его яркой, но короткой жизни, которая трагически оборвалась на СВО.  Автор, Журналист, сценарист - Рагимова Элина Исмаиловна; Продюсер - Рагимова Элина Исмаиловна, Толордава Давид Хвичевич; Оператор - Щекочихина Александра Борисовна; Звукорежиссер - Снитко Александр Романович |
|  | **3 МЕТРА В ХОЛКЕ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 10 мин. 44 сек. | Удивительная история о невероятных существах — одни невидимы глазу, другие вызывают трепет. Каждое из них — уникальная загадка природы, напоминающая о бесконечных тайнах мира.  Режиссер Куганов Илья  Сценарист Воропаева Эмилия  Композитор/Библиотека Москвин Федор  Оператор Модин Михаил  Звукорежиссер Жданова Алена  Продюсер Бутинский Илья |
|  | **ЖИЗНЬ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 8 мин. 46 сек. | Молодой человек предпочел жить в деревне, поэтому отказался от ритмов большого города. Он не мечтает когда-нибудь перебраться поближе к городским массивам, а строит свое будущее в деревне самостоятельно. Почему природа прельстила парня больше городских джунглей и какие есть варианты развития за пределами МКАДа?  Режиссёр - Некрушева Ариана Егоровна, Оператор - Ковалев Владислав Олегович, Продюсер - Иванова Алина Романовна, Звукорежиссёр - Каширин Игорь Геннадьевич. |
|  | **ПОСЛЕДНИЙ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 16 мин. 55 сек. | Константин потомственный травник. Его семья начала своё дело в 1890 году. Сейчас он продолжает заниматься фитотерапией, но не знает кому передать свои навыки, ведь у него нет детей…  Режиссер - Николаева Мария Максимовна  Оператор - Волгин Александр Сергеевич  Продюсер - Варина Маргарита Рафековна  Звукорежиссер - Мавлянова Александра Маратовна |
|  | **Я РЯДОМ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 9 мин. 00 сек. | Главные герои фильма – представители профессии больничных клоунов, которым каждый день приходится «надевать улыбку». Фильм повествует о том, насколько эффективно такое лечение, как оно влияет на эмоциональное состояние детей и какая мотивация у людей, решивших связать свою жизнь с данной профессией.  Шемелина Евгения Романовна - режиссёр  Аляутдинов Рамиль Ренатович - оператор  Комарова Елизавета Олеговна - продюсер  Каширин Игорь Генадьевич |
|  | **ДОВЕРЬТЕСЬ ВЕРЕ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 4 мин. 43 сек. | Женщина основала центр, где людям помогают встать на ноги с помощью езды на лошадях, вынуждена бороться за него с властями и успевать уделять время семье  Швец Дарья Дмитриевна  Калинина Елизавета Андреевна  Решетина Анастасия Игоревна  Попов Егор Алексеевич |
|  | **ЕЩЕ ОДНА АТЛАНТИДА** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 11 мин. 59 сек. | На фоне быта лагеря, группа археологов пытается раскрыть тайны Хазарского каганата - государства бывшего равным Византийской и Римской империям, но ныне практически неизвестное обычному обывателю.​  Режиссёр-Щипелева Виктория Викторовна, оператор-Шмелёва Дарья Александровна, звукорежиссёр-Тестер Максим Максимович. |
|  | **НЕ БОЯТЬСЯ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 7 мин. 13 сек. | Эльвира с детства мечтала заниматься творчеством, но на момент поступления в институт родители не поддержали её стремление, поэтому она поступила в технический университет. Всю жизнь ее работа была связана с людьми и была далека от творчества. Однако все изменилось с выходом на пенсию. Эльвира нашла в себе силы вернуться к детской мечте. И сейчас она успешный мастер керамики.  Селихова Юлия Витальевна, Худяева Ксения Вячеславовна, Кац Всеволод Сергеевич, Алёшин Егор Глебович |
|  | **ЛЮБО МНЕ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 19мин. 18 сек. | Лирический герой начинает задаваться вопросом о месте, где он родился, о его культуре и значении этой культуры для людей. Постепенно он начинает знакомиться с народный ансамблем и через него узнает культурное поле, в котором рос. Лирический герой спрашивает, а насколько актуальна эта самобытная культура для современного поколения.И Постепенно к нему начинает приходить осознание, что каждое новое поколение продолжает то, что им оставили предки.  Режиссер - Марамбеков Мехрали Сабралиевич  Оператор - Тукаева Розалия Ильдаровна  Продюсер - Козловская Алена Борисовна  Звукорежиссер - Нагорская Мария Александровна |
|  | **ЭКСТРИМ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 5 мин. 39 сек. | Беззаботная жизнь глазами молодых людей в гаражах и на ночных дрифт-площадках  Режиссёр - Симонова Александра Вячеславовна, оператор - Зайцев Максим Антонович, звукорежиссёр - Суриков Константин Николаевич, продюсер - Губар Дарья Сергеевна |
|  | **СЧАСТЛИВАЯ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 9 мин. 55 сек. | Соня - девушка с инвалидностью. Однако за 21 год достигла многого: стала чемпионкой мира по спортивно-бальным танцам на коляске, учится на очной форме института, встречается с парнем. Несмотря ни на что, она продолжает жить и доказывать всем, что инвалидность - не приговор.  Режисер: Минаева Анастасия Сергеевна  Оператор: Соколинский Александр Станиславович  Звукорежиссер: Хмелева Полина Ильинична |
|  | **НАСЛЕДИЕ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 11 мин. 47 сек. | Александр, Никита и Александр – обычные жители Крыма, которые когда-то решили изучить свой родной край. Они начали путешествовать и влюбились в удивительную красоту полуострова, начав со временем делиться своими впечатлениями и приобретённым опытом с туристами и такими же жителями Крыма, которые хотят больше узнать о своем крае. Сейчас они опытные гиды по Крыму, которые покажут и расскажут об красивом подводном мире, величественных горах и пейзажных тропах, а так же соберутся вместе, чтобы выпить крымского вина на фоне заката над виноградниками.  Режиссер - Анастасия Минаева  Оператор - Александр Соколинский  Продюсер - Ульяна Сапункова  Звукорежиссер - Полина Хмелева  Драматург - Софья Кузнецова  Актёр озвучивания - Алёна Мкртчян |
|  | **ДОМ ВВЕРХ ДНОМ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 13 мин. 28 сек. | Документальный фильм «Дом вверх дном» показывает жизнь людей в современных коммунах, затрагивая темы нехватки личного пространства и сложности построения взаимоотношений внутри общины. Режиссер предлагает рассмотреть набирающий популярность образ жизни через наблюдение за жизнью коммунаров, и их внутреннего мира, где сотрудничество и взаимопомощь являются основополагающими способами к сосуществованию. Фильм призывает задуматься об альтернативных формах сожительства, побуждая к переосмыслению привычных образов жизни.  Режиссер - Новикова Мария Андреевна, Продюсер - Каральник Полина Игоревна, Оператор - Баторов Сергей Александрович, Звукорежиссер -  Шмелёва Алёна Олеговна |
|  | **А ЧТО Я МОГУ СКАЗАТЬ, КРОМЕ…** | Самарский университет им. Королёва  Самара | Факультет Филологии и журналистики  Кафедра Теория и история журналистики  Специализация Телевидение | 08 мин. 28 сек. | Эта работа складывается из простых рассуждений ребенка. Что люблю, что расстраивает, какие люди, какой мир, какая я. Те, «банальные» вопросы, которые взрослый человек забывает задавать себе и другим, путаясь среди суеты, достижений и титулов.  «А что я могу сказать, кроме того, что я Варя и мне семь лет?» — неуверенно спросила она перед началом съемки. А потом просто была собой.  Так получился фильм-портрет о младшей сестре. Признание в трепетной любви детству. |
|  | **КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ДУМАЕТ, ЧТО У НЕГО САМАЯ ЛУЧШАЯ СОБАКА, И НИКТО ИЗ НИХ НЕ ОШИБАЕТСЯ** | Самарский университет им. Королёва  Самара | Факультет Филологический  Кафедра История теории журналистики Специализация Телевидение | 03 мин. 09 сек. | Я покажу вам один из дней моей собаки,  французского бульдога, Рони. У него есть три самых любимых занятия: поесть, поспать и полежать. У Рони очень насыщенная жизнь, особенно летом, ведь он часто бывает в своем любимом месте - на даче, где много кушает и спит. Также у моей собаки есть лучший друг, с которым они полные противоположности: один спокойный, а другой непоседа. Игрушки, семья и любовь - то без чего не может жить никто, в том числе и собаки, поэтому Рони очень любит ласку и поцелуи. Каждый человек думает, что у него самая лучшая собака, и никто из них не ошибается! |
|  | **ПАС В НЕБЕСА** | Российский государственный институт сценических искусств  Санкт-Петербург | Факультет аудиовизуальных искусств  Кафедра режиссуры кино и телевидения  Специализация Режиссура кино и телевидения | 12  мин. 45 сек. | Кем станет пятилетний мальчик, которого избивали родители, решивший самостоятельно уйти в детский дом, прошедший через кражи, драки и колонию. Кто поможет ему преодолеть себя и начать новую жизнь?  Ксения Владимировна Бокова - режиссёр  Никита Юрьевич Смирных – оператор |
|  | **КОД ИСКУССТВА** | Казанский государственный институт культуры  Казань | Факультет театра, кино и телевидения  Кафедра режиссуры кино и телевидения  Специализация Режиссура кино и телевидения | 7 мин. 51 сек. | Фильм раскрывает столкновение и синергию классического искусства и нейросетей. Художники и эксперты погружаются в диалог о том, как технологии меняют творчество, создавая новое видение будущего искусства  Режиссер Молчанский Тимур Станиславович, продюсер Курдюмова Кристина Максимовна |
|  | **НОВОРОССИЯ** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация Телерадиожурналистика | 25 мин. 56 сек. | Документальный фильм о премьере литературно-музыкального спектакля «Новороссия» в Луганской Народной Республике осенью 2024 года. В основе композиции — поэма луганского автора Елены Заславской.  Автор — Багаева Александра Ильинична |
|  | **ДЯДЯ МИША** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Журналистика | 13 мин. 05 сек. | Михаил Авдеев вот уже несколько десятков лет украшает один из барнаульских дворов. За это время рядом с домом появился целый зоопарк из резных зверей и несколько больших картин. Подробнее о деятельности народного умельца и его сложной судьбе смотрите в документальном фильме. Снял и смонтировал его Данил Кузнецов. |
|  | **ОДИН ДЕНЬ МАТЕРИ-ОДИНОЧКИ НА ИНВАЛИДНОЙ КОЛЯСКЕ** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Гуманитарный институт  Кафедра массовых коммуникаций  Специализация Журналистика | 11 мин. 18 сек. | Автор провёл один день с инвалидом-колясочником Анной Мурашкиной. Удалось показать как общественно важную её работу с детьми, так и личные проблемы и переживания героини.  автор, режиссер, продюсер, оператор, режиссер монтажа, звукорежиссер, колорист – Ручьев Кирилл Владимирович |
|  | **СТУДЕНЧЕСКОЕ СМИ «МВ. СИБИРЬ»** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Гуманитарный институт  Кафедра массовых коммуникаций  Специализация Журналистика | 11 мин. 12 сек. | Фильм представляет собой серию интервью, в том числе с разными главредами, которые отстаивают разные точки зрения на студенческое СМИ, которая дополнена одним днём сегодняшнего главреда «МВ. Сибирь»  автор, журналист, режиссер, продюсер, оператор, режиссер монтажа, звукорежиссер, колорист – Ручьев Кирилл Владимирович |
|  | **«ГОНКА ЗА ВЫЖИВАНИЕ» ИСТОРИЯ АЛТАЙСКОГО АВТОСПОРТА** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Журналистика | 38 мин. 00 сек. | Как зарождался, развивался и, возможно, умрёт автоспорт в Алтайском крае? Об этом расскажет большой документальный фильм Данила Кузнецова.  Данил Кузнецов, Андрей Печёркин, Владислав Ковалёв, Евгений Абашин |
|  | **ЖИЗНЬ ВЗАЙМЫ** | **Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК)**  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра телевидения  Специализация режиссура кино и телевидения | 20 мин. 11 сек. | Большая часть взрослого населения России живет в кредит. Герои данного фильма - не исключение. Им хотелось жить лучше, при этом добиться этого как можно проще. В фильме показаны три разные судьбы, на которые огромное влияние оказали деньги и долги.  Автор, режиссер, продюсер – Синякова Дарья Евгеньевна |
|  | **ЗА ГРАНЬЮ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  Челябинск | Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью  Специализация Трансмедийная журналистика | 19 мин. 33 сек. | Документальный фильм «За гранью исключительности» затрагивает ряд важных тем: развитие адаптивного спорта в Челябинске, доступность образования для людей с инвалидностью, влияние медиа на восприятие личностей с ОВЗ. Проект призван не только вдохновлять, но и просвещать зрителя: фильм показывает, как люди с особенностями успешно реализовываются в самых разных сферах.  Зарипова Яна Наильевна – автор, режиссер, режиссер монтажа Бабкин Ярослав Сергеевич – оператор-постановщик |
|  | **СВОИМИ ГЛАЗАМИ** | Ульяновский государственный университет  Ульяновск | Факультет культуры и искусства  Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения  Специализация журналистика | 17 мин. 31 сек. | Документальный фильм о работе региональных (ульяновских) журналистов в зоне специальной военной операции  Автор: Морозова Анна Александровна, продюсер: Самарцев Олег Робертович, оператор и монтажер: Лосев Дмитрий Игоревич |
|  | **MANU ARMATA** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью  Специализация Журналистика | 25 мин. 34 сек. | Картина «Manu Armata» объединила два поколения врачей. Главным героем стал Руслан Хайрутдинов, ортопед-травматолог ЧОКБ. Он проводит операции по уникальной методике, которая реализуется только в четырех городах России. Важной частью сюжета стала история его отца – Фарита Хиразутдиновича, хирурга Катав-Ивановской районной больницы, спасающий жизни людей уже несколько десятков лет.  Автор и продюсер – Валерия Бондарь, режиссер – Матвей Шолохов, оператор-постановщик – Даниил Рукавицын |
|  | **АБОРТЫ: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 33 мин. 19 сек. | Одна из самых злободневных тем, которую сегодня обсуждают — запрет абортов. Статистика показывает, что уровень рождаемости в нашей стране падает. Многим кажется, что может сработать самый простой выход — запретить прерывание беременности, и неважно, по какой причине и в каких обстоятельствах произошло зачатие ребенка.  Режиссер: Егор Шикунов, Полина Васичева, Николай Чепиков; продюсер: Яна Бабушкина, Ангелина Маркова, Услада Дубинина, Ирина Солина, Полина Шмакова, Дарья Мушникова, Виктория Горчинская, Анна Шевалёва. |
|  | **МЫ С ТОБОЙ ОДНОЙ КРОВИ** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 33 мин. 49 сек. | «У вас рак крови. Я сожалею». Каждые 20 минут кто-то на Земле узнаёт этот страшный диагноз — лейкемия. Это одно из самых опасных онкологических заболеваний. Но что, если бы вы могли стать чьим-то шансом на спасение? Проект посвящён донорству костного мозга — безопасной и безболезненной процедуре, которая может спасти миллионы людей.  Автор: Александра Мосесова; режиссер: Александра Мосесова, Егор Шикунов; продюсер: Мария Треберт, Алина Иванова, Данила Рабкин, Татьяна Бискуп, Услада Дубинина, Даня Бодрон, Дарья Дубровкина, София Тарасова, Нина Баранова, Аня Яковлева, Алёна Савенкова, Николай Чепиков, Анастасия Горбунова, Георгий Петров. |
|  | **КАЗАКИ ЕДИНСТВО И РОДИНА** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью  Специализация Журналистика | 22 мин. 46 сек. | Документальный фильм посвящен сохранению исторической памяти, представлению уникальности истории уральского казачества, его героического прошлого, борьбы за независимость и самостоятельность Отечества, а также роли уральского казачества в развитии и укреплении общества и защите от внешних угроз.  Режиссер – Матвей Шолохов, оператор-постановщик – Даниил Рукавицын, ассистент режиссера – Валерия Бондарь |
|  | **Я МАМА, И Я УСТАЛА** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 42 мин. 35 сек. | Материнство — это не только источник радости, но и ежедневный труд, требующий терпения, силы и самоотдачи. Сталкиваясь с усталостью и постоянным напряжением, мамы посвящают всю свою жизнь детям, вкладывая в них любовь, заботу и мудрость. Это истории о преодолении трудностей, самопожертвовании и силе духа.  Режиссер: Анастасия Брацило, Услада Дубинина; продюсер: Ирина Кульчиева, Рита Крутова, Алёна Савенкова, Нина Баранова, Ангелина Маркова, Полина Шмакова, |
|  | **АВАРИЙНЫЙ ВЫХОД** | Пермский государственный национальный исследовательский университет  Пермь | Факультет: филологический  Кафедра: журналистики и массовых коммуникаций  Специализация: Видеожурналистика и документальное кино | 22 мин. 48 сек. | Катя и Даша – начинающие режиссеры-документалисты. Летом они отправляются на учебную практику в маленький город Пермского края. Тема и герой определены, съемки идут по плану. Но вдруг студентки понимают, что обстоятельства, в которых они оказались, становятся отдельным киносюжетом.  Автор сценария: Екатерина Черепанова, Дарья Лысакова  Режиссер: Екатерина Черепанова, Дарья Лысакова  Продюсер: Екатерина Черепанова  Оператор: Екатерина Черепанова, Дарья Лысакова  Монтажер: Екатерина Черепанова, Дарья Лысакова  Звукорежиссер: Геннадий Широглазов  Цветокоррекция: Андрей Попов |
|  | **ТЕОЗИС** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры документального фильма  Режиссёр неигрового кино и телевидения | 23 мин. 37 сек. | Фильм исследует путь человека к духовному возвышению и единению с Божественным началом на фоне влияния современного мира и цифровизации.  Режиссер: Егоренков Владислав Витальевич  Оператор: Легконогова Анастасия Александровна  Звукорежиссёр: Сидоркин Тимофей Евгеньевич  Продюсер: Тужикова Светлана Тимофеевна |
|  | **СОСЕДИ** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Гуманитарный институт, направление: журналистика  Кафедра массовых коммуникаций  Специализация телевидение | 16 мин. 23 сек. | В Искитимском районе Новосибирской области рядом друг с другом находятся две деревни— Старососедово и Новососедово. Авторы фильма узнают, почему один населённый пункт умирает, а в другой приезжают новые семьи и туристы.  Ломенкова Александра Константиновна, Меледина Мария Олеговна, Егитова Ольга Валерьевна |
|  | **СОКРОВИЩА ХМЕЛИТЫ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СЛЕДАМ А.С. ГРИБОЕДОВА** | Московский государственный институт культуры  Химки | Факультет Медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (МАИС)  Кафедра журналистики  Специализация журналистика | 15 мин. 27 сек. | Документальный фильм о музее-заповеднике «Хмелита». В работе представлены редкие кадры экспозиции, с которой зрителей знакомят два студента-путешественника. Секретами о Хмелите также делятся сотрудники музея. Фильм приурочен к 230-летию со дня рождения А.С. Грибоедова.  Автор, режиссер, продюсер, сценарист, ведущая – Перевертина Алина Евгеньевна; автор, режиссер, продюсер, сценарист, ведущий, оператор, режиссер монтажа – Михеев Дмитрий Игоревич; оператор – Моргачева Полина Андреевна |
|  | **”ЭРА” СОВЕТСКОГО СОЮЗА** | Московский государственный институт культуры  Химки | Факультет Медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (МАИС)  Кафедра журналистики  Специализация журналистика | 30 мин. 12 сек. | «Шах» – так называли великого руководителя и родоначальника пензенского авиационного тренажеростроения в Советском Союзе. Полное его имя – Шихалеев Николай Кузьмич. «Эра» главного героя навсегда вошла в историю как целая эпоха технического развития нашего государства. А непростой жизненный путь Николая Кузьмича может стать «памяткой» для каждого современника.  Автор, шеф-редактор, режиссер, продюсер, сценарист, оператор – Перевертина Алина Евгеньевна;  второй оператор – Летягина Дарья Евгеньевна; сценарист, режиссер монтажа – Михеев Дмитрий Игоревич |
|  | **ЛИЗА** | Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики  Кафедра зарубежной журналистики и литературы  Специализация: Журналист-международник | 05 мин. 50 сек | «Женское развитие – тайна: все ничего, наряды да танцы – и вдруг является гигантская воля».  Лиза – мастер спорта международного класса по современному пятиборью. Фехтование, стрельба, бег, плавание – ее рабочие будни. В свободное время шпагу и пистолет сменяют учебник по французскому и пианино. Это история о парадоксальности женщин – таких сильных и нежных одновременно.  Автор – Сорпова Александра Юрьевна  Режиссер – Сорпова Александра Юрьевна  Продюсер – Сорпова Александра Юрьевна |
|  | **РАЗБИТЫЙ ГУСЬ** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова  Москва | Факультет режиссёрский  Кафедра телевидения  Специализация режиссёр телевизионных программ | 19 мин. 30 сек. | Старинное производство гусевского хрусталя сейчас поддерживается силами 100 рабочих. Среди руин былого предприятия остался один действующий цех. Фильм рассказывает о неизбежно утекающем времени, о том, что было и чего больше никогда не будет.  Автор – Шилкина Владислава Юрьевна, режиссёр – Шилкина Владислава Юрьевна, продюсер – Захарова Екатерина Андреевна, оператор – Стрижнева Мария Евгеньевна, звукорежиссёр – Калиновский Арсений Сергеевич. |
|  | **ЗОЩЕНКО. ЛИЦО И МАСКА** | ГИКИТ  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Режиссуры документального фильма  Режиссер неигрового кино | 27 мин. 53 сек. | Михаил Зощенко и места, которые хранят память о нем. Он - юмористический, сатирический писатель, но какие чувства наполняли его обычную жизнь? Человек на сломе эпохи  Автор сценария, режиссер - Единение Елизавета Олеговна, Операторы - Трушков Евгений Юрьевич, Дебижев Александр Сергеевич, Продюсер Арсений Сажко, Звукорежиссер Софья Нигнатуллина |
|  | **СБОРНИК ВОСПОМИНАНИЙ О ПРАДЕДУШКЕ ЛАВРЕНТИИ** | Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов  Санкт-Петербург | Факультет искусств  Кафедра режиссура мультимедиа  Специализация режиссура мультимедиа | 7 мин. 2 сек. | Воспоминания дочки и внучки о герое Великой Отечественной войны Лаврентии Константиновиче  Автор-Кудрина Юлия Андреевна Режиссер-Кудрина Юлия Андреевна |
|  | **Я НОГУ ЗВУЧАТЬ** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Факультет Высшая школа журналистики и массовых комуникаций  Кафедра телерадиожурналитики  Специализация Ж'урналистика | 6 мин 36 сек | портретная зарисовка о флейтистке, для которой нузыка стапа депон жизни. Работа раскрывает разные стороны профессии — от успешных концертов и вдохновения до сомнений в себе и своих сияах. Героиня сталкивается с трудностями, но не сходит с назначенного пути  Автор, режисёр, продюсер – Лебедева Ксения Алексеевна |
|  | **БОЛЬШИХ И МАЛЫХ** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Факультет Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»  Кафедра Телерадиожурналистика  Специализация Журналистика | 9 мин. 16 сек | Егор Аверин играет в Малом драматическом театре – Театре Европы вот уже четвертый год. Но молодого актера легко встретить и вне театра – просто на улице. Вместе с друзьями он развивает проект «Поэзия за углом». Они сошлись – стихи и проза, уличная поэзия и театральная сцена.  ААвтор Кузахметова Ксения Максимовна |
|  | **ГУСЛИЦЫ — КОЛЫБЕЛЬ ПРАВОСЛАВНОГО СТАРООБРЯДЧЕСТВА** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования  Кафедра журналистики и медиакоммуникаций им. В. А. Славиной  Специализация МХК и дополнительное образование (журналистика) | 15 мин. 42 сек. | Гуслицы — около 60 населенных пунктов на востоке Подмосковья, где по сей день проживают преимущественно старообрядцы. Именно в лесах и болотах у берегов реки Гуслицы многие «раскольники» скрывались от преследований в 17 веке. Как старообрядцы живут и сохраняют свою веру сегодня? Как воспитывают подрастающее поколение в воскресной школе?  Корреспондент – Отрашкевич Екатерина Андреевна  Оператор – Красина Валентина Максудовна  Монтажер – Махмудова Карина Рустамовна |
|  | **ЁЛКА** | Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телевидения и радиовещания  Специализация международная журналистика | 11 мин. 42 сек. | Фильм рассказывает о жизни семьи из поселка Климово Брянской области. На фоне масштабных исторических событий — землетрясения в Ленинакане, распада СССР, экономических кризисов и военных конфликтов — родители сталкиваются с чередой тяжелых испытаний. Несмотря на трудности, они не теряют надежды и делают всё возможное, чтобы обеспечить своим детям светлое будущее.  Оганесян Мария Арамовна |
|  | **ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Гуманитарный институт  Кафедра массовых коммуникаций ГИ  Специализация Телевизионная журналистика | 15 мин. 07 сек. | В России более двух миллионов человек живут без крыши над головой. За статистикой стоят реальные люди с их судьбами. На акции помощи нуждающимся мы встретили людей, которые рассказали, как оказались на улице.  Автор, оператор, монтажёр, колорист — Сидорина Екатерина Юрьевна; Оператор, монтажёр, звукооператор — Ушанова Дарья Витальевна |
|  | **ОДИН** | Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций  Санкт-Петербург | Факультет Журналистики  Кафедра Телерадиожурналистики  Специализация Журналист | 8 мин. 27 сек. | Один - это портретный очерк о единственном и, скорее всего, последнем жителе вымирающей деревни Пески (Псковская область). История о единстве человека с природой, ценности жизни, преданности себе и своей малой родине.  Автор, режиссер, продюсер, оператор - Пирогова Ксения Андреевна |
|  | **МОЙ ДЕДУШКА - СУПЕРГЕРОЙ** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры документального кино  Специализация режиссер неигрового кино- и телефильма | 15 мин. 18 сек. | Фильм о моем дедушке, который был для меня обычным дедушкой, а оказался супергероем.  Малинина Мария Эдуардовна – режиссер, сценарист,  Хаева Александра Сергеевна– оператор,  Бессмертный Лев Константинович - продюсер |
|  | **ЗДРАВСТВУЙ, ДОНБАСС** | Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского  Луганск | Факультет экранных и сценических искусств  Кафедра кино-, телеискусства  Специализация Современная теле- и киноиндустрия | 16 мин. 34 сек | Документальный фильм "Здравствуй, Донбасс" приглашает зрителя в мир великого поэта-песенника Михаила Матусовского. Через его произведения и воспоминания мы раскроем душу Донбасса. И узнаем весь жизненный путь выдающегося Луганчанина – почему даже на расстоянии он любил свою Родину. |
|  | **ДАЛЕКОЕ ТИХОЕ ГРОМКОЕ** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры документального кино  Специализация режиссер неигрового кино- и телефильма | 18 мин. 48 сек. | Дмитрий Долинин — выдающийся советский оператор. Более полувека он отдал киноискусству,  но с годами, разочаровавшись в мире кинематографа, Дмитрий Алексеевич обратился к фотографии — своему первозданному увлечению к фотографии, где вновь нашёл вдохновения.  Кудрявцева Катерина Михайловна – режиссер, сценарист;  Журавлев Даниил Кириллович – оператор, Колодочка Кирилл Сергеевич – звукорежиссер,  Подгородецких Анна Павловна - продюсер |
|  | **ЗОЛОТОЙ ШОВ** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры телевидения Специализация режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм | 19 мин. 22 сек. | Переломный момент в жизни человека может как привести к потере себя, так и послужить путеводной нитью. Смогут ли герои фильма, оказавшиеся в критической ситуации, найти свой «золотой шов» и вновь обрести себя?  Режиссер, сценарист – Матвеева Анастасия Николаевна,  Оператор – Лисицина Алёна Михайловна, Продюсер – Титова Арина Валерьевна |
|  | **ВЫБОР** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова  Москва | Факультет Режиссерский  Кафедра Телевидения  Специализация Режиссер кино и ТВ | 19 мин. 44 сек. | Поэт, драматург Дмитрий Артис в 2022 году ушёл добровольцем на фронт, стал командиром боевой группы в штурмовом подразделении. В перерывах между боями он написал книгу «Дневник добровольца». Режиссёр, автор нашумевшего клипа «Русские вперед», Василий Харьковой в 2008 году оставил работу в Америке, вернулся в Россию. В 2023 году снял фильм про легендарную бригаду «Пятнашка». Заслуженная артистка России Полина Агуреева уже много лет ездит с концертами на Донбасс. Все они — герои документального фильма «Выбор».  «Туда все время хочется вернуться, — говорит Полина Агуреева, — потому что там все подлинное, потому что ты все время находишься между жизнью и смертью и лишние вещи отпадают. Но ты здесь попробуй так жить, чтобы с тебя слетело все ненужное».  Автор и режиссер – Владислав Коровин  Оператор-постановщик – Михаил Ковалев |
|  | **НАЕДИНЕ С СОБОЙ** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры документального кино  Специализация режиссер неигрового кино- и телефильма | 14 мин. 52 сек. | Документальное исследование поведения людей, оставшихся на 10 минут наедине с собой в пустом белом пространстве.  Зенкова Елизавета Антоновна – режиссер,  Телегин Михаил Константинович – звукорежиссер,  Кисочкина Полина Ильинична- продюсер |
|  | **У** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры телевидения  Специализация режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм | 15 мин. 20 сек. | Этот фильм погружает зрителя в удивительный мир глухих и слабослышащих актёров, проникая в их повседневную и сценическую жизнь.  Владимирова Анастасия Андреевна – режиссер, сценарист,  Чернецкая Юлия Владимировна – оператор,  Белюкова Евгения Олеговна – звукорежиссер,  Штоль Аделина Александровна - продюсер |
|  | **ВСЕХ КРЕПКО ОБНИМАЮ, АЛИНА** | Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телевидения и радиовещания  Специализация тележурналистика | 08 мин. 25 сек. | Фильм о молодой девушке, которая с самого раннего детства, с 5 лет, страдает от параноидной шизофрении. Она пытается развеять предубеждения о болезни и ведет свой блог, чтобы бороться со стигмой.  Автор проекта, режиссер, сценарист - Мила Логунцова; Продюсеры - Виктория Родина, Мила Логунцова, Валерия Рябович; Оператор - Виктория Родина; Режиссер монтажа - Виктория Родина; Аниматор - Нина Логунцова; Композитор -Wade Well |
|  | **МОДЖО** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры документального кино  Специализация режиссер неигрового кино- и телефильма | 27 мин. 53 сек. | Портрет старожила Петербургского скейтбординга, который, несмотря на зрелый возраст, продолжает заниматься любимым делом и верит в собственную идею "моджо", что означает борьбу с неудачами и состояние единого ощущения ритма и энергии среди единомышленников.  Режиссер – Патрунов Александр Юрьевич, Сценарист – Милюков Илья Сергеевич,  Оператор – Данилкин Леонид Романович, Звукорежиссер – Михайлова Дарья Гавриловна,  Продюсер – Савельев Константин Игоревич |
|  | **К 100-ЛЕТИЮ МАРГАРИТЫ АГАШИНОЙ: «БЕЗ ЖИВОЙ СУДЬБЫ ПЕСНЮ НЕ НАПИШЕШЬ»** | Волгоградский государственный университет  Волгоград | Институт филологии и межкультурной коммуникации  Кафедра русской филологии и журналистики  Специализация Журналистика | 27 мин. 33 сек. | Съемочная группа МТВ постаралась рассказать о Маргарите Константиновне Агашиной не только как о талантливой поэтессе, но и как о справедливой, отзывчивой и чувственной женщине с непростой судьбой. О жизни и творческом пути легендарной поэтессы смотрите в фильме «Без живой судьбы песню не напишешь»: к 100-летию Маргариты Агашиной.  Автор, продюсер: Черпак Максим Геннадиевич; режиссер: Хиврин Виктор Сергеевич |
|  | **СОХРАНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАЗРУШИТЬ** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры телевидения  Специализация режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм | 24 мин. 30 сек. | Фильм-расследование о состоянии исторического центра Санкт-Петербурга. Попытка создать диалог между властью, градозащитниками, архитекторами, девелоперами, которые на протяжении многих лет напоминают Лебедя, Рака и Щуку - только на кону не воз с поклажей, а целый город.  Режиссер, сценарист – Данилова Анна Александровна,  Оператор – Гарнагин Роман Дмитриевич, звукорежиссер - Каминская Софья Леонардовна,  Продюсер – Курбанова Яна Рамилевна |
|  | **ГОРЬКИЙ МЁД** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры документального кино  Специализация режиссер неигрового кино- и телефильма | 26 мин. 32 сек. | Старшая дочь семьи Скуратовых с трепетом и любовью ухаживает за семейной пасекой, но ее сердце сковано воспоминаниями и болью после внезапного ухода отца.  Макарова Юлия Андреевна – режиссер, сценарист, Соколов Сергей Сергеевич – оператор,  Кознов Александр Алексеевич – звукорежиссер, Черемных Злата Сергеевна - продюсер |
|  | **ПОЗВОЛЯЙТЕ ЛАСТОЧКАМ ВИТЬ ГНЕЗДА** | Российский государственный институт сценических искусств  Санкт-Петербург | Факультет аудиовизуальных искусств  Кафедра - режиссуры кино и телевидения  Специализация - Режиссура кино и телевидения (квалификация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»). | 33 мин. 30 сек | История об обнищании российских деревень. Почему получилось так, что прекрасная плодородная земля остается в запустении?  Скворцова Анастасия Александровна, Колесников Юрий Андреевич, Сергеева Александра Ильинична |
|  | **ПЕРЕЕЗД** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Гуманитарный институт (Журналистика)  Кафедра массовых коммуникаций ГИ  Специализация Телевизионная журналистика | 21 мин. 55 сек | Дяде Славе почти семьдесят лет. Он живёт в обветшавшей бане с гусями и курицами. Соседи и благотворительный фонд хотят улучшить его жизнь и подарить ему вагончик-бытовку. Но действительно ли дядя Слава нуждается в этой помощи?  Исхакова Алина Максимовна, Иващенко Валерия Денисовна |
|  | **ИНОВЕРЦЫ** | Всероссийский Государственный Институт Кинематографии им С.А Герасимова  Москва | Факультет режиссёрский  Кафедра телевидения  Специализация режиссёр телевизионных программ | 17 мин. 24 сек. | Документальный фильм о межрелигиозных браках в России |
|  | **ПРАВО НА СЕБЯ** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Гуманитарный институт (Журналистика)  Кафедра массовых коммуникаций ГИ  Специализация Телевизионная журналистика | 19 мин. 54 сек | Фильм о Сергее Молочном, который с трёх лет воспитывался в детском доме. Сейчас он работает дворником и мечтает о собственном доме, где будет жить с любимой девушкой и кошкой. Однако будущее Сергея не определено — ему предстоит обрести полную свободу.  Исхакова Алина Максимовна, Иващенко Валерия Денисовна, Сибрикова Софья Дмитриевна, Рябова Мария Анатольевна |
|  | **КАК В КИНО СЕЗОН БАСКЕТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ МПГУ** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования  Кафедра журналистики и медиакоммуникаций им. В. А. Славиной  Специализация МХК + дополнительное образование (журналистика) | 21 мин. 28 сек. | В фильме баскетболисты женской и мужской сборных МПГУ рассказали, что для них значит играть и вместе защищать честь вуза.  Авторы: Хохлова Алиса Сергеевна, Гмырак Ульяна Владимировна |
|  | **ВАСИЛЬЕВСКИЙ. ТРИ ИСТОРИИ НА КЛАВИШАХ** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Институт журналистики, коммуникаций и м иаоб азования М ПГУ  Кафедра Журналистики и медиакоммуникаций им. В. А. Славиной  Специализация. Журналистика | 40 мин, 50 сек. | Васильевский. 1810 год.  С этого момента на Петербуржском острове зазвенели струны, зашумели станки и зазвучала музыка. Началась история фортепианостроения, за которой стоят три великих мастера — Дидерихс, Беккер и Шредер. История дошла и до наших дней — семь лет назад в Санкт-Петербурге открылась новая фабрика пианино «Михаил Глинка». Мастера создают новую классику. А в Я ославской области в М зее Фо тепиано Алексей Ставицкий ст епетом обе егает все то что делалось столетиями.  Режиссер — Мискевич Юлия Артуровна, Оператор — Щербинина Софья Константиновна, Оператор — Багдасарян Римма Левоновна, Графика — Сол янова Наталья Се геевна |
|  | **ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК** | Санкт-Петербургский государственный университет,  Санкт-Петербург | Факультет Журналистики  Кафедра Телерадиожурналистики  Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций | 10 мин, 21 сек. | Проведите эксперимент - поставьте себя на место бездомного. Куда вы пойдете?".  Прозвище "хороший человек" привязалось случайно - и стало жизненным принципом. Особенно когда он оказался на месте тех, кому помощь от хороших людей жизненно необходима. История Григория - о том, как в один день можно потерять все - семью, д зей бизнес. И – продолжать жить  Автор, режисер, продюсер Солдатенко Милена оператор Пирогова Ксения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **ВУЗ** | **ФАКУЛЬТЕТ** | **ХРОНО-**  **МЕТРАЖ** | **АННОТАЦИЯ** |
|  | **К СТОЛЕТИЮ МАСТЕРА** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций,  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация телевизионная журналистика | 3 мин. 38 сек. | Сюжет посвящен открытию на Ленфильме персональной выставки Беллы Маневич – крупнейшего художника кино XX века.  Пашков Даниил Андреевич – автор Макаров Вячеслав Валентинович - оператор Токарева Нина Олеговна - монтаж |
|  | **ДЕНЬ НАУКИ: КАКИЕ РАЗРАБОТКИ СДЕЛАНЫ УМАМИ УЧЕНЫХ СУРГУТСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА?** | Сургутский государственный педагогический университет  Сургут | Факультет Филологический  Специализация  Кафедра Филологического образования и журналистики  Конвергентная журналистика | 11 мин. 17 сек. | Наука - сила, дающая прогресс в развитии всех сфер деятельности. 8 февраля 2024-го отметили праздник ученых, академиков, профессоров и студентов. В Сургуте на молодых ученых делается особая ставка, а потому вузы и ссузы предоставляют возможности для профессиональной деятельности. Чем занимаются универсанты в рамках обучения и как прошел традиционный "Бал науки"?  Анастасия Алексеевна Москаева (Петрова) — автор, корреспондент; Даниил Станиславович Панков - телеоператор |
|  | **СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ РАЗВИТИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ - НАСКОЛЬКО ИНИЦИАТИВА ЖИТЕЛЕЙ ПОПУЛЯРНА В СУРГУТЕ?** | Сургутский государственный педагогический университет  Сургут | Факультет Филологический  Кафедра Филологического образования и журналистики  Специализация Конвергентная журналистика | 09 мин. 11 сек. | ТОСы - это способ не только благоустроить территорию, но и реализовывать проекты и выступать в качестве народной власти. О том, насколько актуальны инициативы жителей, говорили на прошедшем региональном муниципальном форуме "Современные тренды развития местного самоуправления".  Москаева (Петрова) Анастасия Алексеевна – автор, корреспондент, Коликов Сергей Александрович - телеоператор |
|  | **РЕПОРТАЖ С 46-ГО ММКФ** | РЭУ имени Г.В. Плеханова  Москва | Институт «Первая Академия медиа»  Специализация журналистика | 6  мин. 25  сек. | Репортаж о работе за кадром студентов Института "Первая Академия медиа" на 46-ом Московском Международном кинофестивале  Рязанова Анна Сергеевна - корреспондент, оператор, продюсер  Головина Елизавета Александровна - корреспондент, оператор, монтажер |
|  | **РЕПОРТАЖ С ФИНАЛА ФЕСТИВАЛЯ "ХРАНИМЫЕ ВЕКАМИ"** | РЭУ имени Г.В. Плеханова  Москва | Институт «Первая Академия медиа»  Специализация журналистика | 5  мин. 54  сек | Звёзды российской сцены, народные коллективы со всей страны и студенты Первой Академии медиа. Репортаж с финала фестиваля «Хранимые веками», в подготовке и организации которого участвовали и студенты ИПАМ , выпускники мастерской Александра Ковалёва и Даниила Мишина «Искусство шоураннера».  Макушникова Ксения Евгеньевна, Колобаев Михаил Ильич, Тагиева Аида Алиевна |
|  | **РЕПОРТАЖ О ВЫПУСКНОМ УЧЕНИКОВ НИКОЛАЯ ЦИСКАРИДЗЕ - УЧАЩИХСЯ АКАДЕМИИ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ** | РЭУ имени Г.В. Плеханова  Москва | Институт «Первая Академия медиа»  Специализация Журналистика | 4  мин. 02 сек. | Выпускной на зал в 6000 человек, а главный экзаменатор - сцена. На два вечера Государственный Кремлёвский Дворец стал площадкой для выпускных концертов воспитанников Академии Русского балета имени Агриппины Вагановой. Что в этот день желают педагоги и каково это, выходить на сцену с травмой - в нашем материале  Корреспондент — Комиссарова Алина Андреевна  Оператор, монтажер — Колобаев Михаил Ильич  Продюсер — Кожурова Юлия Игоревна |
|  | **ВИДЕОСЮЖЕТ С ПРЕМЬЕРЫ СПЕКТАКЛЯ "ТЕНИ ДОНБАССА"** | РЭУ имени Г. В. Плеханова  Москва | Институт «Первая Академия медиа»  Специализация Деловая журналистика | 4  мин. 22  сек | В наши дни вопросы смелости, чести и любви к Родине становятся особенно актуальными. Видеосюжет «Тени Донбасса» посвящён премьере спектакля по мотивам книги Олега Роя. Спектакль рассказывает истории о непростых судьбах стойких людей - настоящих патриотов, которые с честью проходят испытание войной.  Корреспондент – Денюшина Евгения Владимировна, Оператор – Пантилеева Виктория Викторовна, Продюсер – Берлизова Виктория Викторовна |
|  | **КАК ПРОШЛА «ШКОЛА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ» | «БИО-АЗИЯ – 2024»** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Факультет Институт гуманитарных наук  Кафедра культурологии и дизайна  Специализация Цифровой дизайн | 3  мин. 39  сек. | В рамках IV Международного биотехнологического форума «Био-Азия – 2024» прошли уникальные курсы повышения квалификации «Школа молодых учёных». Они объединили специалистов из разных городов России и стали площадкой для обмена опыта между учёными. Параллельно проходили три школы: «Современные методы биотехнологии растений», «Рекомбинантные технологии: от гена до фермента» и «Проточная цитометрия и молекулярная филогения растений».  Автор, режиссер – Сурадеева Анжела Андреевна |
|  | **КРЕНДЕЛЬ-ФЕСТ** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Факультет Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация телевизионная журналистика | 1  мин. 57 сек. | Сюжет про любимую выпечку осеннего средневекового Выборга и мероприятия фестиваля  Корреспондент - Е.А. Боганькова, оператор - Е.Д. Иванова, творческие руководители - Е.В. Гусев и А. В. Щербакова |
|  | **НАГРАЖДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ «Я-ПРОФЕССИОНАЛ»** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Факультет Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация телевизионная журналистика | 1  мин. 53 сек. | Репортаж с церемонии награждения студенческой олимпиады  Корреспондент - Е.А. Боганькова, оператор - Е.С. Быстрова, творческие руководители - Е.В. Гусев и А. В. Щербакова |
|  | **ШКОЛЬНИКИ ВОЛОНТЕРСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ "ЭНЕРГИЯ ДОБРА" ПЛЕТУТ СЕТИ И ШЬЮТ ПОДУШКИ ДЛЯ АППАРАТА ИЛИЗАРОВА** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского  Нижний Новгород | Факультет Институт филологии и журналистики  Кафедра Журналистики  Специализация «Журналистика» | 2 мин. 8 сек. | От маскировочных сетей до уникальных подушек поставляют на передовую руководители волонтерского объединения "Энергия добра", организованного на базе МБОУ СШ №60 Нижнего Новгорода. Окопные свечи, подушки-косточки для аппарата Илизарова, маскировочные сети создают школьники разных классов на уроках технологии и переменах вместе с учителями. После их труда отправляется в зону боевых действий и госпитали. Историю о том, как создавалось объединение и, как проходят будни волонтеров, подготовила команда программы «Вести Приволжье».  Екатерина Корнилова, Анна Смирнова (оператор), Марина Иконникова (монтажер) |
|  | **НИЖЕГОРОДСКИЕ ВРАЧИ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С НОВЫМИ СПОСОБАМИ ЛЕЧЕНИЯ БОЛЕЗНИ «СПИНА БИФИДА» ИЛИ РАСЩЕПЛЕНИЕ ПОЗВОНОЧНИКА** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики  Кафедра Журналистики  Специализация «Журналистика» | 2 мин. 23 сек. | В день сирот героями программы "Вести Приволжье" часто являются дети с диагнозом "спи́на би́фида", врожденной спинномозговой грыжей. От этого диагноза, который делает ребенка инвалидом, можно избавиться полностью. Выявить патологию и провести операцию внутриутробно возможно на ранней стадии беременности. О том, как это сделать нижегородским врачам, рассказали столичные специалисты.  Екатерина Корнилова, Роман Боричев (оператор), Марина Иконникова (монтажер) |
|  | **СПЕЦИАЛИСТЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ «СЛУЖБЫ ЗАЩИТЫ ЛИЦ, СТРАДАЮЩИХ ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ, ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ» ПОДВЕЛИ ИТОГИ ПРОДЕЛАННОЙ ЗА ТРИ ГОДА РАБОТЫ С МОМЕНТА ОСНОВАНИЯ «СЛУЖБЫ»** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики  Кафедра Журналистики  Специализация «Журналистика» | 1 мин. 54 сек. | Нижегородская область первая в России ввела систему защиты прав лиц с психическими расстройствами. В 2021 году программа «Вести Приволжье» рассказывала нижегородцам о появлении в регионе уникальной "Службы защиты прав". В 2024 году юристы подвели итоги проделанной работы. В сюжете – рассказ о том, как специалисты "Службы" помогают решить проблемы людей с ментальными нарушениями, выезжают в психоневрологические интернаты, детские дома-интернаты.  Екатерина Корнилова, Роман Боричев (оператор), Марина Иконникова (монтажер) |
|  | **«СИБИРСКИЕ АРТЕЛИ» КАК ВОЛОНТЁРЫ ПОМОГАЮТ УЧАСТНИКАМ СВО** | Новосибирский государственный педагогический университет  Новосибирск | Факультет Институт филологии и медиакоммуникации  Кафедра Журналистики  Специализация корреспондент средств массовой информации | 3 мин. 10 сек. | «Сибирские артели» на фронт отправляют не окопные свечи, а шерстяные носки, одеяла тоже обычные, а не противодронные. Вместо инструкций и лекарств – конфеты и рисунки. На сбор таких, быть может, пустяковых посылок у участников регионального общества инвалидов уходит целый рабочий день. Это не помощь, это – забота.  Автор проекта: Бородин Алексей Владимирович |
|  | **ПЛОЩАДИ КОММУНАРОВ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 65 ЛЕТ** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет "Журналистика"  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация Телевидение | 04 мин. 59 сек. | 65 лет назад, ещё Свердловске, зажегся первый Вечный огонь — священный символ боевой славы Урала. Пламя появилось на площади Коммунаров. Место не случайное: за 40 лет до описываемых событий здесь захоронили рабочих Верх-Исетского завода, погибших в боях с колчаковской армией. За десятилетия история вокруг этого места обросла новыми деталями.  Автор – Анна Олина; Оператор – Артур Нерсесов; Редактор – Нина Катаева; Продюсер – Ольга Морозова. |
|  | **ПОЛЕЗНАЯ ПЕРЕДАЧА: БУЛЛИНГ – ЧТО ЭТО И КАК БОРОТЬСЯ?** | Новосибирский государственный педагогический университет  Новосибирск | Факультет Институт филологии и медиакоммуникации  Кафедра Журналистики  Специализация корреспондент средств массовой информации | 5 мин. 20 сек. | Травля – вещь не редкая, около трети подростков с ней столкнулись. Травля – вещь незаметная, родители считают это обычной ссорой. Каковы последствия от издевательств в школе во взрослой жизни? И почему наказать агрессора не является лучшим выходом?  Автор проекта: Бородин Алексей Владимирович |
|  | **ЖИТЬ БАЛЕТОМ** | Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  Саратов | Институт филологии и журналистики  Кафедра Общего литературоведения и журналистики  Специализация Журналистика | 8 мин. 55 сек. | Великолепие и грация балета не могут оставить зрителей равнодушными. Но далеко не все знают, как живут балерины и сколько ежедневного труда стоит за несколькими мгновениями, проведенными на сцене. Артистка балета, ведущий мастер сцены Саратовского академического театра оперы и балета Алёна Таценко рассказала, что значит «жить балетом».  Кузина Арина Андреевна — автор, корреспондент  Кузин Егор Иванович — оператор, Швецов Артем Андреевич — оператор, Евсеев Максим Сергеевич — оператор |
|  | **"СКВОЗЬ ДЫМКУ ЛЕТ": К 100-ЛЕТИЮ ВЛАДИМИРА БОГОМОЛОВА** | Волгоградский государственный университет  Волгоград | Факультет Институт филологии и межкультурной коммуникации  Кафедра русской филологии и журналистики  Специализация Журналистика | 6 мин. 00 сек. | Студенты и педагоги Волгоградского государственного института искусств и культуры провели художественно-литературный вечер «Сквозь дымку лет» памяти журналиста и драматурга Владимира Богомолова, который внес вклад в развитие культуры Волгограда.  Автор, продюсер: Черпак Максим Геннадиевич; режиссер: Седлецкий Роман Владимирович |
|  | **ВОЛГОГРАДСКАЯ СЕМЬЯ СОЗДАЛА ВО ДВОРЕ СВОЕГО ДОМА "ЗЕЛЁНЫЙ ОАЗИС"** | Волгоградский государственный университет  Волгоград | Факультет Институт филологии и межкультурной коммуникации  Кафедра русской филологии и журналистики  Специализация Журналистика | 3 мин. 21 сек. | Съемочная группа МТВ побывала в гостях у семьи Полупановых. Родители - Мария и Павел - перед подъездом своего дома высадили сотню саженцев деревьев и кустарников и восстановили детскую площадку. Их дочь, Алиса, несмотря на юный возраст - активистка экопроекта «Проросток», помогает маме и папе ухаживать за растениями.  Автор, продюсер: Черпак Максим Геннадиевич; режиссер: Шишин Александр Юрьевич |
|  | **В КРАСНОЯРСКЕ ПРОХОДИТ ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЛЕНЭР «НА БЕРЕГАХ ЕНИСЕЯ»** | Сибирский федеральный университет  Красноярск | Институт филологии и языковой коммуникации  Кафедра теории германских и романских языков и прикладной лингвистики  Специализация «Прикладная и экспертная лингвистика» | 1 мин. 58 сек. | В Красноярске проходит всероссийский пленэр "На берегах Енисея". На бумаге юные художники оставляют свои впечатления. |
|  | **В КРАСНОЯРСКЕ ПРОШЛИ МАСШТАБНЫЕ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ** | Сибирский федеральный университет  Красноярск | Институт филологии и языковой коммуникации  Кафедра теории германских и романских языков и прикладной лингвистики  Специализация «Прикладная и экспертная лингвистика» | 1 мин. 49 сек. | Сегодня в Красноярске прошли масштабные учения. В учебное заведение якобы ворвались два террориста. Они открыли стрельбу и даже хотели подорвать гранату. В поединок с ними вступили сотрудники СОБР, ОМОН на транспорте и вневедомственной охраны. |
|  | **МЮЗИКЛ КАБАРЕ** | Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телевидения и радиовещания  Специализация тележурналистика | 3 мин. 2 сек. | Провокационные костюмы и пронзительная тема. Студенты Театрального института имени Щукина выходят на большую сцену: они представили свою дипломную работу по мотивам мюзикла “Кабаре”. На премьере побывала наш корреспондент Милана Нисимова.  Корреспондент — Нисимова Милана Геннадьевна, оператор — Хлобышев Иван Дмитриевич |
|  | **РАЛЛИ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ В НОВОСИБИРСКЕ** | Новосибирский государственный педагогический университет  Новосибирск | Институт филологии и медиакоммуникаций  Кафедра журналистики  Специализация Корреспондент средств массовой информации | 4 мин. 14 сек. | Гонки по бездорожью на мощнейших автомобилях прошли через Сибирь. За рулем ─ опытные пилоты. Участники ралли «Шёлковый путь» на пути к финишу преодолевали трассу в Новосибирской области. |
|  | **РЕКА ИЛИ МЕСТО ДЛЯ СБРОСА ОТХОДОВ: В КАКОМ СОСТОЯНИИ ТУЛА** | Новосибирский государственный педагогический университет  Новосибирск | Институт филологии и медиакоммуникации  Кафедра Журналистики  Специализация корреспондент средств массовой информации | 2 мин. 32 сек. | Экологический спор вокруг небольшой реки. Местные жители сливают в Тулу отходы, а особо предприимчивые выкопали нелегальные выгребные ямы. И всё бы ничего, но течение весь мусор несёт на излюбленное место купания всех новосибирцев.  Автор проекта: Бородин Алексей Владимирович |
|  | **КАК МОНАСТЫРИНГ МЕНЯЕТ ЖИЗНИ?** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования  Кафедра журналистики и медиакоммуникаций им. В. А. Славиной  Специализация МХК и дополнительное образование | 7 мин. 50 сек. | Ретриты, йога, Бали, сессии у психолога — эти способы просветления всем уже давно знакомы. Но недавно «в полку прибыло» — в медиа заговорили о монастыринге. Что это — давняя традиция или новая зумерская мода?  Корреспондент – Устюжанина Виктория Григорьевна  Монтажер – Елизарова Полина Сергеевна  Оператор – Багдасарян Римма Левоновна  Оператор – Виноградова Полина Денисовна |
|  | **ВИХТ И МОЛОТ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация журналист | 05 мин. 19 сек. | В век непрерывной механизации и автоматизации производства остаются люди, приверженные ручному труду в его исконном виде. Александр Вихт – один из таких людей. Это известный в России кузнец, который намеренно продолжает работать исключительно вручную.  Журналист/Автор - Кудашова Алиса Александровна Оператор - Кац Всеволод Сергеевич Продюсер - Сейбо Алина Андреевна Звукорежиссёр - Балакин Андрей Дмитриевич |
|  | **СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ С ТУРНИРА RCC MMA 21** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация журналист | 08 мин. 28 сек. | Специальный репортаж с турнира RCC MMA 21. Эксклюзивные интервью с бойцами, захватывающие моменты поединков, атмосфера напряженной борьбы и невероятных побед. Погрузитесь в мир смешанных единоборств.  Моданов Александр Витальевич (автор, продюсер), Голубков Арсений Юрьевич (режиссер) |
|  | **ЗИМНЯЯ СКАЗКА В ПАРКЕ МАЯКОВСКОГО** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация тележурналистика | 04 мин. 56 сек. | Вместе с горожанами мы погрузились в атмосферу новогодней сказки. Сделали гайд по самым интересным местам. А еще пообщались с Дедом Морозом и Снегурочкой, зажгли новогоднюю ель и загадали желание, чтобы в Екатеринбурге выпало много снега...  Гизатулина Вероника Дамировна (автор), профессиональный оператор Василий Тулинов |
|  | **ТЕАТР ТЕНЕВЫХ КУКОЛ** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация журналистика | 03 мин. 05 сек. | Вопреки законам физики, театр теневых кукол «ТОХОТ» создает невероятные спектакли. В работе ребята используют секретное изобретение – запатентованный проекционный стол. С его помощью театр стал мобильным и ещё более волшебным. Познакомьтесь с мастерами, которые приручили тень и сделали её настоящим произведением искусства!  Аман Варвара Витальевна (автор), Плаксенков Семён (оператор, профессионал) |
|  | **БЕЗ ТЕБЯ СТАС МИХАЙЛОВ** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация журналистика | 01 мин. 59 сек | Поклонники не могут вернуть деньги за концерт Стаса Михайлова  Баранова Полина Александровна (автор), Козлов В. (оператор, профессионал) |
|  | **СПОРНЫЙ ШТРАФ ЗА ПАРКОВКУ** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация журналистика | 02 мин. 04 сек | В парадоксальную ситуацию попал автомобилист в Екатеринбурге. По словам мужчины, он оставил машину на платной парковке, а после получил штраф. Но в Госавтоинспекции утверждают: всё по закону  Караваева Елизавета Станиславовна (автор), Лапидус Евгений Федорович (оператор, профессионал) |
|  | **ГИБДД ПРОВЕРЯЕТ АВТОБУСЫ** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация Траектория ТВ | 02 мин. 08 сек. | ГИБДД проверяет автобусы и водителей в Свердловской области  Бажанов Кирилл Дмитриевич (автор), Муханов А. (оператор, профессионал) |
|  | **ВОЕННЫЙ ОРКЕСТР ВЫСТУПИЛ В ДЕТСКОМ ТУБДИСПАНСЕРЕ** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация журналист | 02 мин. 11 сек | В преддверии Дня защиты детей в детской фтизиатрической больнице выступил 25-й военный оркестр под руководством подполковника Сергея Алеева. Концерт прошел в отделении №2 ОКМЦ ФИЗ и подарил детям радость и положительные эмоции  Коптеева Мария Сергеевна (автор, видеоинженер), Плаксенков Семен (оператор, профессионал), Потехин Георгий (видеоинженер, профессионал) |
|  | **ПАРА-БОКС. БОЙ С ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра телевидения и новых медиа  Специализация телевидение | 03 мин. 16 сек. | В Екатеринбурге набирает популярность пара-бокс - новое спортивное направление для людей с ограниченными возможностями здоровья  Берг Аида Юрьевна (автор и продюсер), Мякишев Иван Геннадьевич (оператор, профессионал) |
|  | **СТИХИЙНАЯ СВАЛКА** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация тележурналистика | 03 мин. 13 сек | Рекультивация или загрязнение? Жители Екатеринбурга добиваются ликвидации стихийной свалки  Андреев Евгений Игоревич (автор), Тулинов Василий (оператор, профессионал) |
|  | **РЕСТАВРАЦИЯ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация журналистика | 02 мин. 58 сек. | В Верхней Пышме готовятся к реставрации космического корабля «Байкал».  Швецов Вадим Евгеньевич (автор), Лапидус Евгений Федорович (оператор, профессионал) |
|  | **ЖЕНЩИНА В НАУКЕ** | Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  Саратов | Институт филологии и журналистики  Кафедра Общего литературоведения и журналистики  Специализация Журналистика | 4 мин. 06 сек. | В современном обществе свой вклад в науку всё активнее вносят представительницы прекрасного пола. А Саратовский государственный университет тому наглядный пример. В интервью удивительная Виктории Викторовны Сказкиной, доцент кафедры динамического моделирования и биомедицинской инженерии Института физики Саратовского государственного университета рассказывает историю своего пути в науку.  Ветлина Екатерина Владимировна — автор, корреспондент  Кузин Егор Иванович — оператор |
|  | **ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ СОФЬЯ** | Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  Саратов | Институт филологии и журналистики  Кафедра Общего литературоведения и журналистики  Специализация Журналистика | 3 мин. 06 сек. | Многие считают, что наука и творчество несовместимы. Но студенты Саратовского университета способны на всё. Аспирантка Института физики Софья Ацигейда умеет находить баланс между полярными сферами деятельности и везде добиваться высоких результатов.  Мирецкая Алиса Дмитриевна — автор, корреспондент  Кузин Егор Иванович — оператор |
|  | **ОСЕННИЕ ПОДЕЛКИ** | Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  Саратов | Институт филологии и журналистики  Кафедра Общего литературоведения и журналистики  Специализация Журналистика | 3 мин. 33 сек. | Мастер-класс погружает в атмосферу осени, раскрывает секреты создания уникальных поделок из природных материалов. Мастер креативных поделок Лилиана Калашникова рассказала, как правильно собирать дары природы и вдохнуть в них жизнь.  Цыбенко Полина Артемовна — автор, корреспондент  Швецов Артем Андреевич — оператор, Евсеев Максим Сергеевич — оператор |
|  | **ДЕНЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ** | Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  Саратов | Институт филологии и журналистики  Кафедра Общего литературоведения и журналистики  Специализация Журналистика | 4 мин. 58 сек. | Корреспондент исследует работу Саратовского филиала ВГТРК и студенческого телепроекта Саратовского университета «Мне нравится», приоткрывая закулисье телеиндустрии. В сюжете представлены интервью с журналистами и студентами, которые делятся своими впечатлениями об особенностях работы на телевидении и значении медиа в современном обществе.  Амиралиева Сабина Рафиг кызы — автор, корреспондент  Кузин Егор Иванович — оператор, Швецов Артем Андреевич — оператор, Руфин Кирилл Андреевич — оператор |
|  | **БИЛЬЯРДНЫЙ СПОРТ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра медиапроизводства  Специализация аудиовизуальная журналистика | 2 мин. 34 сек. | В широких кругах бильярдный спорт не славится популярностью, а ведь жизнь спортсменов-бильярдистов течет очень активно. Корреспондент окунулся в мир профессионального бильярдного спорта и увидел, как проводятся одни из многочисленных соревнований местного уровня.  Автор - Гатова Анна Алексеевна |
|  | **НОВОГОДНИЙ ДЕСЕРТ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра медиапроизводства  Специализация аудиовизуальная журналистика | 2 мин. 27 сек. | Национальная кухня - возможность путешествовать по миру, узнать культуру и лучше понять людей. Так в Африке на новый год готовят незатейливый и вкусный кекс «Мскута». Им вы можете побаловать себя, не прибегая к экзотическим ингредиентам, хоть каждый день.  Автор - Кабатчикова Анжела Андреевна |
|  | **НА СТРАЖЕ ОГНЯ** | ЮУрГУ (НИУ)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью  Специализация Журналистика | 3 мин. 38 сек. | МЧС России на базе Южно-Уральского государственного университета организовали масштабные учения по ликвидации пожара и спасению людей. О том, как проходила эвакуация смотрите в сюжете.  Автор – Швец Анастасия Владиславовна  Операторы – Селюгина Александра Александровна и Булатов Рифат Ринатович |
|  | **ОТКРЫТИЕ КАТКОВ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра медиапроизводства  Специализация аудиовизуальная журналистика | 2 мин. 32 сек. | Ощутите восторг скольжения по льду! Этот репортаж раскроет секрет притягательности катка для людей, расскажет о разнообразии ледовых видов спорта. Специально для новичков: советы, как сделать первые шаги на льду уверенно и весело!  Автор: Яковлева Ирина Дмитриевна |
|  | **АВТОБУС ИЛИ АВТО** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра медиапроизводства  Специализация аудиовизуальная журналистика | 3 мин. 13 сек. | Эксперимент, проблемы на автомобиле и на автобусе:  В этом захватывающем эксперименте мы сравним скорость и комфорт двух популярных способов передвижения: личного автомобиля и автобуса. Узнайте, какой транспорт окажется быстрее в условиях городского трафика и какие неудобства ожидают водителей и пассажиров. Подробности и выводы о том, что лучше для ваших ежедневных поездок!  Автор: Яковлева Ирина Дмитриевна |
|  | **СОРБЦИОННО-АКТИВНЫЙ БЕТОН** | ЮУрГУ (НИУ)  Челябинск | Факультет – Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра – Журналистика, реклама и связи с общественностью  Специализация - Журналистика | 05 мин. 02 сек. | Ученые Архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета создали уникальный сорбционно-активный бетон на основе отходов производства.  Урванцев Владислав Дмитриевич – автор, корреспондент  Селюгина Александра Александровна - оператор |
|  | **ГОРОД С ЗОЛОТОЙ ИСТОРИЕЙ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра медиапроизводства  Специализация аудиавизуальная журналистика | 2 мин. 37 сек. | Пласт — это уникальный город, где золото и культура переплетаются в ярком наследии. Откройте для себя «Русскую Бразилию» и насладитесь атмосферой, которая вдохновляет!  Андреева Татьяна Сергеевна |
|  | **КАК ПОБОРОТЬ ОСЕННЮЮ ХАНДРУ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра медиапроизводства  Специализация (аудио-визуал журналистика) | 3 мин. 35 сек. | Каждый из нас хоть раз в жизни ощущал что-то на подобие депрессии или эмоционального выгорания. Причём это происходит именно осенью. Данный сюжет расскажет Вам о нескольких полезных лайфхаках, как побороть осеннюю хандру.  Глеб Яремчук (автор), Михаил Распопов (оператор), Дмитрий Андреев (хелпер), Диана Низамова (актриса), Анастасия Долгова (психолог) |
|  | **В КРАСНОЯРСК ПРИЕХАЛА ПУТЕШЕСТВЕННИЦА И ЭКОЛОГ ШОЛПАН ЗИГАНШИНА** | Сибирский федеральный университет  Красноярск | Институт филологии и языковой коммуникации  Кафедра теории германских и романских языков и прикладной лингвистики  Специализация «Прикладная и экспертная лингвистика» | 2 мин. 12 сек. | Эколог и путешественница — это про Шолпан Зиганшину. В 52 года женщина устроила кругосветку: добирается в разные регионы автостопом и устраивает заплывы в холодной воде вместе с местными жителями. Зачем ей это нужно?  Склянина Ирина автор |
|  | **СФЕРА НОГТЕВОГО СЕРВИСА** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра медиапроизвдства  Специализация Журналист | 2 мин. 43 сек. | Маникюр - это не просто процедура ухода за ногтями, а целый ритуал.  Автор: Мировщикова Дарья Эдуардовна |
|  | **ЭКСКУРСИЯ ПО СТРАУС-ЗООПАРКУ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет Журналистика  Кафедра медиапроизводства  Специализация аудиовизуальная журналистика | 2 мин. 39 сек. | В сюжете показывается вариант досуга в выходные для жителей Челябинска. Проводится экскурсия по зоопарку, в котором обитают различные животные. Рассказывается о самом зоопарке и о том, какие развлечения там есть.  Шакирова Карина Руслановна, Шакирова Карина Руслановна, Футерман Евгения Борисовна |
|  | **СТУДЕНЧЕСКИЙ ПОСВЯТ** | Челябинский Государственный Университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра медиапроизводства  Специализация журналистика | 3 мин. 00 сек. | В сюжете рассказывается о посвящении в первокурсники у студентов факультета журналистики Челябинского Государственного Университета.  Автор – Ксения Пятынина |
|  | **РЕТРО-БАР** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет Журналистики  Кафедра медиапроизводства  Специализация Журналист | 2мин. 30сек. | В Челябинске существует уникальный ретро бар, который переносит своих посетителей в атмосферу 70-х, 80-х и 90-х годов. Бар становится местом встречи для людей разных возрастов — от ностальгирующих взрослых до молодежи, стремящейся узнать о культуре прошлых десятилетий.  Ланчева Любовь Александровна |
|  | **ОЛИМПИАДА «ВЫСШАЯ ПРОБА»** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет креативных индустрий  Кафедра Институт медиа  Специализация - журналистика | 4 мин. 30 сек. | Портретный сюжет участника всероссийской олимпиады по журналистике «Высшая проба». Репортёр в сюжете рассказала о подготовке, эмоциях и участии школьницы Дарьи Могилевич в конкурсе.  Корреспондент: Лилия Мосина  оператор: Виктория Солотенкова |
|  | **МАСЛЕНИЦА** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет Журналистики  Кафедра Медиапроизводства  Специализация журналистика | 2 мин. 6 сек. | Сюжет снят на тему необходимости и важности проведения народных праздников на примере Масленицы, ради повышения уровни сплоченности различных групп и народов в стране, а также сохранения культуры и ее богатства. |
|  | **КАРТОННЫЙ СПУТНИК КО ДНЮ ВЛЮБЛЕННЫХ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет Журналистика  Кафедра Журналистики и массовых коммуникаций  Специализация Журналистика | 2 мин. 19 сек. | Сбор картонной фигуры человека ко дню всех влюбленных: этапы и результат проделанной работы  Цыганова Полина Александровна |
|  | **КОМАНДА POSETY НА КВИЗЕ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра медиапроизводства  Специализация аудиовизуальная журналистика | 2 мин. 35 сек. | Сюжет рассказывает о квизе — интеллектуально-развлекательной игре, требующей эрудиции, логики и командной работы. Зрители узнают об истории квизов, их разновидностях и правилах. Команда posety принимает участие в игре, проверяя свои знания и наслаждаясь атмосферой соревнования, даже если победа остается за другими.  Автор – Янчковская Раиса Мусаевна, режиссер – Янчковская Раиса Мусаевна, продюсер – Футерман Евгения Борисовна |
|  | **ЮБИЛЕЙ ФАКУЛЬТЕТА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет креативных индустрий  Кафедра Институт медиа  Специализация - журналистика | 10 мин. 00 сек. | Сюжет посвящен 10-и летию факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ. Через истории студентов, выпускников, преподавателей и руководителей ФКИ репортер рассказал об истории институтов и школ, входящих в ФКИ.  Корреспондент: Виктория Солотенкова  оператор: Анна Ильина |
|  | **ДОНОРСТВО СТВОЛОВЫХ КЛЕТОК** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра медиапроизводства  Специализация Журналист | 3 мин. 10 сек. | История спасения жизни путем донорства стволовых клеток.  Автор: Усова Валерия Максимовна |
|  | **«ОКНО В ЕВРОПУ». КИНОФЕСТИВАЛЬ** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет Институт Кино  Кафедра Институт медиа  Специализация кинопроизводство | 8 мин. 00 сек. | В рамках Высшей Школы Новостей студентка 2-го курса магистратуры ИК Дина Аль-Джафари выпускает собственную рубрику «ProКино». Работа, представленная на конкурс – первая серия дневника кинофестиваля «Окно в Европу», который проходил в Выборге. Сюжет посвящен работе телевизионных журналистов на подобных мероприятиях.  Корреспондент: Дина Аль-Джафари  Оператор: Полина Басова |
|  | **САМЫЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ НОВОГОДНИЕ ТРАВМЫ** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет телевидение  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация телевизионная журналистика | 6 мин. 58 сек. | Новый год. Казалось бы, что может пойти не так в самый светлый и волшебный праздник в году? Традиционные катания на санках, запуск салютов и даже обычная прогулка могут стать причиной попадания в больницу.  Автор – Елизавета Газизянова, Богдан Цвященко  Режиссёр – Елизавета Газизянова  Продюссер – Карина Саяхова  Оператор – Елизавета Газизянова  Сценарист – Елизавета Газизянова, Карина Саяхова, Богдан Цвященко |
|  | **ПОЧЕМУ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ТАК ПОПУЛЯРНЫ?** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет телевидение  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация: телевизионная журналистика | 6 мин. 23 сек. | Компьютерные игры. Что первым приходит в вашу голову, когда вы слышите это словосочетание? Любимые персонажи, эпические сражения или запутанные головоломки? Думаем, каждый хоть раз в жизни играл в компьютерные игры или хотя бы наблюдал за этим процессом. Существует даже отдельный праздник, который отмечается по всему миру 14 декабря. Наша команда решила погрузиться в уникальный мир видеоигр.  Автор – Отекина Кристина Сергеевна, Режиссер – Отекина Кристина Сергеевна, Продюсер – Отекина Кристина Сергеевна,  Операторы- Богдан Цвященко, Елизавета Газизянова |
|  | **КАК ЛЕНИН ОКАЗАЛСЯ В КАЗАНИ И ЧТО ЕГО СВЯЗЫВАЕТ С УНИВЕРСИТЕТОМ?** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет телевидение  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация: телевизионная журналистика | 7 мин. 6 сек. | 22 апреля 1870 года родился российский революционер Владимир Ленин. О его жизни слагают легенды, пишут книги, снимают фильмы. Его личность и профессиональный путь под лупой изучают в школах и высших учебных заведениях. Нашему поколению, конечно, приходится опираться лишь на исторические сведения. В следующем сюжете мы расскажем о том, как Ленин оказался в Казани, почему будущего вождя мирового пролетариата исключили из университета, и какая память о нём хранится в стенах вуза?  Автор – Саяхова Карина Радиковна, Режиссер – Саяхова Карина Радиковна, Продюсер – Саяхова Карина Радиковна  Оператор: Оев Ахмаджон |
|  | **ОН БЫЛ ПЕРВЫМ ВЫХОД ЛЕОНОВА В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет телевидение  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация: телевизионная журналистика | 7 мин. 24 сек. | 18 марта 1965 года, советский космонавт Алексей Леонов впервые в истории вышел в открытый космос. Полет на космическом корабле «Восход-2» продолжался чуть более суток.  Автор – Саяхова Карина Радиковна, Режиссер – Саяхова Карина Радиковна, Продюсер – Саяхова Карина Радиковна |
|  | **ПАРАД ПОБЕДЫ В МОСКВЕ СНЕГ, МАРШ, АВИАЦИЯ, M1 ABRAMS И UNIVER TV** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет телевидение  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация: телевизионная журналистика | 5 мин. 17 сек. | Телеканал UNIVER TV впервые побывал в Москве на параде Победы и осветил самый важный праздник всех россиян – праздник Победы советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Команда UNIVER TV вещает прямо с места событий. О том, как прошел парад Победы на главной площади столицы, и о военных трофеях, расположенных на Поклонной горе, – рассказали в сюжете.  Автор – Саяхова Карина Радиковна, Режиссер – Саяхова Карина Радиковна, Продюсер – Саяхова Карина Радиковна  Оператор: Табаров Тимур Рустамович |
|  | **СТОЛ, ИГРА, ПОБЕДА: КАК ПРОШЁЛ ИГРОФЕСТ - 2024?** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет телевидение  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация: телевизионная журналистика | 3 мин. 38 сек. | 5 июля запомнится казанцам надолго, в особенности тем, кто любит собираться компаниями и сражаться в настольные игры. Широкий выбор игровых столов, разнообразных игр от классических настольных до самых современных – это про Игрофест–2024! Все подробности узнаете в сюжете.  Автор – Отекина Кристина Сергеевна, Режиссер – Отекина Кристина Сергеевна, Продюсер – Отекина Кристина Сергеевна  Оператор: Тимур Ахметов |
|  | **ИЗОБРЕТАТЕЛЬ-ЭНТУЗИАСТ АХСАРБЕК ВАРЗИЕВ ПЛАНИРУЕТ МОДЕРНИЗИРОВАТЬ СОЗДАННУЮ ИМ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ НАЗАД МИНИ-ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЮ** | Северо-осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова  Владикавказ | Факультет: «Журналистики»  Кафедра:» Журналистики и медиакоммуникаций»  Специализация: «Журналист» | 4 ч. мин. 05 сек. | Герой нашего сюжета – изобретатель. На горной реке Ахсарбек Варзиев собрал мини-гидроэлектростанцию. Она вырабатывает до 50 киловатт энергии. Методом проб и ошибок строительство шло два года. 22 года назад житель высокогорного селения Джимара Ахсарбек Варзиев собственными силами соорудил мини-гидроэлектростанцию. Идея пришла, когда он был совсем юным. Ахсарбек вспоминает, в детстве в родном селении было много мельниц. В них тоже использовалась энергия не знающей усталости горной реки. Идею вынашивал долго и в двухтысячном году приступил к реализации.  Cлохова Наталья Юрьевна - продюсер, Вадим Ганжа Игоревич - корреспондент |
|  | **ДОБРЫЕ ДЕЛА ФЕРМЕРА ВЛАДИМИРА УСТИНОВА ДЛЯ РОДНОГО СЕЛА** | Алтайский Государственный Университет  Барнаул | Факультет: институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация: Журналистика | 4 мин. 10 сек. | Фермер Владимир Устинов вложил миллионы в благоустройство родного села в Косихинском районе Алтайского края. И этом притом что в уборочную кампанию в хозяйстве Устинова каждый рубль на счёту. |
|  | **ЗАЧЕТНЫЙ РЕПОРТАЖ** | Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского  Омск | Факультет филологии, переводоведения и медиакоммуникаций  Кафедра журналистики и медиалингвистики  Специализация Мультимедийная журналистика | 4 мин. 44 сек. | Зачётный репортаж – проект о важных событиях студенческой жизни ОмГУ. Агенты 007 проникли в университет, чтобы узнать, что происходит на Дне открытых дверей. Какие площадки подготовили студенты, что думают о вузе преподаватели и понравилось ли мероприятие абитуриентам – всё это в нашем выпуске.  Автор, репортёр – Кушнарёва Полина Алексеевна; Монтажёр, репортёр – Могильников Алексей Евгеньевич;  Репортёр – Лесенкова Елизавета Валерьевна; Оператор – Мкртумян Тигран Норайрович |
|  | **ДЕТИ НУЛЕВЫХ В АТМОСФЕРЕ СЕМИДЕСЯТЫХ: В ОМГУ ПРОШЁЛ РЕКТОРСКИЙ БАЛ** | Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского  Омск | Факультет филологии, переводоведения и медиакоммуникация  Кафедра журналистики и медиалингвистики  Специализация Журналистика | 2 мин. 54 сек. | Сюжет о ректорском бале в ОмГУ. В 2024 году он прошел в нетипичном формате. Команда погружается в 1970-е и старается передать атмосферу мероприятия.  Корреспонденты Дрягина Кира Дмитриевна, Малицкая Екатерина Антоновна, Самохин Дмитрий Алексеевич, Рещиков Матвей Михалович |
|  | **ФЕСТИВАЛЬ ЮМОРА «COMEDY FEST» 2024** | Национальный  исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского  Нижний Новгород | Факультет Институт филологии и журналистики  Кафедра Журналистики  Специализация Радиовещание | 2 мин. 29 сек. | Информационный сюжет с многожанрового фестиваля комедии. Цель: рассказать о талантливых студентах, поучаствовавших в «Comedy Fest», а также о новом формате фестиваля для юмористов Нижнего Новгорода.  Автор – Светлана Кольцова, оператор – Евгений Гудин, продюсер – Руслан Бабкин, монтажер – Артем Стиценко. |
|  | **В НОВОСИБИРСКЕ 22-ЛЕТНИЙ БОЕЦ СПЕЦОПЕРАЦИИ СПАС ЖИЗНЬ МАМЫ** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Гуманитарный институт  Кафедра Массовых коммуникаций  Специализация Производство и продюсирование видео контента | 1 мин. 58 сек. | Янина боролась с циррозом 17 лет. Орган стал отказывать после короновируса. Вердикт врачей ─ пересадка. Однако доноров найти не могли. Со старшим сыном, который приехал в отпуск из зоны спецоперации, совместимость оказалась стопроцентной. Молодой боец спас жизнь матери, отдав ей две трети своей печени.  Автор Смородкина Вероника Витальевна, режиссер Евгений Шапувалов |
|  | **16-ЛЕТНИЙ МАРК ДАВЫДЕНКО ИЗ НОВОСИБИРСКА СТАЛ ЧЕМПИОНОМ МИРА ПО МУАЙ-ТАЙ** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Гуманитарный институт  Кафедра Массовых коммуникаций  Специализация Производство и продюсирование видео контента | 2 мин. 31 сек. | Юный новосибирец стал чемпионом мира по муай-тай. Обыграть бойцов из 110 стран удалось Марку Давыденко. На первенстве в Таиланде он вырвал победу и получил звание мастера спорта. Таких достижений в 16 лет не видел ни один сибиряк. Мировой чемпион тренирует начинающих спортсменов вместе с братом-близнецом Романом. У брата – достижений меньше.  Автор Смородкина Вероника Витальевна, режиссер Евгений Шапувалов |
|  | **С НОВОСИБИРЦЕВ-АЛИМЕНТЩИКОВ ВЗЫСКАЛИ БОЛЬШЕ МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ В 2024 ГОДУ** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Гуманитарный институт  Кафедра Массовых коммуникаций  Специализация Производство и продюсирование видео контента | 2 мин. 20 сек. | «Вести Новосибирск» стали участниками очередного рейда судебных приставов по адресам проживания злостных неплательщиков алиментов своим детям. Три героя с долгами по алиментам и их истории.  Автор Смородкина Вероника Витальевна, режиссер Евгений Шапувалов |
|  | **ВСТРЕЧА ПУТИНА С ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ ДФО В ТОГУ** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | Факультет ИСПТиК  Высшая школа коммуникаций и сервиса  Специализация Журналистика | 4 мин. 12 сек | В сюжете рассказали, что Владимир Путин обсудил с предпринимателями ДФО на встрече в Тихоокеанском государственном университете  Продюсер – Илья Большаков |
|  | **ЖИТЕЛЬНИЦА НОВОСИБИРСКА ОСВОИЛА ТЕХНОЛОГИЮ СОЗДАНИЯ ЁЛОЧНЫХ ИГРУШЕК ИЗ ВАТЫ** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Гуманитарный институт  Кафедра Массовых коммуникаций  Специализация Производство и продюсирование видео контента | 2 мин. 23 сек. | Отметить Новый год с каждым разом становится всё накладнее из-за постоянного подорожания продуктов и подарков, но сэкономить можно – на бюджетном украшении ёлки. Снабдить зеленую красавицу можно ватными игрушками, созданными своими руками. Вата в руках бывшего медработника Олеси становится игрушкой. История появления ватных украшений в России.  Автор Смородкина Вероника Витальевна, режиссер Евгений Шапувалов |
|  | **В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА 100+ TECHNOBUILD** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет «Журналистика»  Кафедра «Телевидение»  Специализация «Телевидение и новые медиа» | 3 мин. 36  сек | Международный форум и выставка 100+ TechnoBuild стартовали в столице Урала. На площадке «Екатеринбург-Экспо» собрались ведущие девелоперы, застройщики, архитекторы, а также производители строительных материалов и технологий. Не обошлось без роботов и люксовых спорткаров! |
|  | **В НОВОСИБИРСКЕ СНИМАЮТ ОСОБЕННЫЙ ФИЛЬМ ПРО АЛЕКСАНДРА ПОКРЫШКИНА ДЛЯ ПЛАНЕТАРИЕВ** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Гуманитарный институт  Кафедра Массовых коммуникаций  Специализация Производство и продюсирование видео контента | 2 мин. 45 сек. | В Большом новосибирском планетарии снимают фильм про Александра Покрышкина, формат – не для кинотеатров, а для показа под куполом или в очках виртуальной реальности. Костюмы шили на заказ, вещи советского времени – из музеев. Раньше такое кино создавали на компьютере, сегодня работают с особой системой камер – в формате 180 градусов  Автор Смородкина Вероника Витальевна, режиссер Евгений Шапувалов |
|  | **ГРОБОВОЙ РЕЛАКС** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Журналистика | 3 мин. 08 сек. | В Барнауле появилась услуга гроботерапии. Её смысл в том, чтобы переосмыслить свои ценности во время нахождения в гробу. Сколько стоит такая странная терапия и насколько вообще она работает – узнал Данил Кузнецов.  Данил Кузнецов, Дмитрий Денисов |
|  | **ПЕШАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ЧЕЛЯБИНСКУ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики,  Кафедра медиапроизвдства  Специализация аудиовизуальная журналистика | 2 мин. 25 сек. | На пеших экскурсиях по Челябинску гиды рассказывают о тайнах челябинских дворов и показывают необычные уголки города. Попасть в некоторые из них могут либо жильцы домов, либо экскурсоводы. На пеших экскурсиях гиды обходят стороной туристические точки, привлекая внимание местных к “душе” и истокам города.  Автор - Гатова Анна Алексеевна |
|  | **ДРИФТОВЫЕ УЗЫ ЛЮБВИ** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Журналистика | 3 мин. 12 сек. | Кто сказал, что дрифт – только для мужчин? В Алтайском крае есть одна девушка, которая профессионально занимается этим видом автоспорта. Подробнее о том, как сближает дрифт, в преддверии 8 марта расскажет Данил Кузнецов.  Данил Кузнецов, Алексей Фризен |
|  | **ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТАЯ ЧЕРЕПАХА»** | Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телевидения и радиовещания  Специализация тележурналистика | 2 мин. 51 сек. | В Новой Третьяковке проходит XVIII благотворительный фестиваль «Золотая черепаха». На вопрос «как искусство помогает сохранить природу?» ответит Мария Омелечко в своём репортаже.  Омелечко Мария Андреевна (корреспондент), Хаврошина Вероника Дмитриевна (оператор) |
|  | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СТИПЕНДИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | ИСПТиК направление “Журналистика”  Высшая школа медиа, коммуникаций и сервиса  Специализация “Журналистика” | 11 мин. 13 сек. | Хотите получить дополнительную стипендию и улучшить свое финансовое положение во время учебы? Это видео расскажет о всех доступных стипендиальных программах для студентов Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Мы подробно объясним, какие стипендии существуют, какие критерии отбора и как правильно подать заявку на получение дополнительной финансовой поддержки. Не упустите свой шанс!  Автор, режиссер и продюсер – Светлана Айнулова, оператор Владислав Гирин |
|  | **УСАДЬБА МАРЬИНО** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет медиатехнологий  Кафедра телевидения  Специализация: Корреспондент и ведущий телевизионных программ | 08 мин. 02 сек. | Усадьба Марьино — родовое гнездо графов Строгановых и князей Голицыных и важное культурное наследие 19 века. За эти годы это здание пережило множество испытаний. Об истории этого места и о том, как оно было возрождено, пойдет речь в программе.  Автор и Режиссер: Сургуладзе Софья Гочаевна; Оператор: Фёдорова Анастасия Александровна; Звукорежиссер: Сорокина Мария Антоновна Продюсер: Мостов Юрий Сергеевич |
|  | **ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РФ В ТИХООКЕАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | Направление Журналистика  Высшая школа медиа, коммуникаций и сервиса  Специализация Журналистика | 2 мин. 01 сек. | Репортаж посвящен выборам президента Российской Федерации в Тихоокеанском государственном университете (ТОГУ). Мы расскажем о том, как проходило голосование на избирательном участке, расположенном в университете, покажем атмосферу выборов среди студентов и преподавателей, и затроним мнения избирателей о кандидатах и важности участия в выборах.  Автор: Светлана Айнулова |
|  | **СМЕРТЬ БЕССМЕРТНОГО** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Журналистика | 3 мин. 17 сек. | В Тальменском районе (Алтайский край) разгорелся конфликт по поводу Кощея Бессмертного. Арт-объект, посвящённый сказочному антигерою, вызвал массу споров. Ведь расположили его на центральной площади, у аллеи бойцов СВО. Почему его вообще там поставили - расскажет Данил Кузнецов.  Данил Кузнецов, Алексей Фризен |
|  | **СОХРАНЯЯ АЛТАЙСКИЕ ТРАДИЦИИ** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Журналистика | 4 мин. 05 сек. | Коллектив «АлтайКай» из Республики Алтай уже два десятка лет сочиняет целебную музыку. За это время исполнители объездили весь мир, но места лучше дома так и не нашли. Подробнее о том, как коллектив продвигает традиционные алтайские ценности и откуда черпает вдохновение – в сюжете Данила Кузнецова.  Данил Кузнецов, Андрей Печёркин |
|  | **УМЕЛЕЦ ДЯДЯ МИША** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Журналистика | 3 мин. 09 сек. | Михаил Авдеев вот уже несколько десятков лет украшает один из барнаульских дворов. За это время рядом с домом появился целый зоопарк из резных зверей и несколько больших картин. Подробнее о деятельности народного умельца расскажет Данил Кузнецов.  Даниил Кузнецов |
|  | **КОФЕМАНЫ И ИХ ФАВОРИТЫ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики,  Кафедра Журналистики и массовых коммуникаций  Специализация Журналист | мин. сек | Осень и кофе неразрывно связаны. В сюжете ценители кофе расскажут о своих любимых напитках и сиропах к  ним и расскажут почему выбрали именно это кофе.  Никитина Яна Евгеньевна |
|  | **ГАЛА-КОНЦЕРТ «ОСЕННИХ ДЕБЮТОВ» 2024** | Национальный  исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики  Кафедра Журналистики  Специализация Радиовещание | 4 мин. 07 сек. | Информационный сюжет с гала-концерта «Осенних дебютов». Итоги фестиваля Университета Лобачевского: лучшие номера, победители в номинациях и призы от креативной команды ЦТС.  Автор – Светлана Кольцова, оператор – Валерия Ковтун, монтажер – Артем Стиценко |
|  | **ТАНЕЦ - СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО** | Челябинский Государственный Университет  Челябинск | Факультет Журналистики  Кафедра медиакоммуникации  Специализация Журналистика | 1 мин. 59 сек. | Посещение танцевального мастер-класса, комментарии от тренера и самих участников  Пономарева Евгения Сергеевна |
|  | **САУНА** | Челябинский Государственный Университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра медиапроизводства  Специализация аудиовизуальная журналистика | 1 мин. 30 сек. | Отдых в сауне - один из самых приятных видов развлечения у россиян. Этот сюжет расскажет про этот досуг, его пользу для здоровья.  Автор - Симанов Егор Андреевич |
|  | **КОРГИ-КОМЬЮНИТИ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики  Кафедра теории медиа Специализация Журналистика | 2 мин. 53 сек. | Сюжет посвящен Челябинскому корги-комьюнити и мероприятию под названием «коржовка»  Учаева Олеся Витальевна |
|  | **ГРОЗНАЯ БИТВА** | Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова  Грозный | Факультет Филологический  Кафедра Журналистика | 02 мин. 45 сек. | Сюжет посвящен фестивалю рыболовного многоборья «Грозная битва», в котором команды любителей соревновались с профессионалами. 100 участников из разных регионов России.  Амирова Ясмина Сулумбековна, Асхабов Мурад Вахитович, Истамулова Хава Саид-Селимовна |
|  | **ДЖИП - ТУР: ПОКОРЯЯ ВЕРШИНЫ КАВКАЗА** | Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова  Грозный | Факультет Филологический  Кафедра Журналистика | 01 мин. 44 сек. | Сюжет посвящен джип-туру, участники которого путешествуя по горным вершинам Чеченской Республики, изучают местную культуру, природу и достопримечательности.  Акаев Юнус Сайдхасанович, Халадов Амир Вахаевич, Сааев Зелимхан Мовлдиевич |
|  | **СТАРЫЙ ГРОЗНЫЙ** | Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова  Грозный | Факультет Филологический  Кафедра Журналистика  Специализация | 02 мин. 19 сек. | Сюжет посвящен старинным строения и зданиям Грозного, которые популярны среди местных жителей. Среди них, например, объект культурного наследия – Барский дом, а также, «Английский замок», получивший свое название в народе за историю и архитектурные особенности.  Терекбаева Алина Джабраиловна, Шахтамиров Рахим Рамзанович, Магомедова Мадина Аббазовна |
|  | **ИСТОРИЯ УСПЕХА МЕЖДУНАРОДНОЙ ПЛАВАТЕЛЬНОЙ СЕРИИ X-WATERS NUCLEAR** | Московский государственный институт культуры  Химки | Факультет МАИС  Кафедра журналистики  Специализация Журналистика | 3 мин. 19 сек. | Проект X-WATERS, родившийся в результате технической ошибки, стал самой масштабной плавательной серией. Пловцы из разных стран переплывают не только проливы и реки, но и… атомные моря!  Автор, режиссер, продюсер, корреспондент – Екатерина Владимировна Черина |
|  | **ИЗНАНКА МОДЕЛИНГА** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 06 мин. 53 сек. | Моделинг — мир глянца и роскоши. Что может быть привлекательнее для молодых и амбициозных людей? Однако мало кто знает, что «иконы стиля» сталкиваются с огромным количеством проблем: от РПП и других психических расстройств до абьюза в самых разных его проявлениях.  Автор: Екатерина Горбачева; режиссер: Софья Елисеева; продюсер: Вероника Софронова |
|  | **НЕ БАРНОЕ ИСКУССТВО** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 09 мин. 24 сек. | Куда, как не в бар, можно устроиться на подработку студенту? Весёлая музыка, новые знакомства и высокая заработная плата — всё это привлекает молодых людей! Но не каждому удаётся успешно трудоустроиться, некоторые вместо заветной работы получают долги и психологические травмы.  Автор: Екатерина Горбачева; режиссер: Вероника Софронова; продюсер: Дарья Дубровкина, София Тарасова, Анна Бон, Светлана Острикова, Кристина Карпова. |
|  | **ОТКРЫВАЯ МИР** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 09 мин. 23 сек. | Представьте, что в одно мгновение мир погрузился во тьму или, наоборот, замолчал, оставив вас один на один с неизвестностью. Именно об этом ежедневно думают специалисты лаборатории «Сенсор-Тех». Их уникальные разработки помогают слепым и глухим людям увидеть и услышать этот мир — ощутить его не только безопасным, но и доступным.  Автор: Леонид Петричук; режиссер: Татьяна Сайганова; продюсер: Ирина Солина, Елизавета Шабалина, Анастасия Горбунова, Ангелина Маркова |
|  | **ТУРИЗМ В ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ** | Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова  Грозный | Факультет Филологический  Кафедра Журналистика  Специализация | 02 мин. 20 сек. | Сюжет посвящен развитию туризма и туристических объектов в Чеченской Республике. Граждане России для отдыха все чаще выбирают регионы своей страны. В Грозный ежедневно прибывают гости. У них есть возможность отдохнуть на природе, в горах. В работе показана в том числе одна из популярных баз с контактным зоопарком.  Хабибулаева Милана Элаевна, Висаева Иман Руслановна, Даргаева Марьям Лечиевна |
|  | **ОПАСНАЯ КРАСОТА: МИФЫ И ПРАВДА О ТАТУИРОВКАХ** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет Телевидение  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов | 5 мин. 53 сек. | Информационный сюжет об истории появления татуировок и их влиянии на организм человека в настоящее время.  Анна Климанова, Богдан Цвященко |
|  | **ПОЧЕМУ ПЕСНЯ «СИГМА БОЙ» СТАЛА МИРОВЫМ ХИТОМ** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет Телевидение  Кафедра Телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация Телевизионная журналистика | 4 мин. 25 сек. | Вы наверняка уже слышали нашумевшую в интернете песню «Сигма Бой», которая буквально захватила мировые социальные сети. Российских хит двух школьниц гремит из каждого утюга не только в нашей стране, но и за её пределами. Каждый, кто хоть раз слышал эту песню, задумывался о том, кто такой этот сигма-бой и почему каждая девчонка хочет с ним потанцевать?  Аделина Абдрахманова, Богдан Цвященко |
|  | **НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет Журналистика  Кафедра Журналистика  Специализация Телевидение и новые медиа | 2 мин. 03 сек. | Асбестовский музей военно-патриотического клуба «СМЕРШ» постоянно пополняется новыми экспонатами. Недавно у стендов, посвященных Великой Отечественной войне и интернациональным войнам, появился новый сосед. На нем расположены солдатские вещи, осколки снарядов, макеты дронов и военные трофеи, привезённые из зоны СВО.  Автор, монтажер – Волкова Екатерина Сергеевна, оператор – Осипов Андрей |
|  | **ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА** | Амурский государственный университет  Благовещенск | Факультет Филологический  Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики  Специализация Журналистика | 2 мин. 4 сек. | Фестиваль любителей экстремальных видов спорта состоялся в Благовещенске. Конкурсанты приехали в парк Дружбы на скейтбордах, велосипедах и самокатах для участия в соревнованиях.  Денис Лугов – оператор ВГТРК ГТРК «АМУР» , Бочарова Инна Андреевна - корреспондент |
|  | **СПЕКТАКЛЬ «ВИШНЕВЫЙ САД»** | Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телевидения и радиовещания  Специализация тележурналистика | 02 мин. 58 сек. | Занавес опускается в последний раз. Вишневый сад, символ уходящей эпохи, уже не просто декорация. В финальной постановке актеры театра-студии «Квадрат» прощаются не только с любимой пьесой. Каждый жест, каждая реплика обретают особый, пронзительный смысл.  Сапегина Анастасия Дмитриевна |
|  | **МАТЧ ДИНАМО СПБ-ЗАУРАЛЬЕ** | Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов  Санкт-Петербург | Факультет искусств  Кафедра режиссуры мультимедиа  Специализация режиссура мультимедиа | 1 мин. 30 сек. | Информационный сюжет о том, как прошел матч ВХЛ Динамо СПБ-Зауралье 11 ноября 2024  Автор-Маячкина Софья Станиславовна Режиссер-Маячкина Софья Станиславовна Оператор-Маячкина Софья Станиславовна, Воронцова Полина Вячеславовна |
|  | **ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ МАСЛЕНИЦА** | Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов  Санкт-Петербург | Факультет искусств  Кафедра режиссуры мультимедиа  Специализация режиссура мультимедиа | 4 мин. 13 сек. | Информационный сюжет о том, как прошла Масленица в Петропавловской крепости в 2024 году  Автор-Маячкина Софья Станиславовна Режиссер-Маячкина Софья Станиславовна Оператор-Беляев Руслан Вячеславович |
|  | **НА КАРТОНКЕ** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Факультет Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»  Кафедра Телерадиожурналистика  Специализация Журналистика | 8 мин. 17 сек. | Проходя мимо метро, мы видим бабушек и дедушек, которые продают квашеную капусту, варенье и другие изделия ручной работы. Что заставляет пенсионеров выходить на улицу, доставать картонку и раскладывать свой незамысловатый товар?  ААвтор Кузахметова Ксения Максимовна |
|  | **СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА - 2024** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики  Кафедра Журналистики  Специализация Телевидение | 2 мин. 29 сек. | Информационный сюжет об итогах Студенческой весны в ННГУ: кто победил и какие номера отправились на региональный этап конкурса.  Автор – Юлия Шумкова, оператор – Денис Швецов, монтажер – Артем Стиценко |
|  | **КРОСС "БЫСТРЫЙ ПЕС"** | МГУ имени М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики | 2 мин. 35 сек. | Любители бега особенно ждут весну, ведь в это время открывается сезон марафонов. 7 апреля в «Лужниках» прошёл забег "Апрель". Каждый участник испытал свои силы на дистанции 5 километров. Но принимать участие в марафонах могут не только люди, но и собаки. Расскажет о необычном кроссе "Быстрый пёс" Анастасия Рыжкова.  Рыжкова Анастасия Александровна – корреспондент, Мисник Надежда Геннадьевна - оператор, Лебедева Варвара Андреевна - монтажер |
|  | **ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ УЧИЛИЩ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА** | Кемеровский государственный университет  Кемерово | Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций  Кафедра журналистики, русской литературы и медиакоммуникаций  Специализация: медиакоммуникации | 2 мин.25 сек. | С 24 по 27 октября в Кемерове прошли Всероссийские соревнования по вольной борьбе среди учащихся училищ олимпийского резерва. Турнир был организован в честь 25-летия Училища олимпийского резерва Кузбасса, которое на протяжении многих лет готовит будущих чемпионов и лидеров российского спорта. Сюжет подготовлен в рамках дисциплины «Типы современного медиаконтента», вышел в студенческом электронном журнале «Статус-ВО!».  Автор и режиссёр – Марьям Абраамян |
|  | **РЫБНЫЙ РЫНОК МОСКВА – НА ВОЛНЕ ОТКРЫЛСЯ В МИТИНЕ** | Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова  Москва | Факультет Институт «Первая академия медиа»  Кафедра Институт «Первая академия медиа»  Специализация Журналистика | 4 мин. 59 сек. | В столице открылся рыбный рынок "Москва – на волне" в Митине. Его площадь превышает 4,5 тысячи «квадратов". На прилавках представлены более 600 наименований рыбы и морепродуктов в различном виде, треть из них – собственного производства.  Мария Панкратова- корреспондент, Алексей Захватов- оператор, Анастасия Силенок- продюсер,  Виктория Щекина- продюсер |
|  | **РАЗВИТИЕ ТРАМВАЯ В СТОЛИЦЕ** | Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова  Москва | Институт «Первая академия медиа»  Кафедра Институт «Первая академия медиа»  Специализация Журналистика | 4 мин. 34 сек. | Первый в России беспилотный трамвай проехал по улицам Москвы уже почти 3 тысячи километров. Пока он курсирует в тестовом режиме, а в кабине сидит водитель. При этом к концу этого года инновационный транспорт заработает в штатном режиме.  Мария Панкратова- корреспондент, Сергей Попов- оператор, Святослав Шашков- оператор, Виктория Щёкина- продюсер |
|  | **ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+ 2024** | МГУ имени М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики  Кафедра Телевидения и радиовещания  Специализация Журналистика, ТВ-журналистика, Художественная культура в СМИ | 2 мин. 13 сек | Фестиваль НАУКА 0+ завершился. Но не закончились материалы телеканала "Моховая, 9" про главное научное событие осени! Если пропустили репортажи в прямом эфире, смотрите их на странице нашего телеканала на этой неделе. Начинаем, конечно же, с репортажа про открытие фестиваля. Первой окунулась в океан науки София Вязовкина.  Вязовкина София Евгеньевна - корреспондент, Худобин Илья Евгеньевич - оператор, Душенко Василий Алексеевич - монтажер |
|  | **МЫ — БУДУЩЕЕ МОЛОДЕЖЬ ХАБАРОВСКА** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | Факультет ИСПТиК  Высшая школа коммуникаций и сервиса  Специализация Журналистика | 3 мин. 00 сек. | Сюжет рассказывает о том, какие возможности в Хабаровском крае есть у молодых людей для развития своего потенциала в науке, волонтёрстве, творчестве, патриотике и бизнесе.  Автор, режиссер и продюсер – Илья Большаков |
|  | **ОТКРЫТИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ СТУДЕНЧЕСКОГО МЕДИАЦЕНТРА МИНОБРНАУКИ** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | Факультет ИСПТиК  Высшая школа коммуникаций и сервиса  Специализация Журналистика | 3 мин. 09 сек. | В Тихоокеанском государственном университете открыли региональную площадку студенческого медиацентра Минобрнауки России. О задачах проекта и его роли в развитии студенческих медиа — в нашем сюжете.  Автор, режиссер и продюсер – Илья Большаков |
|  | **МЕГАМАРКЕТ КАРЬЕРЫ В ТОГУ — 2024** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | Факультет ИСПТиК  Высшая школа коммуникаций и сервиса  Специализация Журналистика | 3 мин. 48 сек. | МЕГАмаркет карьеры на Дальнем Востоке: школьники и студенты знакомятся с ведущими предприятиями региона. Как выбрать профессию, найти стажировку или первое рабочее место? В сюжете — обзор площадки, мнения работодателей и истории участников.  Автор, режиссер и продюсер – Илья Большаков |
|  | **В КРАСНОЯРСКЕ ПРОВЕЛИ УНИКАЛЬНУЮ ОПЕРАЦИЮ** | Сибирский федеральный университет  Красноярск | Институт филологии и языковой коммуникации  Кафедра теории германских и романских языков и прикладной лингвистики  Специализация «Прикладная и экспертная лингвистика» | 2 мин. 24 сек. | В Красноярске провели уникальную операцию по переносу кости с ноги на лицо. Трое хирургов работали над пациентом 8,5 часов. |
|  | **НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА ОБ ИСКУССТВЕ ЛЕДЯНЫХ ФИГУР** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | Факультет ИСПТиК  Высшая школа коммуникаций и сервиса  Специализация Журналистика | 2 мин. 15 сек | Преподаватель Тихоокеанского государственного университета — о 20-летнем опыте создания ледовых скульптур. Как проходит подготовка к фестивалям, какие материалы и технологии используются? Особенности работы со льдом, сроки реализации проектов и секреты долголетия в профессии. Интервью о карьере, вдохновении и роли искусства в жизни вуза.  Автор, режиссер и продюсер – Илья Большаков |
|  | **БЕЛОЯРСКИЙ РАЙОННЫЙ СУД ВЫНЕС ПРИГОВОР ПСЕВДОГАДАЛКЕ** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет Журналистика  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация Телевидение | 06 мин. 23 сек. | Гадалка из Белоярского получила штраф за снятие порчи онлайн. Жертвами современных оккультных услуг стали две жительницы Ярославля. Когда магический ритуал не сработал - женщины обратились в правоохранительные органы. Насколько сложно в правовом поле бороться с порчей и приворотами?  Автор – Анна Олина; Оператор – Артур Нерсесов; Редактор – Нина Катаева; Продюсер – Екатерина Ирхина. |
|  | **ФЕСТИВАЛЬ ЦВЕТУЩЕЙ АЛЛЕИ #НЕСАКУРА — 2024** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | Факультет ИСПТиК  Высшая школа коммуникаций и сервиса  Специализация Журналистика | 1 мин. 55 сек. | Фестиваль цветущей аллеи #НЕСАКУРА в ТОГУ: как студенты превратили кампус в арт-пространство? В сюжете — буйство красок, творческие инсталляции и атмосфера весны. Почему проект стал символом студенческого единства и творчества? Погрузитесь в мир, где природа вдохновляет, а улыбки расцветают вместе с деревьями! Подробности — в нашем сюжете.  Автор, режиссер и продюсер – Илья Большаков |
|  | **ТИХООКЕАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПОСЕТИЛ ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | Факультет ИСПТиК  Высшая школа коммуникаций и сервиса  Специализация Журналистика | 3 мин. 22 сек | В сюжете рассказали, про приезд Владимира Путина в Тихоокеанский государственный университет  Продюсер – Илья Большаков |
|  | **ЧЕЛОВЕК СОБАКЕ ДРУГ** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования  Кафедра журналистики и медиакоммуникаций им. В. А. Славиной  Специализация Журналистика | 3 мин. 24 сек | Сюжет был подготовлен с целью осветить проблему приютов для собак. Он поможет привлечь внимание к животным, нуждающихся в любви, заботе и собственной семье.  Авторы: Камшилова Дарья Максимовна, Фроленкова Валерия Алексеевна |
|  | **ДНИ БАЛАБАНОВА** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет Журналистика  Кафедра Телевидение  Специализация «Телевидение и новые медиа» | 5 мин. 3 сек. | В 2024 году Кинорежиссёр Алексей Балабанов мог отметить свой 65-ый день рождения. В честь годовщины в Екатеринбурге проводят фестиваль "Дни Балабанова". Именно на Свердловской киностудии в 80-ых начался творческий путь мастера. В чём была его сила?  Автор – Иван Смагин; Оператор – Артур Нерсесов; Редактор – Нина Катаева; Продюсер – Ольга Морозова. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **ВУЗ** | **ФАКУЛЬТЕТ** | **ХРОНО-**  **МЕТРАЖ** | **АННОТАЦИЯ** |
|  | **СУРГУЛАДЗЕ СОФЬЯ**  **Усадьба Марьино** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет медиатехнологий  Кафедра телевидения  Специализация: Корреспондент и ведущий телевизионных программ | 08 мин. 02 сек. | Усадьба Марьино — родовое гнездо графов Строгановых и князей Голицыных и важное культурное наследие 19 века. За эти годы это здание пережило множество испытаний. Об истории этого места и о том, как оно было возрождено, пойдет речь в программе. |
|  | **КОНДРАШИНА ЕЛЕНА**  **Про любовь** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова  Москва | Режиссёрский | 26 мин 57 сек | Короткометражный фильм, мелодрама  Лиза и Алеша - молодая семейная пара - едут на дачу в надежде, что именно там, где некогда началась история их любви, Лиза сможет восстановиться после травмы и способность ходить вернётся к ней. Когда ребята приезжают на дачу, надежда на прекрасное будущее начинает рушиться, ребята сталкиваются с новыми для них проблемами. Лиза, не верит в свое выздоровление и она не хочет больше обременять своим недугом Алёшу, она решается на самоубийство. Появление Алёши, в самый последний момент, не только спасает Лизе жизнь, но и возвращает способность ходить. |
|  | **СКВОРЦОВА АНАСТАСИЯ**  **Позволяйте ласточкам вить гнезда** | Российский государственный институт сценических искусств  Санкт-Петербург | Факультет аудиовизуальных искусств  Кафедра режиссуры кино и телевидения  Специализация Режиссура кино и телевидения (квалификация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»). | 33 мин. 30 сек | Студентка 5 курса РГИСИ. Фильм «Не мешайте ласточкам вить гнёзда» является преддипломным и дебютным фильмом для молодого режиссера. |
|  | **КОРОСТЕЛЕВА АРИНА**  **Беслан. Запомнить то, что хочется забыть** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет креативных индустрий  Кафедра Институт медиа  Специализация Журналистика | 43 мин. 18  сек. | Документальный фильм о храме Воскресения Христова в Беслане, задуманном как место памяти жертв теракта. Он исследует причины остановки росписи и привлекает внимание к проблеме, а также благотворительности. Премьера на телеканале «СПАС», показ на «Иристон ТВ» и участие в фестивале Telling Stories 2024.  Режиссер: Коростелева Арина Александровна  Продюсер: Селиванов Максим Максимович |
|  | **ТРЕТЬЯКОВ ЕВГЕНИЙ**  **Черная трехцветная кошка** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры игрового кино  Специализация режиссер кино и телевидения | 29 мин. 05 сек. | Писатель Антон теряет память. Обрывки воспоминаний и случайные встречи на улицах ночного города помогают ему пережить прошлое и обрести нового себя. |
|  | **СТРЕЛЬЦОВА МАРИЯ**  **Нойды Северные ведьмы** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры игрового кино  Специализация режиссер кино и телевидения | 30 мин. 00 сек. | В жизни трёх сестёр, саамских шаманок, появляется попавший в бурю юноша, который пытается влиться в их привычный уклад жизни, но столкновение двух совсем непохожих мировоззрений приводит к бедам, как для сестёр, так и для самого юноши. |
|  | **ЛЫЧКИНА АННА**  **52 герцы** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры игрового кино  Специализация режиссер кино и телевидения | 25 мин. 40 сек. | Машина. Двое. Бывший моряк Иван хочет вернуться домой. Водитель Оля везёт его против воли к дальней родственнице. Это очередной заказ, который меняет их жизнь навсегда. |
|  | **ПОНОМАРЕВ ИЛЬЯ**  **Дядя Гриша уже уходит** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры игрового кино  Специализация режиссер кино и телевидения | 29 мин. 59 сек. | Вернувшийся с вахты Гриша встречает в родном городе свою школьную любовь, Лену. От ностальгии на Гришу наплывают, казалось бы, давно забытые чувства. Но, оказывается, они очень по-разному помнят свой давний роман. |
|  | **ЕМЕЛИН ВЛАДИСЛАВ**  **Искры в темноте** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры игрового кино  Специализация режиссер кино и телевидения | 29 мин. 53 сек. | Старый закостенелый оперативник Макс и его расчетливый холодный напарник Немов расследуют жестокое убийство. Чем больше они погружаются в дело, тем больше они узнают друг о друге и о самих себе. |
|  | **ПИНЧУК АРИАДНА**  **Почкование** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры игрового кино  Специализация режиссер кино и телевидения | 30 мин. 00 сек. | Саша живёт и работает в удушающих объятиях деспотичной матери. Воспользуется ли он шансом вырваться, или кольца семейных отношений сожмутся смертельной хваткой? |
|  | **ПАРХОМЕНКО КРИСТИНА**  **Клык** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры игрового кино  Специализация режиссер кино и телевидения | 25 мин. 00 сек. | Импозантный Максим привык зарабатывать легкие деньги путем манипуляций и воровства. Однако герой решает остепениться и уехать за новой жизнью в родное село. По пути домой он сам нарывается на аферу, которую не может раскусить. Судьба, наказывая его, пытается отнять все, но отдаст ли Максим? |
|  | **ДРОЗДОВА ТАТЬЯНА**  **Цирюльник Марко** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры игрового кино  Специализация режиссер кино и телевидения | 17 мин. 38 сек. | Старик узнает о смерти единственного друга и отправляется на поиски того, кому можно излить своё горе. |
|  | **ХРОМЫХ ДМИТРИЙ**  **Своя тройка** | Филиал ВГИК  Ростов-на-Дону | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссура кино и телевидения  Специализация режиссура неигрового кино- и телефильма | 11 мин. 28 сек. | Вася Востриков — мальчишка неплохой, но только вот английский язык дается ему с трудом. Никак предлоги и неправильные глаголы не укладываются в его голове. А завтра годовая контрольная, не сдача которой очень плохо повлияет на его аттестат. Не помогает успокоить волнение и симулятор контрольной, который предложила ему пройти одноклассница Лиза. Так что Вася выключает компьютер и ложится спать в надежде, что как-нибудь все решится само. Но утром он замечает странные вещи: все окружающие говорят с ним по-английски, а в школе ученики и учителя ходят в необычных нарядах. Востриков понимает, что он в компьютерной игре, и пройти ее можно, правильно ответив на вопросы контрольной по английскому. В случае проигрыша он навсегда останется в симуляторе. |
|  | **КОГАН ДЕНИС**  **Insolitum** | Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А  Саратов | Факультет ИнПИТ  Кафедра «ПИТ»  Специализация Интеллектуальные медиа технологии | 15мин. 45 сек. | Отчислившийся из университета и потерявший ориентиры в жизни, он видит во сне четыре загадочные строки, перевернувшие всё. Теперь он начинает новый путь, полный открытий и перемен. |
|  | **ЕВДОКИМОВА АЛИНА**  **Не Верю** | Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.  Саратов | Факультет: Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций  Кафедра «Медиакоммуникации»  Специализация «Телевидение» | 8 мин. 5 сек. | Череда неудач привела его в мир мистики. Но настоящий ли этот мир? Или стоит копнуть чуть глубже и чудесный мираж рассеется, открыв стоящих за ним шарлатанов? Необходимо узнать правду. Но готов ли наш герой к ней… |
|  | **ГИЗАТУЛИНА ВЕРОНИКА**  **Музейный Роман - Сделано в СССР** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация тележурналистика | 10 мин. 39 сек. | «Музейный Роман» - это свежий взгляд на культурную жизнь Урала! Проект рассказывает о топовых местах для ценителей культурного отдыха. Замминистра культуры Свердловской области Роман Дорохин вместе с экскурсоводами путешествует по страницам истории. В этой серии проекта мы заглянули в музей «Сделано в СССР» и нашли там бабушкины сокровища и не только! |
|  | **БОЧАРОВ МИХАИЛ**  **Монстр** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова  Москва | Факультет: Режиссёрский  Кафедра: Режиссура кино и телевидения  Специализация: «Режиссер игрового кино- и телефильма» | 16 мин. 52 сек. | Монстр из мусорного бака преследует уборщика в закрытом офисе. Детская фантастика без слов. |
|  | **ТАХИРОВА АЙНУР**  **Деньги под защитой как противостоят киберпреступникам в банках** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация Траектория ТВ | 13 мин. 51 сек. | Кто чаще всего страдает от действий злоумышленников, какие схемы обмана самые популярные, как Банк России противостоит киберпреступникам – рассказал директор департамента информационной безопасности Банка России Вадим Уваров. |
|  | **ЧЕПИК МАРИЯ**  **Тружусь и горжусь** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация тележурналистика | 03 мин. 23 сек. | Портретный сюжет в рамках программы "Тружусь и горжусь" о рабочих профессиях. В данном сюжете мы раскрывали профессию Агента продаж в компании оператора связи. Для раскрытия личности героя, его увлечений и работы мы побывали на каждом этапе его обычного рабочего дня. Раскрыли не только рабочие моменты, но и жизненные ценности и увлечения. |
|  | **ПАНЬКОВСКАЯ ВИКТОРИЯ**  **Живижуя** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 14 мин. 00 сек. | В консервативном институте ботаники ЖИВИЖУЯ, где все выращивают только абсурдные овощи, студенткаидеалистка Лиза (19) доказывает существование конфетного дерева. Позже она узнает, что его создал надломленный профессор Пётр Павлович (55). Смогут ли они противостоять прагматичному руководству института и открыть миру чудо?  Сценарист - Паньковская Виктория Андреевна, Кипнис Алина Владимировна, Режиссер - Паньковская Виктория Андреевна, Продюсер - Константинов Егор Юрьевич, Мякушина Ольга Владимировна, Оператор - Верзаков Даниил Хамдиевич, Звукорежиссер - Зайцева Ангелина Валерьевна, композитор - Скобельский Андрей Евгеньевич |
|  | **АПОЛЛИНАРИЯ ЛИМАНСКАЯ**  **До конечной** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 10 мин. 46 сек. | Бывшие возлюбленные случайно пересекаются в метро спустя много лет после расставания. Они любили друг друга в юности, сейчас же – оба взрослые и совершенно по-разному сформированные личности. |
|  | **ГОПИУС КСЕНИЯ**  **Возврат** | Институт кино и телевидения (ГИТР) Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 26 мин. 00 сек. | Серега, которому предоставлен второй шанс на жизнь,  возвращается домой и оказывается на собственных поминках.  Возвращение Сереги застает семью врасплох и становится  обузой для близких.  Гопиус Ксения Кирилловна - режиссер-постановщик  Анциферова Елизавета Юрьевна - продюсер  Андросюк Олеся Владимировна - оператор-постановщик  Казиева Ульяна Филипповна - звукорежиссер |
|  | **ЕЛИСТРАТОВА СОФИЯ**  **Давӕг** | Институт кино и телевидения (ГИТР) Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 19мин. 56сек. | Осетинский подросток по имени Ацамаз, предпочитающий родным друзей, каждую ночь с успехом угоняет отцовскую машину, но однажды все складывается не так, как планировалось.  Режиссёр: София Елистратова  Сценаристы/продюсеры: Марат Тагиев и Олег Аликов  Оператор: Тихон Могилев  Звукорежиссёр: Матвей Одинцов  Композиторы: Марат Тагиев  Художник: Александр Мочалов  Продюсеры: Полина Иванова. Григорий Зайцев, Александра Матченко |
|  | **МАЛЫШКО АЛИНА**  **Мотылёк** | Институт кино и телевидения (ГИТР) Москва | Факультет режиссерский  Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа  Специализация Режиссура кино и телевидения | 29мин. 35сек. | Майя - молодая балерина, с детства окруженная давлением со стороны близких, в следствие чего девушка стала одержима танцем. В погоне за недосягаемым совершенством она лишается всего, чем дорожила, так ничего и не добившись  Малышко Алина Алексеевна  Безрукова Елизавета Владимировна  Столярова Софья Владимировна  Усков Кирилл Алексеевич |
|  | **ШВЕЦ АНАСТАСИЯ**  **Политехник. Битва за чемпионство** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью  Специализация Журналистика | 13 мин. 50 сек. | Документальный фильм об участии хоккейной команды Южно-Уральского государственного университета «Политехник» в «Финале восьми» - чемпионате студенческой хоккейной лиги в городе Сочи. История о соперничестве, командном духе и желании победить. |
|  | **ВОСТРОВА АЛЕКСАНДРА**  **Преступление** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа  Кафедра анимации и компьютерной графики  Специализация режиссура мультимедиа | 30 мин. 0 сек. | Игровой художественный фильм. Главная героиня – Лариса, актриса небольшого провинциального театра. Не смотря на талант, любовь к своему делу и многолетнюю преданность театру, Ларисе никогда не доставалось роли длиннее пары строк. Сможет ли она доказать режиссеру, зрителям и в первую очередь самой себе, что она достойна большего, и на что ради этого ей придется пойти? |
|  | **БОКОВА КСЕНИЯ**  **Пас в небеса** | Российский государственный институт сценических искусств  Санкт-Петербург | Факультет аудиовизуальных искусств  Кафедра режиссуры кино и телевидения  Специализация 55.05.01 Режиссура кино и телевидения | 12 мин. 45 сек | Кем станет пятилетний мальчик, которого избивали родители, решивший самостоятельно уйти в детский дом, прошедший через кражи, драки и колонию. Кто поможет ему преодолеть себя и начать новую жизнь?  Ксения Владимировна Бокова - режиссёр  Никита Юрьевич Смирных – оператор |
|  | **КУЛЬБАРИСОВА АЛИЯ**  **"ГАЗ В ПАЛАС И ЕДЕМ" - ЗИМНИЙ ДРИФТ| Голос Улиц** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет ИСФНиМК, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация: телевидение | 07 мин 57 сек | "Голос Улиц" — это не просто название, это истинная жажда свободы, адреналин, бесстрашие и уверенность в себе. В этом выпуске мы погружаемся в захватывающий мир зимнего дрифта и общаемся с настоящими пилотами — людьми, которые живут и дышат этим увлечением. Вы узнаете о том, что движет этими смелыми гонщиками, какие эмоции они испытывают, когда становятся частью этого захватывающего спорта. Их истории полны вдохновения и страсти, ведь каждый поворот, каждый заход — это не просто техническое мастерство, а настоящее искусство, создающее великолепное зрелище. |
|  | **МОГИЛЬНИКОВ АЛЕКСЕЙ**  **Зачетный репортаж (1 сентября)** | Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского  Омск | Факультет филологии, переводоведения и медиакоммуникаций  Кафедра журналистики и медиалингвистики  Специализация Мультимедийная журналистика | 3 мин. 15 сек. | Режиссер выстроил сюжетную линию, включив элементы инфотейнмента. Он универсальный журналист. Продумал концепцию, выступил в качестве репортера, смонтировал ролик на основе того, что лично видел на мероприятии. В сюжет включены как информационные, так и развлекательные материалы. Это делает его интересным для зрителя. |
|  | **КУЗНЕЦОВ ДАНИЛ**  **Дядя Миша** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Журналистика | 13 мин. 05 сек. | Михаил Авдеев вот уже несколько десятков лет украшает один из барнаульских дворов. За это время рядом с домом появился целый зоопарк из резных зверей и несколько больших картин. Подробнее о деятельности народного умельца и его сложной судьбе смотрите в документальном фильме. Снял и смонтировал его Данил Кузнецов. |
|  | **РУЧЬЕВ КИРИЛЛ**  **Неявка на пересдачу с комиссией** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Гуманитарный институт  Кафедра массовых коммуникаций  Специализация Журналистика | 3 мин. 29 сек. | Студентка не является на пересдачу экзамена с комиссией. Но почему? Неожиданная концовка |
|  | **ДУПЛЯКИН АНДРЕЙ**  **СНГ Братан!** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет Режиссерский  Кафедра Телевидения  Специализация Режиссер телевизионных программ | 38 мин. 44 сек. | Валера приезжает в отпуск с фронта в мирную новогоднюю жизнь, чтобы успеть попрощаться с женой и дочерью, которую никогда не видел, перед их эмиграцией за границу. На пути одинокого, но целеустремленного героя встречаются препятствия, и неожиданное знакомство с человеком другой культуры, который становится его единственным близким человеком на новогодних праздниках. |
|  | **ШОЛОХОВ МАТВЕЙ**  **Manu Armata** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  ЮУрГУ (НИУ)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра Русский язык и литература  Специализация Филология | 25 мин. 34 сек. | Матвей Шолохов – режиссер социально-значимого документального кино. Таких проектов, как «Гении», «Южный Урал. Следы веков», «Казаки: Единство и Родина». «Manu Armata» – картина о династии южноуральских хирургов, объединивших два мира: самую современную больницу региона и небольшую районную больницу.  Автор и продюсер – Валерия Бондарь, режиссер – Матвей Шолохов, оператор-постановщик – Даниил Рукавицын |
|  | **ЧЕРЕПАНОВА ЕКАТЕРИНА И ЛЫСАКОВА ДАРЬЯ**  **Аварийный выход** | Пермский государственный национальный исследовательский университет  Пермь | Факультет: филологический  Кафедра: журналистики и массовых коммуникаций  Специализация: Видеожурналистика и документальное кино | 22 мин. 48 сек. | Катя и Даша – начинающие режиссеры-документалисты. Летом они отправляются на учебную практику в маленький город Пермского края. Тема и герой определены, съемки идут по плану. Но вдруг студентки понимают, что обстоятельства, в которых они оказались, становятся отдельным киносюжетом. |
|  | **ПОНОМАРЕВА ВИКТОРИЯ**  **Модный фестиваль** | Северо-Кавказский федеральный университет  Ставрополь | Факультет Департамент медиакоммуникаций Высшей школы креативных индустрий  Кафедра Департамент медиакоммуникаций  Специализация Телевидение и радиовещание | 07 мин. 57 сек. | Локальные бренды, нестандартные элементы декора, ручная работа в создании аксессуаров и украшений, гаражная распродажа, фудкорты, лекции и мастер-классы – все это 2 дня из жизни Ставрополя. Все это модный фест. Подробности в сюжете. |
|  | **ТИМОФЕЕВА ЕКАТЕРИНА**  **Циники** | Российский государственный институт сценических искусств  Санкт-Петербург | Факультет аудиовизуальных искусств  Специализация Режиссура кино и телевидения | 1 ч. 9 мин. 28 сек. | Дипломный телеспектакль по одноименному роману Анатолия Мариенгофа. Это история о мужчине и женщине, нашедших друг друга в эпоху перемен. Удастся ли им сохранить себя, свою любовь и жизнь? Или придется подчиниться требованиям времени? |
|  | **ПЕРЕВАЛОВ АНДРЕЙ**  **Итоговый выпуск еженедельной программы ВШН-ТВ** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет креативных индустрий  Кафедра Институт медиа  Специализация – медиаменеджмент | 39 мин. 29 сек. | Спецвыпуск  информационной студенческой программы реализован как диалог с  авторами сюжетов и выполнен с учетом сложной режиссерской постановки. Режиссером  осуществлялось постановка кадра (выставление камер, света, ведущих и декораций) и  проработка визуально го стиля. В процессе эфира синхронизированы действия  операторов, ведущих и технических служб, что позволило создать ритмичную и  визуально выразительную программу.  Режиссёр эфира: Андрей Перевалов |
|  | **ПЕРЕВЕРТИНА АЛИНА**  **К папе** | Московский государственный институт культуры  Химки | Факультет Медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (МАИС)  Кафедра журналистики  Специализация журналистика | 5 мин. 48 сек. | Прошло уже столько лет, но все боялись начать диалог «о плохом». Автор решил не просто поделиться мыслями и детскими переживаниями. Главнее для него – успеть сказать о важном самому родному человеку. Поймут ли его монолог? |
|  | **МАШЛЯКЕВИЧ ЕЛИЗАВЕТА**  **Нихон #6** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 07 мин. 14 сек. | На протяжении многих веков самурайская Япония оставалась страной, где традиции и культура играли значительную роль в формировании общества. Женщины там жили в условиях строгих ограничений и правил, были послушны и полностью зависимы от мужчины. Но как же в этом абсолютно мужском патриархальном мире появились Онна-бугейши — «женщины-мастера боевых искусств»? |
|  | **МОСЕСОВА АЛЕКСАНДРА**  **Мы с тобой одной крови** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 33 мин. 49 сек. | «У вас рак крови. Я сожалею». Каждые 20 минут кто-то на Земле узнаёт этот страшный диагноз — лейкемия. Это одно из самых опасных онкологических заболеваний. Но что, если бы вы могли стать чьим-то шансом на спасение? Проект посвящён донорству костного мозга — безопасной и безболезненной процедуре, которая может спасти миллионы людей. |
|  | **ШУМКОВА ЮЛИЯ**  **НОВОСТИ ИФИЖ**  **Долги.**  **|Выпуск учебной телепередачи 2024** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (ННГУ)  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики  Кафедра журналистики  Специализация телевидение | 15 мин. 38 сек. | Новостная программа, НО! Создана она на паре в универе. В ней и новости вуза, и вся внутренняя кухня команды с занятий по созданию программы. Кто будет пересдавать предмет, кому поставить 5 и в курсе ли преподаватель? Лайфстайл + домашние новости + реалити + студенческий взгляд = Новости ИФИЖ  режиссер – Юлия Шумкова, продюсер – Алина Смородова. |
|  | **ШАБАЛИНА ЕЛИЗАВЕТА**  **Потерянное детство** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 39 мин. 49 сек. | В России около 45% молодёжи хотя бы раз в жизни пробовали наркотики. Этот фильм — о тех, чьи жизни стали заложниками наркотиков. Мы расскажем не только о боли и потерях, но и о надежде — о людях, которые нашли в себе силы выбраться, и о возможностях начать здоровую, счастливую жизнь. |
|  | **ШИЛКИНА ВЛАДИСЛАВА**  **Разбитый гусь** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова  Москва | Факультет режиссёрский  Кафедра телевидения  Специализация режиссёр телевизионных программ | 19 мин. 30 сек. | Старинное производство гусевского хрусталя сейчас поддерживается силами 100 рабочих. Среди руин былого предприятия остался один действующий цех. Фильм рассказывает о неизбежно утекающем времени, о том, что было и чего больше никогда не будет. |
|  | **ЧУВАЕВА МАРИНА**  **Поэты-шестидесятники** | МГУ им. М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телевидения и радиовещания  Специализация телевидение | 22 мин. 09 сек. | Выпуск интернет-проекта "Москва писателя" о жизни и творчестве поэтов-шестидесятников (Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский) в Москве. |
|  | **БЕЛОУСОВ ЕГОР**  **Как прошел ИгроФест-2024 в Казани: Вымпел №62** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет ИСФНиМК, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация: телевидение | 15 мин.13 сек. | «Вымпел» это авторская программа о рекреационном досуге для молодёжи. С 2022 года, в еженедельном формате зрители могут узнать самое важное из мира молодежи: кино, сериалов, настольных и компьютерных игр. 90 выпусков, 15 минут хронометража, 3 рубрики, 1 ведущий и сотни инофоповодов из отечественной и зарубежной индустрии развлечений.  Автор, продюсер, режиссер – Егор Белоусов |
|  | **УРАЛОВА ОЛЕСЯ**  **Иноверцы** | Всероссийский Государственный Институт Кинематографии им С.А Герасимова | Факультет режиссёрский  Кафедра телевидения  Специализация режиссёр телевизионных программ | 17 мин. 24 сек. | Документальный фильм о межрелигиозных браках в России |
|  | **ШАЛДЫКИНА АНАСТАСИЯ**  **Процесс** | Всероссийский Государственный Институт Кинематографии им С.А Герасимова  Москва | Факультет режиссёрский  Кафедра игрового кино  Специализация режиссёр игрового кино и ТВ | 17 мин. 24 сек. | Банкира Йозеф К.  забирают прямо из кровати по обвинению и ведут к инспектору. В чем К обвиняется не известно, но  известно, что он Маляр Карл Зухер.  Господин Инспектор знает свое дело и Йозеф К становится Карлом Зухером. |
|  | **МАЛИНИНА МАРИЯ**  **Мой дедушка - супергерой** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры документального кино  Специализация режиссер неигрового кино- и телефильма | 15 мин. 18 сек. | Фильм о моем дедушке, который был для меня обычным дедушкой, а оказался супергероем. |
|  | **КУДРЯВЦЕВА КАТЕРИНА**  **Далекое тихое громкое** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры документального кино  Специализация режиссер неигрового кино- и телефильма | 18 мин. 48 сек. | Дмитрий Долинин — выдающийся советский оператор. Более полувека он отдал киноискусству,  но с годами, разочаровавшись в мире кинематографа, Дмитрий Алексеевич обратился к фотографии — своему первозданному увлечению к фотографии, где вновь нашёл вдохновения. |
|  | **АДОНЬЕВ ДМИТРИЙ**  **Креативный Кавказ магия ритма Маги Карсанова** | Северо-Кавказский федеральный университет  Ставрополь | Факультет департамент медиакоммуникаций  Кафедра: департамент медиакоммуникации Высшей школы креативных индустрий  Специализация Журналистика, направленность Интернет-журналистика и видеоблогинг | 14 мин. 45 сек. | Телевизионный проект о креативных индустриях Северного Кавказа, выходящий на телеканале «Кавказ24». Производство СКФУ. «Креативный Кавказ: магия ритма Маги Карсанова». Герой программы Магомед Карсанов из Владикавказа (Республика Северная Осетия-Алания), который более 30 лет учит ребят играть на доули. Ритмы и мелодика игры на барабанах сохраняют национальные музыкальные традиции.  Режиссер Дмитрий Адоньев |
|  | **МАТВЕЕВА АНАСТАСИЯ**  **Золотой шов** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры телевидения Специализация режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм | 19 мин. 22 сек. | Переломный момент в жизни человека может как привести к потере себя, так и послужить путеводной нитью. Смогут ли герои фильма, оказавшиеся в критической ситуации, найти свой «золотой шов» и вновь обрести себя? |
|  | **ЗЕНКОВА ЕЛИЗАВЕТА**  **Наедине с собой** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры документального кино  Специализация режиссер неигрового кино- и телефильма | 14 мин. 52 сек. | Документальное исследование поведения людей, оставшихся на 10 минут наедине с собой в пустом белом пространстве. |
|  | **ВЛАДИМИРОВА АНАСТАСИЯ**  **У** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры телевидения Специализация режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм | 15 мин. 20 сек. | Этот фильм погружает зрителя в удивительный мир глухих и слабослышащих актёров, проникая в их повседневную и сценическую жизнь. |
|  | **ПАТРУНОВ АЛЕКСАНДР**  **Моджо** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры документального кино  Специализация режиссер неигрового кино- и телефильма | 27 мин. 53 сек. | Портрет старожила Петербургского скейтбординга, который, несмотря на зрелый возраст, продолжает заниматься любимым делом и верит в собственную идею "моджо", что означает борьбу с неудачами и состояние единого ощущения ритма и энергии среди единомышленников. |
|  | **ДАНИЛОВА АННА**  **Сохранить нельзя разрушить** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры телевидения  Специализация режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм | 24 мин. 30 сек. | Фильм-расследование о состоянии исторического центра Санкт-Петербурга. Попытка создать диалог между властью, градозащитниками, архитекторами, девелоперами, которые на протяжении многих лет напоминают Лебедя, Рака и Щуку - только на кону не воз с поклажей, а целый город.  Режиссер, сценарист – Данилова Анна Александровна,  Оператор – Гарнагин Роман Дмитриевич, звукорежиссер - Каминская Софья Леонардовна,  Продюсер – Курбанова Яна Рамилевна |
|  | **МАКАРОВА ЮЛИЯ**  **Горький мёд** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры документального кино  Специализация режиссер неигрового кино- и телефильма | 26 мин. 32 сек. | Старшая дочь семьи Скуратовых с трепетом и любовью ухаживает за семейной пасекой, но ее сердце скованно воспоминаниями и болью после внезапного ухода отца.  Макарова Юлия Андреевна – режиссер, сценарист, Соколов Сергей Сергеевич – оператор,  Кознов Александр Алексеевич – звукорежиссер, Черемных Злата Сергеевна - продюсер |
|  | **САЙФУТДИНОВА АЛИЯ**  **Как любовь** | Всероссийский Государственный Институт Кинематографии имени Сергея Герасимова | Факультет режиссура телевидения и игрового кино  Кафедра режиссуры кино и телевидения  Специализация режиссер телевидения | 23 мин. 23 сек. | По мотивам рассказа Виктории Токаревой "Старая собака". Инне Сорокиной не везет в личной жизни. А выходить замуж сейчас – «последний вагон». Инна приезжает в санаторий. Её цель – не вылечиться, а найти мужа. |
|  | **СОЛДАТЕНКО МИЛЕНА**  **Хороший человек** | Санкт-Петербургский государственный университет,  Санкт-Петербург | Факультет Журналистики  Кафедра Телерадиожурналистики  Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций | 10 мин, 21 сек. | Проведите эксперимент - поставьте себя на место бездомного. Куда вы пойдете?".  Прозвище "хороший человек" привязалось случайно - и стало жизненным принципом. Особенно когда он оказался на месте тех, кому помощь от хороших людей жизненно необходима. История Григория - о том, как в один день можно потерять все - семью, друзей бизнес. И – продолжать жить  Автор, режиссёр, продюсер Солдатенко Милена оператор Пирогова Ксения |
|  | **ЧЕРПАК МАКСИМ**  **Библиодень. Новый год в библиотеке им. Максима Горького** | Волгоградский государственный университет  Волгоград | Факультет Институт филологии и межкультурной коммуникации  Кафедра русской филологии и журналистики  Специализация Журналистика | 14 мин. 10 сек. | В каждом выпуске программы «Библиодень» мы рассказываем, как живут библиотеки Волгограда, что интересного в них проходит и какими новинками пополняется фонд. Обо всем этом ведущий Максим Черпак и библиотекари «Горьковки» расскажут Вам в новогоднем выпуске. |
|  | **ПИРОГОВА КСЕНИЯ**  **Один** | Санкт-Петербургский государственный университет,  Санкт-Петербург | Факультет Журналистики  Кафедра Телерадиожурналистики  Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций | 8 мин. 27 сек. | Один - это портретный очерк о единственном и, скорее всего, последнем жителе вымирающей деревни Пески (Псковская область). История о единстве человека с природой, ценности жизни, преданности себе и своей малой родине.  Автор, режиссер, продюсер, оператор - Пирогова Ксения Андреевна |
|  | **МАЗИТОВА АРИНА**  **Фильм-портрет. Прямиком из 70-ых** | Самарский университет им. Королёва  Самара | Факультет Филологии и журналистики Кафедра Теория и история журналистики Специализация Телевидение | 13 мин. 45 сек | Фильм-портрет снят о моей маме — Пелевиной Марии. Она приходит в ресторан на свидание в слепую, где знакомится с привлекательным мужчиной. Он предлагает ей рассказать о себе. Тут моя мама начинает предаваться воспоминаниям о своей жизни, начиная с рождения и заканчивая сегодняшними днями, и думать, что из этого рассказать ее собеседнику. Все это транслируется архивными фото и видео, кадрами из ресторана и подкрепляется ее закадровым голосом. Пока мама думает, мужчина начинает скучать и есть все блюда один. |
|  | **БАЗАРБАЕВА БОГДАНА** **Короткометражный Фильм «Поиск»** | Самарский университет им. Королёва  Самара | Факультет Филологии и журналистики  Кафедра Теория и история журналистики  Специализация Телевидение | 03 мин. 34 сек. | Работа посвящена поиску себя, фильм поделен на 4 акта - каждый акт демонстрирует определенный этап на пути поиска себя. Работа очень метафоричная и работает на ассоциативный ряд, например, инструменты использованные в видео: лес, огонь, вода (лес= начало пути, огонь= очищения от страхов и прошлой версии себя, вода=принятие и спокойствие). Поиск себя подразумевает риск, выход из зоны комфорта и навязанных установок. В этот момент появляется борьба внутри личности/ разделение на две стороны. Одна часть нас хочет оставить все как есть, а вторая часть внутри нас хочет риска, приключений, насыщенной жизни. Ключевая мысль фильма в том, что жизнь — это постоянный поиск себя, и нужно этого не бояться, потому что только ища себя — мы и создаем себя. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **ВУЗ** | **ФАКУЛЬТЕТ** | **ХРОНО-**  **МЕТРАЖ** | **АННОТАЦИЯ** |
|  | **ЗОЛОТОВА ЕЛИЗАВЕТА**  **Шоу «Альтер-эго». Спортивные комментаторы** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет креативных индустрий  Кафедра Институт медиа  Специализация - журналистика | 55 мин. 49 сек | Альтер-эго — это шоу, в котором студенты демонстрируют свои профессиональные навыки. В каждом выпуске трое участников выполняют различные задания, а эксперт оценивает их и выбирает лучшего. Но один из участников делает это впервые. В этом выпуске спортивный комментатор Дмитрий Губерниев, оценивает потенциальных комментаторов. Сможет ли он определить, кто из участников — любитель?  Креативный продюсер, монтажер: Золотова Елизавета Юрьевна  Режиссеры: Кулла Мерилина , Морщихина Анна Дмитриевна  Ведущий: Губерниев Михаил Дмитриевич  Линейные продюсеры: Горячева Дана Александровна, Ильяшенко Михаил Сергеевич, Татьяна Симбина, Бочкина Ксения Александровна  Операторы: Соколова Яна, Кондратьева Мариам Михайловна, Страчко Дарья Андреевна , Коротких Анастасия Владимировна  Сценаристы: Сидорова Мария Владимировна, Акулинкина Александра Андреевна, Давлетбаева Камила Наильевна, Владимирова Елизавета Анатольевна, Нанахаева Мэриам Беслановна |
|  | **ЧЕРПАК МАКСИМ**  **Крупным планом: Валерия Надарян: о съемке фильма «Комната 31» и первом опыте в роли режиссёра** | Волгоградский государственный университет  Волгоград | Факультет Институт филологии и межкультурной коммуникации  Кафедра русской филологии и журналистики  Специализация Журналистика | 13 мин. 42 сек. | Волгоград вновь стал съемочной площадкой, на этот раз для художественного короткометражного фильма «Комната 31». Максим Черпак пообщался с автором идеи, по совместительству сценаристом, режиссером и главной героиней кинокартины Валерией Надарян. |
|  | **СТРЕЛЬЦОВА АННА**  **Нойды Северные ведьмы** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация Продюсер кино и телевидения | 30 мин. 00 сек. | В жизни трёх сестёр, саамских шаманок, появляется попавший в бурю юноша, который пытается влиться в их привычный уклад жизни, но столкновение двух совсем непохожих мировоззрений приводит к бедам, как для сестёр, так и для самого юноши. |
|  | **ТОЛКАЧ ЕЛИЗАВЕТА**  **52 герцы** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация Продюсер кино и телевидения | 25 мин. 40 сек. | Машина. Двое. Бывший моряк Иван хочет вернуться домой. Водитель Оля везёт его против воли к дальней родственнице. Это очередной заказ, который меняет их жизнь навсегда. |
|  | **РЕУТОВА АНАСТАСИЯ**  **Маленькие места большого города N: научный туризм** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Гуманитарный институт  Кафедра массовых коммуникаций ГИ  Специализация Телевизионная журналистика | 20 мин. 01 сек. | История о Ларисе- актрисе маленького провинциального театра. Не смотря на талант, любовь к своему делу и многолетнюю преданность театру Ларисе никогда не доставалось роли длиннее пары строк. Сможет ли она доказать режиссеру, зрителям и в первую очередь самой себе, что она достойна намного большего, и на что ради этого ей придется пойти? |
|  | **ОГОНОВСКАЯ МИЛЕНА**  **Искры в темноте** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация Продюсер кино и телевидения | 29 мин. 53 сек. | Старый закостенелый оперативник Макс и его расчетливый холодный напарник Немов расследуют жестокое убийство. Чем больше они погружаются в дело, тем больше они узнают друг о друге и о самих себе. |
|  | **ЛУТОШКИНА СОФЬЯ**  **Почкование** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация Продюсер кино и телевидения | 30 мин. 00 сек. | Саша живёт и работает в удушающих объятиях деспотичной матери. Воспользуется ли он шансом вырваться, или кольца семейных отношений сожмутся смертельной хваткой? |
|  | **КИЙКО ЕЛИЗАВЕТА**  **Клык** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация Продюсер кино и телевидения | 25 мин. 00 сек. | Импозантный Максим привык зарабатывать легкие деньги путем манипуляций и воровства. Однако герой решает остепениться и уехать за новой жизнью в родное село. По пути домой он сам нарывается на аферу, которую не может раскусить. Судьба, наказывая его, пытается отнять все, но отдаст ли Максим? |
|  | **МОСТОВ ЮРИЙ**  **Цирюльник Марко** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация Продюсер кино и телевидения | 17 мин. 38 сек. | Старик узнает о смерти единственного друга и отправляется на поиски того, кому можно излить своё горе. |
|  | **УФИМЦЕВА АНЖЕЛИКА**  **Кампус – Институт новых материалов и технологий.** | Гуманитарный университет  Екатеринбург | Факультет журналистики и медиакоммуникаций  Специализация журналистика | 10 мин. 53 сек. | Студенческое шоу «Кампус». Проект создаётся ресурсами телекомпании «4 канал» совместно со студентами факультета журналистики. Это полезный гайд для абитуриентов, студентов и их родителей, свежий взгляд на  образовательные и карьерные возможности. В первом выпуске шоу - Институт новых материалов и технологий УрФУ. |
|  | **АЛИНА АНДРЕЕВНА**  **НОВОСТИ ИФИЖ**  **Долги. Выпуск учебной телепередачи» 2024** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского  (ННГУ)  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики  Кафедра Журналистики  Специализация Телевидение | 15 мин. 38 сек. | Новостная программа, НО! Создана она на паре в универе. В ней и новости вуза, и вся внутренняя кухня команды с занятий по созданию программы. Кто будет пересдавать предмет, кому поставить 5 и в курсе ли преподаватель? Лайфстайл + домашние новости + реалити + студенческий взгляд = Новости ИФИЖ  Авторы – студенты групп 4122Б1ЖРтв и 4121Б2ЖРтв, режиссер – Юлия Шумкова, продюсер – Алина Смородова. |
|  | **ИЛЬИНА АННА**  **Итоговый выпуск еженедельной программы ВШН-ТВ** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет креативных индустрий  Институт медиа  Специализация - журналистика | 39 мин. 29 сек. | Анна Ильина с первого дня участвует в создании и развитии студенческой редакции Высшей школы новостей в качестве исполнительного и креативного продюсера. С самого начала участвовала в разработке эфирных и административных документов. Организовывала работу телевизионной студии для записи и вела весь постпродакшн всех сюжетов и всех эфиров.  Продюсер: Ильина Анна Алексеевна |
|  | **ЧУГУНОВА СОФЬЯ**  **Научно-популярный проект «КАК ТАК?»** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет ИСФНиМК, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация: телевидение | 29 мин.20 сек. | Научно-популярный проект для молодежи о биологии, медицине и экологии, где в роли экспертов выступают ученые и сотрудники Казанского федерального университета. Ведущий совместно со зрителями получает ответы на такие вопросы: Умные ли совы? Как устроен салат «Оливье» с научной точки зрения? Почему бабочки такие красивые?  Автор, продюсер - Чугунова Софья Вадимовна, режиссер - Гараев Хафиз Исмагилович |
|  | **КРИСТИНА КУРДЮМОВА**  **Код Искусства** | Казанский государственный институт культуры  Казань | Факультет театра, кино и телевидения  Кафедра режиссуры кино и телевидения  Специализация Режиссура кино и телевидения | 7 мин. 51 сек. | Фильм раскрывает столкновение и синергию классического искусства и нейросетей. Художники и эксперты погружаются в диалог о том, как технологии меняют творчество, создавая новое видение будущего искусства |
|  | **КУЗНЕЦОВ ДАНИЛ**  **«Гонка за выживание»: история алтайского автоспорта** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Журналистика | 38 мин. 00 сек. | Как зарождался, развивался и, возможно, умрёт автоспорт в Алтайском крае? Об этом расскажет большой документальный фильм Данила Кузнецова. |
|  | **БОНДАРЬ ВАЛЕРИЯ**  **Manu Armata** | ЮУрГУ (НИУ)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью  Специализация Журналистика | 25 мин. 34 сек. | Валерия развивается как автор и продюсер документального кино, создает проекты, направленные на раскрытие социально-значимых тем. «Manu Armata» – картина о династии южноуральских хирургов, объединивших два мира: самую современную больницу региона и небольшую районную больницу.  Автор и продюсер – Валерия Бондарь, режиссер – Матвей Шолохов, оператор-постановщик – Даниил Рукавицын |
|  | **ЗУБ ПОЛИНА**  **Код города - Ставрополь - город ветров** | Северо-Кавказский федеральный университет  Ставрополь | Департамент медиакоммуникаций Высшей школы креативных индустрий  Кафедра Департамент медиакоммуникаций  Специализация Телевидение и радиовещание | 16 мин. 26 сек. | Материал создан в рамках проекта "Код города". В выпуск «Ставрополь – город ветров» мы рассказываем о том, почему Ставрополь носит прозвище города на семи ветрах. Из-за чего в разных частях города воздушные потоки сильнее? А еще, может ли ветер стать официальным символом Ставрополя? |
|  | **ЧЕРЕПАНОВА ЕКАТЕРИНА**  **Аварийный выход** | Пермский государственный национальный исследовательский университет  Пермь | Факультет: филологический  Кафедра: журналистики и массовых коммуникаций  Специализация: Видеожурналистика и документальное кино | 22 мин. 48 сек. | Катя и Даша – начинающие режиссеры-документалисты. Летом они отправляются на учебную практику в маленький город Пермского края. Тема и герой определены, съемки идут по плану. Но вдруг студентки понимают, что обстоятельства, в которых они оказались, становятся отдельным киносюжетом. |
|  | **АРУТЮНОВ НИКИТА**  **Владимир Молчанов Вспомнить всё** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 46 мин. 26 сек. | Каким бы хорошим ни было воспоминание, со временем оно тускнеет, стирается из памяти. Но можно услышать и сохранить истории, которыми делятся гости. Героем выпуска стал человек, чей жизненный и профессиональный путь вызывает восхищение. Это журналист, посвятивший профессии более полувека, талантливый режиссёр, писатель и просто удивительный рассказчик — Владимир Кириллович Молчанов. |
|  | **ЛАРЮКОВА АНАСТАСИЯ**  **СНГ Братан!** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет Продюсерский  Кафедра Продюсерское мастерство  Специализация Продюсер кино и телевидения | 38 мин. 44 сек. | Валера приезжает в отпуск с фронта в мирную новогоднюю жизнь, чтобы успеть попрощаться с женой и дочерью, которую никогда не видел, перед их эмиграцией за границу. На пути одинокого, но целеустремленного героя встречаются препятствия, и неожиданное знакомство с человеком другой культуры, который становится его единственным близким человеком на новогодних праздниках. |
|  | **ИВАНОВА АЛИНА**  **Мы с тобой одной крови** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 33 мин. 49 сек. | «У вас рак крови. Я сожалею». Каждые 20 минут кто-то на Земле узнаёт этот страшный диагноз — лейкемия. Это одно из самых опасных онкологических заболеваний. Но что, если бы вы могли стать чьим-то шансом на спасение? Проект посвящён донорству костного мозга — безопасной и безболезненной процедуре, которая может спасти миллионы людей. |
|  | **КУЛЬЧИЕВА ИРИНА**  **Я мама, и я устала** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 42 мин. 35 сек. | Материнство — это не только источник радости, но и ежедневный труд, требующий терпения, силы и самоотдачи. Сталкиваясь с усталостью и постоянным напряжением, мамы посвящают всю свою жизнь детям, вкладывая в них любовь, заботу и мудрость. Это истории о преодолении трудностей, самопожертвовании и силе духа. |
|  | **КУТНЕВА ЛИЛИЯ**  **Потерянное детство** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 39 мин. 49 сек. | В России около 45% молодёжи хотя бы раз в жизни пробовали наркотики. Этот фильм — о тех, чьи жизни стали заложниками наркотиков. Мы расскажем не только о боли и потерях, но и о надежде — о людях, которые нашли в себе силы выбраться, и о возможностях начать здоровую, счастливую жизнь. |
|  | **ГОЛЫШЕВА НАТАЛЬЯ**  **Технологии и поколения. Учеба в Интернете ректор vs студент #2** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского" (ННГУ)  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики  Кафедра журналистики  Специализация телевидение | 4 мин. 31 сек. | За последние десятилетия мир сильно изменился. Особенно технологии. Мы сравниваем как одно и тоже изобретение, вещь использовали люди разного возраста в свои студенческие годы. Как Интернет использовали в учебе современный студент и выпускник нулевых – он же ректора университета.  Режиссер – Светлана Кольцова, Оператор – Олег Красильников. Продюсер – Наталья Голышева. |
|  | **ШОЛОХОВ ДЕНИС**  **Поэты-шестидесятники** | МГУ им. М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики | 22 мин. 09 сек. | Выпуск интернет-проекта "Москва писателя" о жизни и творчестве поэтов-шестидесятников (Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский) в Москве. |
|  | **БЕССМЕРТНЫЙ ЛЕВ**  **Мой дедушка - супергерой** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация продюсер кино и телевидения | 15 мин. 18 сек. | Фильм о моем дедушке, который был для меня обычным дедушкой, а оказался супергероем.  Малинина Мария Эдуардовна – режиссер, сценарист,  Хаева Александра Сергеевна – оператор,  Бессмертный Лев Константинович - продюсер |
|  | **ТИТОВА АРИНА**  **Золотой шов** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация продюсер кино и телевидения | 19 мин. 22 сек. | Переломный момент в жизни человека может как привести к потере себя, так и послужить путеводной нитью. Смогут ли герои фильма, оказавшиеся в критической ситуации, найти свой «золотой шов» и вновь обрести себя? |
|  | **КИСОЧКИНА ПОЛИНА**  **Наедине с собой** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация продюсер кино и телевидения | 14 мин. 52 сек. | Документальное исследование поведения людей, оставшихся на 10 минут наедине с собой в пустом белом пространстве. |
|  | **ШТОЛЬ АДЕЛИНА**  **У** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация продюсер кино и телевидения | 15 мин. 20 сек. | Этот фильм погружает зрителя в удивительный мир глухих и слабослышащих актёров, проникая в их повседневную и сценическую жизнь.  Владимирова Анастасия Андреевна – режиссер, сценарист,  Чернецкая Юлия Владимировна – оператор,  Белюкова Евгения Олеговна – звукорежиссер,  Штоль Аделина Александровна - продюсер |
|  | **САВЕЛЬЕВ КОНСТАНТИН**  **Моджо** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация продюсер кино и телевидения | 27 мин. 53 сек. | Портрет старожила Петербургского скейтбординга, который, несмотря на зрелый возраст, продолжает заниматься любимым делом и верит в собственную идею "моджо", что означает борьбу с неудачами и состояние единого ощущения ритма и энергии среди единомышленников.  Режиссер – Патрунов Александр Юрьевич, Сценарист – Милюков Илья Сергеевич,  Оператор – Данилкин Леонид Романович, Звукорежиссер – Михайлова Дарья Гавриловна,  Продюсер – Савельев Константин Игоревич |
|  | **КУРБАНОВА ЯНА**  **Сохранить нельзя разрушить** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация продюсер кино и телевидения | 24 мин. 30 сек. | Фильм-расследование о состоянии исторического центра Санкт-Петербурга. Попытка создать диалог между властью, градозащитниками, архитекторами, девелоперами, которые на протяжении многих лет напоминают Лебедя, Рака и Щуку - только на кону не воз с поклажей, а целый город.  Режиссер, сценарист – Данилова Анна Александровна,  Оператор – Гарнагин Роман Дмитриевич, звукорежиссер - Каминская Софья Леонардовна,  Продюсер – Курбанова Яна Рамилевна |
|  | **ЧЕРЕМНЫХ ЗЛАТА**  **Горький мёд** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра продюсирования кино и телевидения  Специализация продюсер кино и телевидения | 26 мин. 32 сек. | Старшая дочь семьи Скуратовых с трепетом и любовью ухаживает за семейной пасекой, но ее сердце скованно воспоминаниями и болью после внезапного ухода отца.  Макарова Юлия Андреевна – режиссер, сценарист, Соколов Сергей Сергеевич – оператор,  Кознов Александр Алексеевич – звукорежиссер, Черемных Злата Сергеевна - продюсер |
|  | **МОСТОВ ЮРИЙ**  **Усадьба Марьино** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет Экранных искусств  Кафедра продюсирования  Специализация: Продюсер теле- и радиопрограмм | 08 мин. 02 сек. | Усадьба Марьино — родовое гнездо графов Строгановых и князей Голицыных и важное культурное наследие 19 века. За эти годы это здание пережило множество испытаний. Об истории этого места и о том, как оно было возрождено, пойдет речь в программе. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **ВУЗ** | **ФАКУЛЬТЕТ** | **ХРОНО-**  **МЕТРАЖ** | **АННОТАЦИЯ** |
|  | **АНИКЕЙЧИК ГЛЕБ**  **Нойды Северные ведьмы** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра звукорежиссуры  Специализация звукорежиссер | 30 мин. 00 сек. | В жизни трёх сестёр, саамских шаманок, появляется попавший в бурю юноша, который пытается влиться в их привычный уклад жизни, но столкновение двух совсем непохожих мировоззрений приводит к бедам, как для сестёр, так и для самого юноши. |
|  | **СЕГЕНЬ ВАСИЛИЙ МЕДВЕДЕВ ДАНИИЛ**  **52 герцы** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра звукорежиссуры  Специализация звукорежиссер | 25 мин. 40 сек. | Машина. Двое. Бывший моряк Иван хочет вернуться домой. Водитель Оля везёт его против воли к дальней родственнице. Это очередной заказ, который меняет их жизнь навсегда. |
|  | **АМИРЯН АЛЕКСАНДР**  **Дядя Гриша уже уходит** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра звукорежиссуры  Специализация звукорежиссер | 29 мин. 59 сек. | Вернувшийся с вахты Гриша встречает в родном городе свою школьную любовь, Лену. От ностальгии на Гришу наплывают, казалось бы, давно забытые чувства. Но, оказывается, они очень по-разному помнят свой давний роман. |
|  | **ДОНИНА АРИНА АРХИПОВА ЕКАТЕРИНА**  **Искры в темноте** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра звукорежиссуры  Специализация звукорежиссер | 29 мин. 53 сек. | Старый закостенелый оперативник Макс и его расчетливый холодный напарник Немов расследуют жестокое убийство. Чем больше они погружаются в дело, тем больше они узнают друг о друге и о самих себе. |
|  | **ВАСИЛЬЕВА ВЕРОНИКА**  **Почкование** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра звукорежиссуры  Специализация звукорежиссер | 30 мин. 00 сек. | Саша живёт и работает в удушающих объятиях деспотичной матери. Воспользуется ли он шансом вырваться, или кольца семейных отношений сожмутся смертельной хваткой? |
|  | **АНДРИАНОВ МАКСИМ**  **III** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Звукорежиссуры  Кафедра Звукорежиссуры и музыкального искусства  Специализация Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | 21 мин. 41 сек. | Трагикомедия. Последние главы дневника советского Дон Жуана, прочитанные его сыном. Три остановки теплохода – три женщины. Три ночи – три расставания. |
|  | **ДАВЫДОВ АРТЁМ**  **Цвет Земли** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Звукорежиссуры  Кафедра Звукорежиссуры и музыкального искусства  Специализация Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | 18 мин. 34 сек. | Драма. Амбициозный менеджер строительной фирмы приезжает в башкирскую общину под видом оператора, чтобы собрать и продать информацию о земле инвесторам, о чем даже не подозревают местные жители. |
|  | **ЭЙГЕС АМАЛИЯ**  **Колёр локаль** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Звукорежиссуры  Кафедра Звукорежиссуры и музыкального искусства  Специализация Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | 12 мин. 20 сек. | Судьба «красавца и мерзавца», самородка и потерянного гения своего времени - поэта Сергея Чудакова. |
|  | **ШУБИН МАКСИМ, ЧЕРНОВ ДМИТРИЙ**  **Ларра** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Звукорежиссуры  Кафедра Звукорежиссуры и музыкального искусства  Специализация Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | 13 мин. 05 сек. | Притча. Ларра, гордый и надменный сын человека и орла, обречен на бессмертие за убийство юной девушки. Но что есть бессмертие — вечная свобода или бесконечное одиночество? |
|  | **УГРЮМОВА АНАСТАСИЯ**  **Альдия** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Звукорежиссуры  Кафедра Звукорежиссуры и музыкального искусства  Специализация Звукорежиссура кино и телевидения | 9 мин. 12 сек. | Руины церкви, брошенные дома, разбросанные фотокарточки... Альдия – одна из вымирающих деревень России. Диггер Виктор размышляет о превратностях истории когда-то процветающего села, названного графом Воронцовым-Дашковым в честь любимой лошади. Другие времена, другая жизнь… |
|  | **ДМИТРОЦА ЛЕВ**  **Петля** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Звукорежиссуры  Кафедра Звукорежиссуры и музыкального искусства  Специализация Звукорежиссура кино и телевидения | 30 мин. 49 сек. | Черная комедия. Не в силах терпеть ежедневную рутину, офисный работник Анатолий Копытин предпринимает попытку уйти из жизни, но попав в загробный мир, понимает, что допустил ошибку. Он застревает в бесконечном цикле самоубийств и «воскрешений». |
|  | **ГРИГОРЬЕВ АНТОН**  **NON ARTIFICIAL** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Звукорежиссуры  Кафедра Звукорежиссуры и музыкального искусства  Специализация Звукорежиссура кино и телевидения | 21 мин. 55 сек. | Фантастика. Драма. Отец и дочь скрываются в глуши от вышедшей из-под контроля нейросети и модифицированных ей людей. Их спокойствие нарушает один из модифицированных, Ксенон, который проникается к девушке человеческими чувствами. Но может ли человечность противостоять воле ИИ? |
|  | **ШМЕЛЁВА АЛЁНА**  **Дом вверх дном** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Звукорежиссуры  Кафедра Звукорежиссуры и музыкального искусства  Специализация Звукорежиссура кино и телевидения | 13 мин. 37 сек | Коливинг – стиль жизни, помогающий сегодняшним молодым, не принимающим мир взрослых, не чувствовать себя одинокими, жить в гармонии не только с собой, но и с окружающими. Документальный фильм-наблюдение за жизнью современной московской коммуны. |
|  | **ВЯЛОВА ПОЛИНА**  **Примерка** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова  Москва | Факультет режиссёрский  Кафедра звукорежиссуры аудиовизуальных искусств  Специализация звукорежиссёр | 8 мин.28 сек. | Жизнь Лизы размеренна - шопинг, свидания, свидания, шопинг, свидания, свидания, шопинг... она просто игриво "ищет" свою вторую половинку. Может быть, она ее когда-нибудь и нашла бы, но... ее помощнице в какой-то момент надоедает такая рутина. |
|  | **КУЗНЕЦОВ ДАНИЛ**  **Дядя Миша** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Журналистика | 13 мин. 05 сек. | Михаил Авдеев вот уже несколько десятков лет украшает один из барнаульских дворов. За это время рядом с домом появился целый зоопарк из резных зверей и несколько больших картин. Подробнее о деятельности народного умельца и его сложной судьбе смотрите в документальном фильме. Снял и смонтировал его Данил Кузнецов. |
|  | **ЗУБАЙРАЕВ АБДУЛ-МАЛИК**  **Салам-Шоу** | Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова  Грозный | Факультет Филологический  Кафедра Журналистика  Специализация | 31 мин. 43 сек. | Проект телеканала «Грозный», где звукорежиссером выступает студент кафедры «Журналистика» Чеченского государственного университета им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова. Гостями «Салам-Шоу» становятся популярные блогеры, артисты и люди других профессий. |
|  | **МУХОРТОВА ВАЛЕРИЯ**  **Мир** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 03 мин. 38 сек. | Мир (дореформенное миръ) — неисчисляемое; состояние спокойствия, покоя, согласия; отсутствие вражды, войны. |
|  | **ШАБАЛИНА ЕЛИЗАВЕТА**  **Потерянное детство** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 39 мин. 49 сек | В России около 45% молодёжи хотя бы раз в жизни пробовали наркотики. Этот фильм — о тех, чьи жизни стали заложниками наркотиков. Мы расскажем не только о боли и потерях, но и о надежде — о людях, которые нашли в себе силы выбраться, и о возможностях начать здоровую, счастливую жизнь. |
|  | **ПОКРОЕВ ИВАН**  **Процесс** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова  Москва | Факультет режиссерский  Кафедра звукорежиссуры  Специализация звукорежиссер аудиовизуальных искусств | 15 мин. 52 сек. | Банкира Йозеф К. забирают прямо из кровати по обвинению и ведут к инспектору. В чем К обвиняется не  известно, но известно, что он Маляр Карл Зухер. Господин Инспектор знает свое дело и Йозеф К становится  Карлом Зухером.  По одноименному произведению Ф. Кафке «Процесс»  Режиссер - Макарова Ася  Автор сценария - Завгородний Егор  Оператор постановщик - Партунен Павел  Продюсер - Макарова Ася  Исполнительный продюсер - Костина София  Директор картины - Калашникова Юлия |
|  | **ШАРИПОВА ЭЛЬВИНА**  **Поэты-шестидесятники** | МГУ им. М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики  Кафедра новых медиа и теории коммуникации Специализация СМИ (журналистика) | 22 мин. 09 сек. | Выпуск интернет-проекта "Москва писателя" о жизни и творчестве поэтов-шестидесятников (Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский) в Москве. |
|  | **КОЛОДОЧКА КИРИЛЛ**  **Далекое тихое громкое** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра звукорежиссуры  Специализация звукорежиссер аудиовизуальных искусств | 18 мин. 48 сек. | Дмитрий Долинин — выдающийся советский оператор. Более полувека он отдал киноискусству,  но с годами, разочаровавшись в мире кинематографа, Дмитрий Алексеевич обратился к фотографии — своему первозданному увлечению к фотографии, где вновь нашёл вдохновения.  Кудрявцева Катерина Михайловна – режиссер, сценарист;  Журавлев Даниил Кириллович – оператор, Колодочка Кирилл Сергеевич – звукорежиссер,  Подгородецких Анна Павловна - продюсер |
|  | **БЕЛЮКОВА ЕВГЕНИЯ**  **У** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра звукорежиссуры  Специализация звукорежиссер аудиовизуальных искусств | 15 мин. 20 сек. | Этот фильм погружает зрителя в удивительный мир глухих и слабослышащих актёров, проникая в их повседневную и сценическую жизнь. |
|  | **БИБИЧЕВА ТАТЬЯНА**  **Земля саламандр** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет Режиссерский  Кафедра Звукорежиссуры аудиовизуальных искусств  Специализация Звукорежиссер аудиовизуальных искусств | 09 мин. 02 сек. | Во время ранения на войне герой попадает в странное пространство – мир саламандр. Проводник оказывает ему теплый прием и проводит экскурсию по их Земле. Увиденное забавит героя, но постепенно становится не до смеха… |
|  | **КАМИНСКАЯ СОФЬЯ**  **Сохранить нельзя разрушить** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра звукорежиссуры  Специализация звукорежиссер аудиовизуальных искусств | 24 мин. 30 сек. | Фильм-расследование о состоянии исторического центра Санкт-Петербурга. Попытка создать диалог между властью, градозащитниками, архитекторами, девелоперами, которые на протяжении многих лет напоминают Лебедя, Рака и Щуку - только на кону не воз с поклажей, а целый город.  Режиссер, сценарист – Данилова Анна Александровна,  Оператор – Гарнагин Роман Дмитриевич, звукорежиссер - Каминская Софья Леонардовна,  Продюсер – Курбанова Яна Рамилевна |
|  | **ДЯЧЕНКО ГЕОРГИЙ**  **Выстрел** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова  Москва | Факультет: режиссёрский факультет  Кафедра: кафедра звукорежиссуры  Специализация: звукорежиссура аудиовизуальных искусств | 3 мин. 44 сек. | В погоне за мистической белой лисой охотник попадает в старинный замок, материализовавшийся из руин. Увиденное в этом замке заставит героя пересмотреть взгляды на свою добычу… |
|  | **СОРОКИНА МАРИЯ**  **Усадьба Марьино** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет Экранных искусств  Кафедра звукорежиссуры  Специализация: Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | 08 мин. 02 сек. | Усадьба.Марьино — родовое гнездо графов Строгановых и князей Голицыных и важное культурное наследие 19 века. За эти годы это здание пережило множество испытаний. Об истории этого места и о том, как оно было возрождено, пойдет речь в программе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **ВУЗ** | **ФАКУЛЬТЕТ** | **ХРОНО-**  **МЕТРАЖ** | **АННОТАЦИЯ** |
|  | **МОИСЕЕВА ПОЛИНА**  **Черная трехцветная кошка** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра кинооператорского искусства  Специализация кинооператор | 29 мин. 05 сек. | Писатель Антон теряет память. Обрывки воспоминаний и случайные встречи на улицах ночного города помогают ему пережить прошлое и обрести нового себя. |
|  | **ЧЕРНЕЦКАЯ ЮЛИЯ**  **52 герцы** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра кинооператорского искусства  Специализация кинооператор | 25 мин. 40 сек. | Машина. Двое. Бывший моряк Иван хочет вернуться домой. Водитель Оля везёт его против воли к дальней родственнице. Это очередной заказ, который меняет их жизнь навсегда. |
|  | **СУРАДЕЕВА АНЖЕЛА**  **О программе Цифровой кафедры «Digital–коммуникации в социальных медиа»** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра культурологии и дизайна  Специализация Цифровой дизайн | 1мин. 36с. | Неважно, кто ты – историк, физик или биолог, если ты хочешь заявить о себе в медиа индустрии, то программа «Digital–коммуникации в социальных медиа» для тебя. Ты освоишь:  - технологии SMM;  - работа с аудиторией;  - настройка таргетированной рекламы;  - работа с базовыми алгоритмами Python. |
|  | **КОГАН ДЕНИС**  **Insolitum** | Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А | Факультет ИнПИТ  Кафедра «ПИТ»  Специализация Интеллектуальные медиа технологии | 15  мин. 45 сек. | Отчислившийся из университета и потерявший ориентиры в жизни, он видит во сне четыре загадочные строки, перевернувшие всё. Теперь он начинает новый путь, полный открытий и перемен. |
|  | **МОЛОКОВА НАДЕЖДА**  **А я не хочу улетать** | Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  Саратов | Факультет Институт филологии и журналистики  Кафедра Общего литературоведения и журналистики  Специализация Журналистика | 2 мин. 52 сек. | К столетию великой актрисы Валентины Ермаковой был поставлен спектакль «А я не хочу улетать». В рамках V Ермаковского фестиваля ученики Валентины Александровны, известные актёры театра и кино Е.Миронов, М.Матвеев, Г. Тюнина сыграли на родной для неё сцене Театра драмы им. Слонова. В сюжете рассказывается о спектакле, представлены интервью артистов. |
|  | **ГЛЫБИНА МАРИЯ**  **Всё нормально** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Операторский  Кафедра Кинотелеоператорского мастерства  Специализация Кинооператор | 07 мин. 20 сек. | Иван живёт в коммунальной квартире и сегодня он проходит онлайн собеседование в театральное училище. Однако соседи мальчика развязывают громкую ссору и втягивают Ивана в свои разборки прямо во время звонка. |
|  | **КУЗНЕЦОВ ДАНИЛ**  **Дядя Миша** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Журналистика | 13 мин. 05 сек. | Михаил Авдеев вот уже несколько десятков лет украшает один из барнаульских дворов. За это время рядом с домом появился целый зоопарк из резных зверей и несколько больших картин. Подробнее о деятельности народного умельца и его сложной судьбе смотрите в документальном фильме. Снял и смонтировал его Данил Кузнецов. |
|  | **СТРИЖНЕВА МАРИЯ**  **Разбитый гусь** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова  Москва | Факультет операторский  Кафедра операторского мастерства  Специализация кинооператор | 19 мин. 30 сек. | Родилась в Красноярске. В 2022 году поступила во ВГИК на специальность «кинооператорство» в мастерскую Ю. С. Любшина |
|  | **ВЕРЗАКОВ ДАНИИЛ**  **ЖИВИЖУЯ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Операторский  Кафедра Кинотелеоператорского мастерства  Специализация Кинооператор | 13 мин. 54 сек. | В консервативном институте ботаники ЖИВИЖУЯ все должны выращивать исключительно полезные овощи, но студентка-идеалистка Лиза на паре представляет, найденное ей конфетное дерево, у которого вместо листиков фантики, а вместо плодов конфеты. Лизу вызывают на ковёр к руководству, а её исследовательскй проект куда-то утаскивает профессор Петр Павлович. Девушка решает за ним проследить… Сможет ли сладкая правда прорасти сквозь консервативную ложь? |
|  | **КОВАЛЕВ ВЛАДИСЛАВ**  **Жизнь** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Операторский  Кафедра Кинотелеоператорского мастерства  Специализация Телеоператор | 8 мин. 46 сек. | Молодой человек предпочел жить в деревне, поэтому отказался от ритмов большого города. Он не мечтает когда-нибудь перебраться поближе к городским массивам, а строит свое будущее в деревне самостоятельно. Почему природа прельстила парня больше городских джунглей и какие есть варианты развития за чертой МКАДа? |
|  | **КУВШИНЧИКОВА АЛИСА**  **Колёр локаль** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Операторский  Кафедра Кинотелеоператорского мастерства  Специализация Кинооператор | 12 мин. 30 сек. | Сергей Чудаков – то ли выскочка, то ли гений, а может обыкновенный мерзавец, о котором когда-то слышали многие, но знал – никто. Мы восстановили портрет неоднозначного человека, чтобы показать то, насколько просто потерять все, если не контролировать себя и свои поступки. |
|  | **ГОРЛАЧЕВ АЛЕКСЕЙ**  **Ларра** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Операторский Кафедра Кинотелеоператорского мастерства Специализация Кинооператор | 13 мин. 05 сек. | Скитания сына человека и орла – Ларры, постепенно начинающего терять человеческий образ и превращающегося в тень в наказание за убийство девушки. |
|  | **БУХАРЦЕВ СЁМЕН**  **Мир цирка** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Операторский Кафедра Кинотелеоператорского мастерства Специализация Телеоператор | 13 мин. 15 сек | Дарина с детства мечтала о карьере цирковой гимнастки, мечтала, как она летает под куполом, не замечая преград. Но путь цирковой артистки тернист, за каждым поворотом может ожидать подвох. Как превратить мечту в реальность? Добьётся ли Дарина успеха на арене крупнейшего циркового фестиваля страны? |
|  | **ЕВДОКИМОВА АЛИНА**  **Не верю** | Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.  Саратов | Факультет: Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций Кафедра «Медиакоммуникации» Специализация «Телевидение» | 8 мин.  5 сек. | Череда неудач привела его в мир мистики. Но настоящий ли этот мир? Или стоит копнуть чуть глубже и чудесный мираж рассеется, открыв стоящих за ним шарлатанов? Необходимо узнать правду. Но готов ли наш герой к ней… |
|  | **ХАСАЕВ РАМАДАН**  **От чертежей к реальности: как строится район Путина** | Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова  Грозный | Факультет Филологический Кафедра Журналистика Специализация | 03мин. 3 сек. | Сюжет посвящен строительству района Путина в г. Грозный. Это уникальный проект, который был представлен лично Рамзаном Кадыровым Президенту страны. 2 500 рабочих трудятся над возведением 130 многоэтажных домов, церкви, мечетей, школ и детских садиков. |
|  | **ДАВЛЕТШИНА ЗАИРА**  **На фронт** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Операторский Кафедра Кинотелеоператорского мастерства Специализация Телеоператор | 21 мин. 32 сек. | «На фронт» - это фильм о вере, силе духа и пути самоотверженного священника, который готов рискнуть своей земной жизнью ради помощи бойцам, чтобы те не принесли «войну» в свой дом, а смогли остаться людьми и сохранить духовный покой в нечеловечных условиях. |
|  | **СЕЛЮГИНА АЛЕКСАНДРА Политехник. Битва за чемпионство** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью Специализация Журналистика | 13 мин. 50 сек | Документальный фильм об участии хоккейной команды Южно-Уральского государственного университета «Политехник» в «Финале восьми» - чемпионате студенческой хоккейной лиги в городе Сочи. История о соперничестве, командном духе и желании победить. |
|  | **КОЗЛОВА ЕЛИЗАВЕТА СНГ Братан!** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет Операторский Кафедра Кинооператорское мастерство Специализация Кинооператор | 38 мин. 44 сек. | Валера приезжает в отпуск с фронта в мирную новогоднюю жизнь, чтобы успеть попрощаться с женой и дочерью, которую никогда не видел, перед их эмиграцией за границу. На пути одинокого, но целеустремленного героя встречаются препятствия, и неожиданное знакомство с человеком другой культуры, который становится его единственным близким человеком на новогодних праздниках. |
|  | **МУХОРТОВА ВАЛЕРИЯ**  **Без названия** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 02 мин. 07 сек | О, как хотела мама  Чтоб сын шёл прямо.  Вечная слава, мама,  Тем, кого сломало  Shortparis |
|  | **ПРАЖНОВСКИХ ГЕОРГИЙ Программа «Тружусь и горжусь»** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики  Кафедра периодической печати и сетевых изданий Специализация видеограф, фотограф | 03 мин. 23 сек | Портретный сюжет в рамках программы "Тружусь и горжусь" о рабочих профессиях. В данном сюжете мы раскрывали профессию Агента продаж в компании оператора связи. Для раскрытия личности героя, его увлечений и работы мы побывали на каждом этапе его обычного рабочего дня. Раскрыли не только рабочие моменты, но и жизненные ценности и увлечения. |
|  | **ПЕРЕВЕРТИНА АЛИНА ”Эра” Советского Союза** | Московский государственный институт культуры  Химки | Факультет Медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (МАИС) Кафедра журналистики Специализация журналистика | 30 мин. 12 сек. | «Шах» – так называли великого руководителя и родоначальника пензенского авиационного тренажеростроения в Советском Союзе. Полное его имя – Шихалеев Николай Кузьмич. «Эра» главного героя навсегда вошла в историю как целая эпоха технического развития нашего государства. А непростой жизненный путь Николая Кузьмича может стать «памяткой» для каждого современника. |
|  | **ПОНОМАРЕВА ВИКТОРИЯ**  **В Ставрополе прошёл первый фестиваль этнической музыки** | Северо-Кавказский федеральный университет  Ставрополь | Факультет Департамент медиакоммуникаций Высшей школы кретивных индустрий Кафедра Департамент медиакоммуникаций Специализация Телевидение и радиовещание | 05 мин. 07 сек. | Выступления народных ансамблей и этно-фолк групп, увлекательные мастер-классы по ремесленным искусствам, а также зрелищные спортивные игры и соревнования. Поляна Татарского городища уже традиционно становится площадкой проведения фестивалей с этнографическим акцентом. Тематику фестиваля поддержала и погод: порывы ветра, достигающие 30 метров в секунду, только добавили празднику особой атмосферы. |
|  | **ГАРНАГИН РОМАН**  **Сохранить нельзя разрушить** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра операторского искусства Специализация кинооператор | 24 мин. 30 сек. | Фильм-расследование о состоянии исторического центра Санкт-Петербурга. Попытка создать диалог между властью, градозащитниками, архитекторами, девелоперами, которые на протяжении многих лет напоминают Лебедя, Рака и Щуку - только на кону не воз с поклажей, а целый город. |
|  | **ЛЕСНЯК АЛИСА**  **СпортKUB №8** | Кубанский государственный университет  Краснодар | Факультет Журналистики Кафедра электронных СМИ и новых медиа Специализация Журналистика | 9 мин. 15 сек | Программа освещающая спортивные мероприятия в Кубанском государственном университете |
|  | **СОКОЛОВ СЕРГЕЙ Горький мёд** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра операторского искусства Специализация кинооператор | 26 мин. 32 сек. | Старшая дочь семьи Скуратовых с трепетом и любовью ухаживает за семейной пасекой, но ее сердце сковано воспоминаниями и болью после внезапного ухода отца. |
|  | **АСАНБАЕВ ЖАНЫБЕК**  **Сияние** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Операторский  Кафедра Кинотелеоператорского мастерства  Специализация Кинооператор | 12 мин. 06 сек. | Экспедиция на Кольский полуостров. Пересечение границы полярного круга. И всё это ради маленькой мечты – найти северное сияние, там, где оно родилось. Это история о желании понять, что руководит охотниками за Авророй и в чём заключается магическая притягательность явления. |
|  | **ЯРУТА КАРИНА**  **Сказочник** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Операторский  Кафедра Кинотелеоператорского мастерства  Специализация Телеоператор | 8 мин. 30 сек. | История о волшебнике-сказочнике, который живёт на улице и пишет истории для детей. Документальный фильм о бесконечной любви и вере в человека и чудо. |
|  | **ТИЩЕНКО МАРИНА**  **Поэты-шестидесятники** | МГУ им. М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики | 22 мин. 09 сек. | Выпуск интернет-проекта "Москва писателя" о жизни и творчестве поэтов-шестидесятников (Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский) в Москве. |
|  | **ЖУРАВЛЕВ ДАНИИЛ**  **Далекое тихое громкое** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра операторского искусства  Специализация кинооператор | 18 мин. 48 сек. | Дмитрий Долинин — выдающийся советский оператор. Более полувека он отдал киноискусству,  но с годами, разочаровавшись в мире кинематографа, Дмитрий Алексеевич обратился к фотографии — своему первозданному увлечению к фотографии, где вновь нашёл вдохновения. |
|  | **ЛИСИЦИНА АЛЁНА**  **Золотой шов** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет медиатехнологий  Кафедра фотографии и народной художественной культуры  Специализация Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества | 19 мин. 22 сек. | Переломный момент в жизни человека может как привести к потере себя, так и послужить путеводной нитью. Смогут ли герои фильма, оказавшиеся в критической ситуации, найти свой «золотой шов» и вновь обрести себя? |
|  | **ЧЕРНЕЦКАЯ ЮЛИЯ**  **У** | Санкт-Петербургский Государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра операторского искусства  Специализация телеоператор | 15 мин. 20 сек. | Этот фильм погружает зрителя в удивительный мир глухих и слабослышащих актёров, проникая в их повседневную и сценическую жизнь. |
|  | **ПИРОГОВА КСЕНИЯ**  **Один** | Санкт-Петербургский государственный университет,  Санкт-Петербург | Факультет Журналистики  Кафедра Телерадиожурналистики  Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций | 8 мин. 27 сек. | Один - это портретный очерк о единственном и, скорее всего, последнем жителе вымерающей деревни Пески (Псковская область). История о единстве человека с природой, ценности жизни, преданности себе и своей малой родине.  Автор, режиссер, продюсер, оператор - Пирогова Ксения Андреевна |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **ВУЗ** | **ФАКУЛЬТЕТ** | **ХРОНО-**  **МЕТРАЖ** | **АННОТАЦИЯ** |
|  | **КРУПЕНЬКО МАРИЯ**  **Обойдемся без балета** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций  Кафедра телерадиожурналистики.  Специализация Журналистика | 11 мин. 40 сек. | Балет под вопросом: чиновники Кировского района планируют реорганизовать единственную в Петербурге общеобразовательную школу с углубленным изучением хореографии. Специальный репортаж о тридцатилетней истории школы №654, попытках отстоять ее и сохранить балет. |
|  | **ПАШКОВ ДАНИИЛ**  **Реновация Нарвской заставы** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций  Кафедра телерадиожурналистики.  Специализация Журналистика | 11 мин. 45 сек. | Специальный репортаж о конфликте вокруг планов реновации уникального исторического района Санкт-Петербурга – Нарвской заставы. |
|  | **МОСКАЕВА (ПЕТРОВА) АНАСТАСИЯ**  **Дом имени Фармана Салманова как бизнес помогает сохранить и улучшить историческое место** | Сургутский государственный педагогический университет  Сургут | Факультет Филологический  Кафедра Филологического образования и журналистики  Специализация Конвергентная журналистика | 11 мин. 31 сек. | Уникальное место для Сургута, в котором сохранилась атмосфера шестидесятых — Дом музей Фармана Курбановича Салманова. Открытие экспозиции на улице Терешковой, 49 состоялось еще в 2007 году. За долгие годы состояние музея перестало отвечать современным требованиям и историческое место реконструировали. |
|  | **КОМИССАРОВА АЛИНА**  **Репортаж о выпускном учеников Николая Цискаридзе - учащихся Академии русского балета имени А.Я. Вагановой** | РЭУ имени Г.В. Плеханова  Москва | Факультет Институт «Первая Академия медиа»  Кафедра Институт «Первая Академия медиа»  Специализация Журналистика | 4  мин. 02  сек | Выпускной на зал в 6000 человек, а главный экзаменатор - сцена. На два вечера Государственный Кремлёвский Дворец стал площадкой для выпускных концертов воспитанников Академии Русского балета имени Агриппины Вагановой. Что в этот день желают педагоги и каково это, выходить на сцену с травмой - в нашем материале |
|  | **КРЫЛОВА ЕЛИЗАВЕТА**  **Репортаж с XXIII Кубка ректора МГИМО по мини-футболу** | МГИМО МИД России  Москва | Факультет Международной журналистики  Кафедра  Международной журналистики  Специализация  Журналист-международник | 9  мин. 05  сек. | Репортер в рамках XXIII Кубка ректора МГИМО по мини-футболу общается с членами российских и зарубежных футбольных команд, принимающих участие в «Кубке», а также с представителями землячеств МГИМО  Репортер (конкурсант): Крылова Елизавета Алексеевна  Второй репортер (не конкурсант): Беспалова Дарья Константиновна  Оператор: Сергей Ланда-Галан |
|  | **ЗАРЕЧКИНА ДАРЬЯ**  **Современная энергетика финансирование и тренды** | РЭУ имени Г.В. Плеханова  Москва | Факультет Институт Первая академия медиа  Кафедра Институт Первая академия медиа Специализация деловая журналистика | 3  мин. 00  сек | Страны активно внедряют технологии и диверсифицируют источники энергии – все это формирует модель современной энергетики. Финансовое развитие и проекты обсудили на одной из сессий Восточного экономического форума. |
|  | **ЗЯБЛИЦКАЯ СОФИЯ**  **Против воли** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Журналистики  Специализация Журналистика | 18 мин. 42сек. | В специальном репортаже “Против воли” мы рассказываем о законе об эвтаназии животных, принятом в Бурятии. Рассматриваем, как обстоят дела с бездомными животными в Новосибирске и есть ли вероятность того, что закон об эвтаназии примут в НСО. |
|  | **СУРАДЕЕВА АНЖЕЛА**  **Видеодневник со Всероссийского фестиваля социальной рекламы «Параллели»** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Институт гуманитарных наук  Кафедра культурологии и дизайна  Специализация Цифровой дизайн | 1 мин.  48 сек. | 9 по 16 августа команда МедиаHub участвовала во Всероссийском фестивале социальной рекламы «Параллели», который проходил в Ростове-на-Дону. Неделя образовательных лекций, мастер-классов и 24 часа на создание социального контента в трёх форматах: фото, видео и дизайн. Смотрите, как это было, в отчётном ролике.  Автор, режиссер – Сурадеева Анжела Андреевна |
|  | **БОГАНЬКОВА ЕКАТЕРИНА**  **Новогодние чудеса (Поезд Деда Мороза)** | Санкт-Петербургский государственный университет  Санкт-Петербург | Факультет Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация телевизионная журналистика | 1 мин.  41 сек. | Репортаж об исполнении новогодних желаний и отправлении поезда Деда Мороза из Великого Устюга |
|  | **КОРНИЛОВА ЕКАТЕРИНА**  **Книгу «Наследие СВОих» журналистов Марии Волковой, Валерии Киселёвой и руководителя АНО «Наше наследие» Анны Шевченко презентовали в Нижнем Новгороде** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики  Кафедра Журналистики  Специализация Журналистика | 2 мин. 12 сек. | В своих сюжетах программа «Вести Приволжье» не раз рассказывала о тех, кто защищает Родину на передовой и в тылу. Героям настоящего времени посвящен информационный сюжет о презентации книги «Наследие СВОих». Сборник новелл с таким названием одним из первых представили нижегородцам в Доме народного единства. В книгу вошли истории из реальной жизни. 43 главы посвящены людям обычных профессий, но чей ежедневный труд – подвиг.  Екатерина Корнилова, Анна Смирнова (оператор), Ирина Мустафина (монтажер) |
|  | **КОНДРУШИНА ЕКАТЕРИНА**  **Один день студента В ДЕНЬ СТУДЕНТА** | ННГУ им. Н.И. Лобачевского  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики  Кафедра журналистики  Специализация телевизионная журналистика | 3 мин.  29 сек. | День студента глазами первокурсницы. О том, какие мероприятия подготовил университет в этот праздник, расскажет корреспондент. Этот репортаж снимался в течение всего дня и выходил в эфир в этот же вечер. Репортер должна была успеть везде, в том числе в эфир. Поэтому весь сюжет держался на её работе в кадре. |
|  | **УРВАНЦЕВ ВЛАДИСЛАВ**  **Выпускной 2024** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  ЮУрГУ (НИУ)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью Специализация Журналистика | 08 мин. 02 сек. | Вчера студенты, а сегодня уже выпускники! Состоялась торжественная церемония вручения дипломов. |
|  | **ПАЛАМАРЧУК УЛЬЯНА Чем увлекаются жители села Сосновоборское?** | Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского  Саратов | Факультет Институт филологии и журналистики Кафедра Общего литературоведения и журналистики Специализация Журналистика | 3 мин. 43 сек. | В селе Сосновоборское живут люди, которые занимаются рукоделием. Одна из них — героиня нашего сюжета. Александра Пантеева рассказала о мастерстве вышивки и дала мастер-класс. |
|  | **АНДРЕЕВ ЕВГЕНИЙ Больница в Косулино** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики Кафедра периодической печати и сетевых изданий Специализация тележурналистика | 03 мин. 14 сек | Жители Косулино переживают за судьбу единственной больницы. Лечебное учреждение закрыли на ремонт ещё полгода назад. Но в процессе реконструкции договор с подрядчиком и вовсе расторгли. |
|  | **ОТЕКИНА КРИСТИНА**  **В Менделеевске прошла «Гонка Героев 2024»: как это было?** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет телевидение  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация: телевизионная журналистика | 8 мин. 16 сек. | 5 июля запомнится казанцам надолго, в особенности тем, кто любит собираться компаниями и сражаться в настольные игры. Широкий выбор игровых столов, разнообразных игр от классических настольных до самых современных – это про Игрофест–2024! Все подробности узнаете в сюжете.  Автор – Отекина Кристина Сергеевна, Абдрахманова Аделина Фирдусовна Режиссер – Саяхова Карина Радиковна, Фирсов Александр Дмитриевич  Оператор: Ахмаджон Оев, Тимур Табаров |
|  | **СМОРОДКИНА ВЕРОНИКА**  **Новосибирске снимают особенный фильм про Александра Покрышкина для планетариев** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Гуманитарный институт Кафедра Массовых коммуникаций Специализация Производство и продюсирование видео контента | 2 мин. 45 сек. | В Большом новосибирском планетарии снимают фильм про Александра Покрышкина, формат – не для кинотеатров, а для показа под куполом или в очках виртуальной реальности. Костюмы шили на заказ, вещи советского времени – из музеев. Раньше такое кино создавали на компьютере, сегодня работают с особой системой камер – в формате 180 градусов. |
|  | **СЕЛЮГИНА АЛЕКСАНДРА**  **Всемирный фестиваль молодежи 2024** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  ЮУрГУ (НИУ)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью Специализация Журналистика | 04 мин. 23 сек. | Шествие Молодежи Мира, обмен чебурашками и многое другое — все это увидели участники Всемирного Фестиваля Молодежи. Мы подготовили специальный репортаж, в котором показали настоящие эмоции Города Молодежи. |
|  | **КУШНАРЁВА ПОЛИНА,**  **МОГИЛЬНИКОВ АЛЕКСЕЙ, ЛЫСЕНКОВА ЕЛИЗАВЕТА**  **Зачетный репортаж с лыжных гонок** | Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского  Омск | Факультет филологии, переводоведения и медиакоммуникаций Кафедра журналистики и медиалингвистики Специализация Мультимедийная журналистика | 4 мин. 11 сек. | Студенты освещают лыжную гонку. Девушки поддерживают участников, задают неожиданные вопросы, болеют за своего коллегу. Молодой человек освещает спортивное мероприятие, являясь непосредственным участником гонки.  Действие происходит перед Новым годом. Студенты включили в репортаж отсылки к отечественному спорту. |
|  | **КУЗНЕЦОВ ДАНИЛ Золотая лихорадка** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Факультет Институт гуманитарных наук Кафедра журналистики, медиа и рекламы Специализация журналистика | 8 мин. 40 сек. | В Солонешенском районе Алтайского края началась золотодобыча. Местные жители и власть против вмешательства в экосистему, тем более на территории произрастания краснокнижных растений. Как старатели смогли получить разрешение на работу? И будет ли польза муниципалитету? В поисках ответов Данил Кузнецов провел свое журналистское расследование. (работа была признана лучшим журналистским телевизионным произведением 2024 г. Союзом журналистов Алтайского края) |
|  | **АМИРОВА ЯСМИНА Кезеной Ам: жемчужина Кавказа** | Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова  Грозный | Факультет Филологический Кафедра «Журналистика» Специализация 42.03.02 | 03 мин. 26 сек. | В Чеченской Республике, на территории туристического комплекса «Кезеной-Ам», расположенного у одноимённого озера в горах, открылся ледовый каток, который привлекает множество местных жителей и гостей региона. |
|  | **КАРАВАЕВА ЕЛИЗАВЕТА**  **Костюмер из Сысерти** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики Специализация Медиакоммуникации. Проектирование и сопровождение медиапроцесов | 03 мин. 01 сек. | Лоскутные сарафаны и платья с крыльями ангела. Авторские коллекции одежды в русском стиле создаёт мастерица из Сысерти. |
|  | **ШИРЯЕВА ВИОЛЕТТА Лаборатория "Б"** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики Кафедра периодической печати и сетевых изданий Специализация журналистика | 04 мин. 22 сек | Мы отправились в лабораторию Б, которая находится на территории бывшего санатория "Сунгуль". Здесь проводили опыты по облучению растений и животных. Учёные исследовали, как радиация влияет на организм и насколько она опасна. Здание обросло легендами. Сегодня сюда приезжают самые смелые туристы. |
|  | **РАБКИН ДАНИЛА Общагалайф: РАНХиГС** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 08 мин. 23 сек. | Первой остановкой нового сезона «Общагилайф» стал корпус №8 общежития РАНХиГС. В нем Данила Рабкин узнал у жителей о гостиничном прошлом здания, лифтовых пробках и попробовали огурцы с Урала. |
|  | **МАЯЧКИНА СОФЬЯ Петропавловская Масленица** | Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов  Санкт-Петербург | Факультет искусств Кафедра режиссуры мультимедиа Специализация режиссура мультимедиа | 4 мин. 13 сек. | Информационный сюжет о том, как прошла Масленица в Петропавловской крепости в 2024 году Автор-Маячкина Софья Станиславовна Режиссер-Маячкина Софья Станиславовна Оператор-Беляев Руслан Вячеславович |
|  | **АКАЕВ ЮНУС**  **Миссия доброволец: Российский университет спецназа им. В.В. Путина** | Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова  Грозный | Факультет Филологический Кафедра Журналистика | 03 мин. 35 сек. | Сюжет посвящен подготовке добровольцев из разных регионов России, которые вызвались участвовать в СВО в составе спецназа «Ахмат». Тренировки проходят на базе уникального комплекса – Российского университета спецназа им. В.В. Путина. |
|  | **ЕФИМОВА МАРИЯ Экскурсия по Дворцу пионеров на фестивале Наука 0+** | Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики Кафедра Новых медиа и теории коммуникации Специализация Журналистика, Интернет-журналистика, Художественная культура в СМИ | 2 мин. 48 сек. | Просто о сложном! В рамках Фестиваля науки Дворец пионеров представил интерактивные стенды и мастер-классы для детей и их родителей. Наш корреспондент Маша Ефимова узнала, как добывают нефть, и проверила на себе, как ощущается удар током от катушки Теслы. Подробнее – в репортаже. |
|  | **КОЖУХАНЦЕВА ЕВДОКИЯ**  **Планета Астероидов** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация журналист | 15 мин. 00 сек. | Палеонтолог Дмитрий Кочергин совершил уникальное открытие. Эта находка способна заменить экспедицию в космос. Теперь ученые раскрывают подробности событий прошлого и выдвигают теории о будущем человечества.  Журналист: Кожуханцева Евдокия Александровна;Оператор – Анохин Денис Сергеевич; Звукорежиссер – Сложеникин Антон Сергеевич; Продюсер – Козловская Алёна Борисовна |
|  | **СОЛОТЕНКОВА ВИКТОРИЯ**  **Поэтический фестиваль «Души прекрасные порывы» в Нижнем Новгороде** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет креативных индустрий  Кафедра Институт медиа  Специализация - журналистика | 7 мин. 37 сек. | Виктория Солотенкова с первого курса активно участвует в работе Высшей школы новостей. За 2 года сделала более 30 репортажей на социальную, культурную и политическую темы. Все её репортажи глубокие, осмысленные и расширенные. Автор всегда ищет дополнительную информацию по теме, которую раскрывает.  Корреспондент: Виктория Солотенкова оператор: Савва Дубовицкий |
|  | **БАЖАНОВ КИРИЛЛ Проверка школ** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики Кафедра периодической печати и сетевых изданий Специализация Траектория ТВ | 02 мин. 04 сек. | В школах Екатеринбурга стали усиливать меры безопасности. Поводом для повышенного внимания к этой теме стал инцидент в гимназии на Уралмаше, где один из учеников ударил ножом другого. |
|  | **ГАТОВА АННА**  **Прыжок с парашютом** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет журналистики Кафедра медиапроизвдства Специализация аудиовизуальная журналистика | 2 мин. 19 сек. | Прыжок с парашютом - непростое дело, которое приносит массу положительных эмоций и волнения. Корреспондент решился прыгнуть с парашютом и рассказать об этом в процессе! |
|  | **БАРАНОВА ПОЛИНА**  **Сбили подростков** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет журналистики Кафедра периодической печати и сетевых изданий Специализация журналист | 02 мин. 38 сек. | Трагедия в Кушве: автомобилист насмерть сбил двух подростков-велосипедистов |
|  | **ХАБИБУЛАЕВА МИЛАНА**  **Соревнования среди спецподразделений** | Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова  Грозный | Факультет Филологический Кафедра Журналистика | 3 мин. 16 сек. | Сюжет посвящен Всероссийским соревнованиям по тактической стрельбе среди спецподразделений. Он проходил в Российском университете спецназа им. В.В. Путина. В битве за звание лучшего сошлись элитные бойцы. |
|  | **ЗУБ ПОЛИНА**  **Финальные соревнования премии «КАРДО» и закрытие фестиваля прошли в Ставрополе** | Северо-Кавказский федеральный университет  Ставрополь | Департамент медиакоммуникаций Высшей школы кретивных индустрий Кафедра Департамент медиакоммуникаций Специализация Телевидение и радиовещание | 4 мин. 53 сек. | Хип-хоп, паркур, воркаут, граффити, скейтбординг и диджеинг – это только часть из направлений, представленных на "КАРДО". В 2024 году более 40 тысяч человек стали участниками онлайн-этапа конкурс-премии. Среди них были отобраны топ-30, а уже в Ставрополе топ-6 участников боролись за победу. Как прошло закрытие фестиваля и награждение? |
|  | **НИКИТИНА ЯНА**  **Чир-фест в Уфе** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет Журналистики Кафедра Журналистики и массовых коммуникаций Специализация Журналист | 2 мин. 54 сек. | 30-го апреля 2024 года состоялся фестиваль по чирлидингу, где собрались команды с разных областей России.  Команда “Comets” из Челябинска также посетили этот фестиваль. В сюжете узнаете, как прошел конкурс, увидите кадры выступления и узнаете интересные факты о Челябинской команде. |
|  | **ТЕРЕКБАЕВА АЛИНА**  **Шаройский историко-архитектурный комплекс** | Чеченский государственный университет им. Ахмата Абдулхамидовича Кадырова  Грозный | Факультет Филологический Кафедра «Журналистика» Специализация 42.03.02 | 05 мин.43 сек. | Сюжет посвящен Шаройскому историко-архитектурному комплексу. Средневековая крепость воссоздана после реконструкции в первозданном виде: 7 боевых и 25 жилых башен. |
|  | **ЛИПАТНИКОВА ПОЛИНА**  **Криминальное лживо** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация журналист | 09 мин. 33 сек. | Нарколог из Измайлово Геннадий Кулешов уверен, что его истории из жизни украл для своих сценариев Квентин Тарантино. Чтобы доказать этот факт – мы лично побеседуем с Геннадием и представим зрителям доказательства.  Автор работы, журналист: Липатникова Полина Валерьевна, Оператор: Абрамец Данил Алексеевич, Продюсер: Лукьяненко Мария Андреевна, Звукорежиссер: Чиженко Елизавета Михайловна, Художник постановщик: Надточий Александра Дмитриевна |
|  | **ЛЬВОВА ПОЛИНА**  **Мадэ ин Тамбов** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация журналист | 11 мин. 30 сек. | Николай Вотановский строит параплан, чтобы вместе с сыном летать, как птицы. Дедал предупреждал Икара: «Не поднимайся слишком высоко; солнце растопит воск». Повторится ли легенда о Дедале и Икаре?  Журналист – Львова Полина Валерьевна; Оператор – Тимофеев Василий Николаевич; Звукорежиссер – Берёзкин Ярослав Юрьевич; Продюсер – Душкова Елизавета Александровна |
|  | **ЧУГУНОВА СОФЬЯ**  **Научно-популярный проект «КАК ТАК?»** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет ИСФНиМК, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций  Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций  Специализация: телевидение | 29 мин.20 сек. | Научно-популярный проект для молодежи о биологии, медицине и экологии, где в роли экспертов выступают ученые и сотрудники Казанского федерального университета. Ведущий совместно со зрителями получает ответы на такие вопросы: Умные ли совы? Как устроен салат «Оливье» с научной точки зрения? Почему бабочки такие красивые?  Автор, продюсер - Чугунова Софья Вадимовна, режиссер - Гараев Хафиз Исмагилович |
|  | **ЛЕОНИД ХИЛЬ**  **Не в золоте счастье** | Алтайский Государственный Университет  Барнаул | Факультет: институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация: 42.04.02. Журналистика | 7 мин. 35 сек | В туристическом Солонешенском районе Алтайского края идёт борьба с золотодобытчиками. |
|  | **СКЛЯНИНА ИРИНА**  **Всемирный фестиваль молодёжи** | Сибирский федеральный университет  Красноярск | Институт филологии и языковой коммуникации  Кафедра теории германских и романских языков и прикладной лингвистики  Специализация «Прикладная и экспертная лингвистика» | 5 мин. 17 сек. | Ирина Склянина работает на телевидении с 15 лет. Шесть лет сидела исключительно на «журналистской диете». Что называется, она была на завтрак, обед и ужин: училась в бакалавриате по направлению «Журналистика», работала на телеканале, побеждала в творческих и учебных конкурсах, связанных с медиа, занималась научными исследованиями тоже в этой сфере, форумы, фестивали, поездки – всё благодаря журналистике. Теперь учится в магистратуре на лингвистике. Но продолжает совмещать всё прежнее. Её сюжеты посвящены инфоповодам в сфере здравоохранения, спорта, культуры, политики, социальных проблем и науки. |
|  | **ВОЛКОВА ЕКАТЕРИНА**  **Кашинский хоровод** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет «Журналистика»  Кафедра «Журналистика»  Специализация «Телевидение и новые медиа» | 5 мин. 28 сек. | Репортаж с места проведения Кашинского хоровода – ежегодного народного гулянья с танцами и песнями, которые прославляют русские традиции. Праздник посвящен Дню семьи, любви и верности, а специальными гостями в этом году стал татарский коллектив. |
|  | **БОЧАРОВА ИННА**  **Фотосессии в жанре лавстори как амурские студенты зарабатывают на жизнь** | Амурский государственный университет  Благовещенск | Факультет Филологический  Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики  Специализация «Журналистика» | 2 мин. 40 сек. | Чтобы быстрее адаптироваться к взрослой жизни, студенты часто совмещают учебу и подработку. В сюжете рассказывается, какие источники доходов рассматривает амурская молодежь. |
|  | **ПЕРЕВЕРТИНА АЛИНА**  **Звездный рейс. Спецвыпуск. Выпускники кафедры журналистики МГИК** | Московский государственный институт культуры  Химки | Факультет Медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (МАИС)  Кафедра журналистики  Специализация журналистика | 28 мин. 37 сек. | Каждый начинающий журналист мечтает об успехе. Но какой он – путь к звездной вершине? Существует ли пошаговая инструкция, как стать первоклассным специалистом? Ответы на эти вопросы зритель найдет в уникальных историях выпускников кафедры журналистики МГИК. |
|  | **ПАНКРАТОВА МАРИЯ**  **Лифты не работали в одном из ЖК на севере столицы в праздники** | Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова  Москва | Факультет Институт «Первая академия медиа»  Кафедра Институт «Первая академия медиа»  Специализация Журналистика | 4 мин. 46 сек. | Лифты не работали в одном из ЖК на севере столицы в праздники. Люди были вынуждены подниматься по лестнице. При этом в доме 31 этаж. Что смогли сделать местные жители и удалось ли решить проблему? |
|  | **АЙНУЛОВА СВЕТЛАНА**  **Фестиваль цветущей аллеи #НЕСАКУРА — 2024** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | ИСПТиК направление “Журналистика”  Высшая школа медиа, коммуникаций и сервиса  Специализация “Журналистика” | 1 мин. 55 сек | Фестиваль «Цветущая аллея #НЕСАКУРА — 2024» — яркое событие, посвященное красоте весны и буйству красок. Вас ждут увлекательное путешествие в красоту цвета и фотографий. |
|  | **АНДРИАНОВА ВИКТОРИЯ**  **Экскурсия по Фундаментальной библиотеке на фестивале Наука 0+ 2024** | МГУ имени М.В. Ломоносова Москва | Факультет журналистики  Кафедра Телевидения и радиовещания  Специализация Журналистика, ТВ-журналистика, Спорт в СМИ | 2мин. 38 сек | В Фундаментальной библиотеке МГУ в эти выходные посетители фестиваля НАУКА О+ ощущали себя, как дома. В буквальном смысле, ведь одна из экспозиций была стилизована под квартиру. Узнала, от чего сок капусты становится розовым, попробовала молекулярный коктейль и даже научилась определять, можно ли пить воду, наш корреспондент Виктория Андрианова. |
|  | **ХРЕННИКОВА ЕКАТЕРИНА**  **Экскурсия по Шуваловскому корпусу МГУ на Фестивале НАУКА 0+** | Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики | 2 мин. 25 сек. | Собрались как-то политолог, химик и переводчик... чтобы поделиться последними научными достижениями на НАУКЕ 0+!  Наш корреспондент Екатерина Хренникова побывала на фестивале в Шуваловском корпусе МГУ, поучаствовала в интерактивах от факультетов Московского университета и даже провела свой собственный опыт! Это и многое другое - смотрите в нашем репортаже. |
|  | **МЕЛЬНИК АЛЕКСАНДРА**  **Экскурсия по Зарядью на фестивале Наука 0+** | МГУ имени М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики  Кафедра Телевидения и радиовещания  Специализация Журналистика, ТВ-журналистика, Журналистика стиля жизни | 3 мин. 22 сек. | НАУКА 0+ — не только на Воробьевых горах!Площадка в Зарядье стала настоящим медицинским центром, где гости фестиваля смогли увидеть работу врачей и даже примерить на себя их роль! Научилась оказывать первую помощь и провела операцию по спасению плюшевой жизни наш корреспондент Александра Мельник. |
|  | **ОЛИНА АННА**  **Нечистоты затапливают подвалы нескольких домов в Екатеринбурге** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет "Журналистика"  Кафедра периодической печати и сетевых изданий  Специализация Телевидение | 02 мин. 34 сек. | Как выглядит "канализацинное море" знают жители сразу нескольких многоэтажек в Екатеринбурге. Нечистоты затапливают их подвалы с такой скоростью, что приходится постоянно следить за их уровнем. Пришёлся по душе такой бассейн, пожалуй, лишь насекомым — подвал дома облюбовали мошки и комары.  Автор – Анна Олина; Оператор – Олег Кузнецов; Редактор – Нина Катаева; Продюсер – Екатерина Ирхина. |
|  | **ВЕДЕРНИКОВА ЗЛАТА**  **Больше 6 тысяч студентов УрФУ получили дипломы** | Уральский Федеральный Университет  Екатеринбург | Факультет Журналистика  Кафедра телевидение  Специализация: телевидение и новые медиа | 01 мин. 47 сек | Большой праздник сегодня и у тех, кто закончил обучение в университете. Студенты вузов отмечают выпускной.  Среди них и наша коллега Злата Ведерникова, несколько часов назад она получила диплом и теперь гордо носит звание - дипломированный журналист. О том, как прошло торжество смотрите в следующем сюжете. |
|  | **СУРГУЛАДЗЕ СОФЬЯ**  **Усадьба Марьино** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет медиатехнологий  Кафедра телевидения  Специализация: Корреспондент и ведущий телевизионных программ | 08 мин. 02 сек. | Усадьба Марьино — родовое гнездо графов Строгановых и князей Голицыных и важное культурное наследие 19 века. За эти годы это здание пережило множество испытаний. Об истории этого места и о том, как оно было возрождено, пойдет речь в программе. |
|  | **ШЕСТЕРА ЕЛИЗАВЕТА**  **Наследие прошлого: аварийное жилье в научном центре Новосибирска** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Гуманитарный институт  Кафедра массовых коммуникаций ГИ  Специализация Телевизионная журналистика | 12 мин. 10 сек. | В специальном репортаже рассматривается вопрос переселения жителей из аварийных домов в микрорайоне Щ новосибирского Академгородка. Репортер исследует ситуацию и освещает проблему ветхого барачного жилья. |
|  | **ЧЕРПАК МАКСИМ**  **Волгоградцы поделились тем, как проводят бабье лето в Городском саду** | Волгоградский государственный университет  Волгоград | Институт филологии и межкультурной коммуникации  Кафедра русской филологии и журналистики  Специализация Журналистика | 4 мин. 41 сек. | Волгоградцы выходят на улицу и наслаждаются теплыми и солнечными деньками. С каждым годом благоустроенных пространств для прогулок на свежем воздухе в городе-герое становится все больше. Корреспондент МТВ прогулялся по парку и узнал, какие новые локации там появились и как жители города предпочитают проводить время на преобразившейся территории. |
|  | **ДЕМЕШОВА МИЛЕНА**  **Музыкальный бум: разве винил только для ценителей?** | МГУ имени М.В. Ломоносова  Москва | Факультет Журналистика  Кафедра телевидение и радиовещания  Специализация: тележурналистика, международная журналистика | 4 мин. 23 сек. | Продажи винила растут в последнее время, хотя кажется, раньше пластинки покупали ценители и коллекционеры… а что если всё-таки спрос никогда не падал и музыкального бума нет? |
|  | **КОНДРАШЕВА ВИКТОРИЯ**  **Хранители морей** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет журналистики  Кафедра телерадиожурналистики  Специализация журналист | 11 мин. 30 сек. | Смотрители маяков Приморского края – Алексей Александрович и семья Кренделей отдали этой профессии большую часть своей жизни. Сегодня это ремесло умирает и маяки становятся ненужными - многие из них уже заброшены, а те, что остались не получают должного внимания от правительства. Как живут маячники и какое будущее их ждет?  Журналист – Кондрашева Виктория Валериевна, Оператор – Принцева Юлия Олеговна, Федоров Никита Ильич, Звукорежиссер – Дмитрий Формальнов Продюсер –Садовская Мария Игорева |
|  | **ШВЕЦ АНАСТАСИЯ**  **Политехник. Битва за чемпионство** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью  Специализация Журналистика | 13 мин. 50 сек. | Репортаж об участии хоккейной команды Южно-Уральского государственного университета «Политехник» в «Финале восьми» - чемпионате студенческой хоккейной лиги в городе Сочи. История о соперничестве, командном духе и желании победить.  Режиссер – Швец Анастасия Владиславовна  Оператор – Селюгина Александра Александровна  Режиссер монтажа – Рукавицын Даниил Артемович |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **ВУЗ** | **ФАКУЛЬТЕТ** | **ХРОНО-**  **МЕТРАЖ** | **АННОТАЦИЯ** |
|  | **ПОЧЕМУ ПУШКИН - НАШЕ ВСЁ? ИНТЕРВЬЮ С ЛИТЕРАТУРОВЕДОМ ГАЯНЭ СТЕПАНЯН** | РЭУ имени Г.В. Плеханова  Москва | Институт «Первая Академия медиа»  Кафедра Институт «Первая Академия медиа»  Специализация Деловая журналистика | 21 мин. 06 сек. | В 2024 году исполнилось 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В чем же заключается такая неоспоримая важность великого творца для русского народа? Об этом в интервью, опубликованном в социальных сетях Института «Первая Академия медиа» в рамках серии материалов о литературе, рассказала филолог и писатель Гаянэ Степанян.  Автор – Лихачева Татьяна Алексеевна |
|  | **ИНТЕРВЬЮ С СЕРГЕЕМ МИРОНОВЫМ | LET’S TALK** | МГИМО МИД России  Москва | Факультет Международной журналистики  Кафедра  Международной журналистики  Специализация  Журналист-международник | 8 мин. 27 сек. | Интернет-проект Let’s Talk MGIMO в формате интервью с приглашенными в МГИМО гостями: известными политиками, бизнесменами, деятелями культуры и представителями медиасферы  Ведущая: Крылова Елизавета Алексеевна  Гость: Миронов Сергей Михайлович  Автор: Крылова Елизавета Алексеевна |
|  | **ИНТЕРВЬЮ С Н. М. ЦИСКАРИДЗЕ** | РЭУ имени Г.В. Плеханова  Москва | Институт первая академия медиа  Кафедра Институт первая академия медиа  Специализация Медиакоммуникации | 12 мин. 34  сек | Как воспитать характер, почему только дисциплина делает из любого человека профессионала и к чему приводит детское сумасшествие - «поиграть в театр». Интервью с легендой мирового балета, народным артистом России и ректором Академии Русского балета имени А.Я.Вагановой - Николаем Цискаридзе  Кожурова Юлия Игоревна, Колобаев Михаил Ильич |
|  | **ШОУ «АЛЬТЕР-ЭГО». СПОРТИВНЫЕ КОММЕНТАТОРЫ** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет креативных индустрий  Кафедра Институт медиа  Специализация - журналистика | 55 мин. 49 сек | Альтер-эго — это шоу, в котором студенты демонстрируют свои профессиональные навыки. В каждом выпуске трое участников выполняют различные задания, а эксперт оценивает их и выбирает лучшего. Но один из участников делает это впервые. В этом выпуске спортивный комментатор Дмитрий Губерниев, оценивает потенциальных комментаторов. Сможет ли он определить, кто из участников — любитель?  Креативный продюсер, монтажер: Золотова Елизавета Юрьевна  Режиссеры: Кулла Мерилина , Морщихина Анна Дмитриевна  Ведущий: Губерниев Михаил Дмитриевич  Линейные продюсеры: Горячева Дана Александровна, Ильяшенко Михаил Сергеевич, Татьяна Симбина, Бочкина Ксения Александровна  Операторы: Соколова Яна, Кондратьева Мариам Михайловна, Страчко Дарья Андреевна , Коротких Анастасия Владимировна  Сценаристы: Сидорова Мария Владимировна, Акулинкина Александра Андреевна, Давлетбаева Камила Наильевна, Владимирова Елизавета Анатольевна, Нанахаева Мэриам Беслановна  Дизайнеры: Коротич Полина Витальевна, Татьяна Симбина, Бачина Екатерина |
|  | **СПЕЦВЫПУСК С МОЛОДЫМ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ 10 ВОПРОСОВ** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Факультет Институт гуманитарных наук  Кафедра культурологии и дизайна  Специализация Цифровой дизайн | 10мин. 19 сек. | Как фильмы про зомби могут пробудить любовь к физиологии? Об этом и не только узнаете в специальном выпуске проекта «10 вопросов» с Даниэлем Мамышевым.  Автор, режиссер – Сурадеева Анжела Андреевна |
|  | **НА ОДНОЙ ВОЛНЕ С ДИРЕКТОРАМИ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Факультет Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Медиакоммуникации | 24 мин. 18 сек. | Подкаст про легендарные археологические учебные практики на Алтае, карьеру международника и перспективы обучения в ИИМО. Директор института истории и международных отношений Иван Иванович Назаров рассказал, почему в свое время сам выбрал историю, где работают выпускники и какие возможности есть у студентов ИИМО.  Автор и режиссер: Якушенко Анастасия Анатольевна,  Cценарист и продюсер: Кирданова Дарья Викторовна |
|  | **ОПАСНЫ ЛИ ПТИЦЕЕДЫ? КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ПАУКОМ? | ТАК МОЖНО БЫЛО** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Факультет Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Цифровой дизайн | 23 мин. 43 сек. | Александр Филатов, студент 3 курса Института биологии и биотехнологии, занимается разведением необычных животных — пауков, змей, эублефаров и др. Как подружиться с пауком и опасны ли птицееды и многое другое в новом выпуске подкаста «Так можно было».  Ведущий: Ирина Махрина, оператор монтажёр: Яна Багринцева |
|  | **ВИДЕОПОДКАСТ «В ТЕМЕ КРАЯ»** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Факультет Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Медиакоммуникации | 51 мин. 21 сек. | Видеоподкаст «В теме края», в котором первые лица региона отвечают на вопросы школьников и студентов.  Гостем первого выпуска стал губернатор Алтайского края Виктор Петрович Томенко! Виктор Петрович ответил на вопросы ребят из разных вузов и поделился, как проходило его студенчество.  Авторы и режиссеры: Якушенко Анастасия Анатольевна, Сурадеева Анжела Андреевна  Cценарист и продюсер: Кирданова Дарья Викторовна, Махрина Ирина Андреевна |
|  | **ПОДКАСТ «СОБРАЛИСЬ»**  **ВЫПУСК 1** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Факультет Институт гуманитарных наук  Кафедра журналистики, медиа и рекламы  Специализация Медиакоммуникации | 40 мин. 03 сек. | Ведущий Данила Рыбин — эксперт по созданию атмосферы и тот человек, который всегда знает, что сказать собрал в одной студии Алину Санкину, Максима Страдомского и Алину Лукьянову — троих талантливых студентов с направлений журналистики, медиа и рекламы, чтобы обсудить самые актуальные вопросы их профессий и студенческой жизни.  Здесь нет места скучным формальностям — только искренние разговоры, весёлые истории и обмен мнениями. Так что отложите все свои заботы, расслабьтесь и присоединяйтесь к нам!  Автор и режиссер: Якушенко Анастасия Анатольевна,  Cценарист и продюсер: Щукина Ксения Алексеевна |
|  | **СОН** | Московский государственный институт культуры  Химки | Факультет медиакоммуникаций и аудиозизуальных искусств  Кафедра журналистики  Специализация Телевидение и радиовещание | 11 мин. 28 сек. | Случалось ли так, что вы засыпали на паре? Наш герой погрузился в увлекательный сон прямо посреди учебного процесса: и ужасы ему приснились, и ситком, и даже боевик! Но проснувшись он понял, что задание ещё не выполнено, и ему только предстоит работа над ним. А самая главная задача – не проспать новый год.  Автор Чередниченко Алёна Сергеевна, режиссёр Арсеньев Александр Сергеевич, продюсер Кудряшова Полина Сергеевна, Мадатян Мери Кареновна, Якубовская Мария Вячеславовна, Шмелёва Елизавета Евгеньевна |
|  | **ХОББИ-ЛОББИ** | Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А  Саратов | Факультет ИнПИТ  Кафедра «Медиакоммуникации»  Специализация «Реклама и связи с общественностью» | 6 мин. 39 сек. | Хотите узнать, чем занимаются ученые в свободное время? Приглашаем вас на шоу “Хобби-Лобби” - яркую и увлекательную программу, которая раскрывает нестандартную сторону научной жизни!  Автор и монтаж – Слава Новикова ; операторы –Кирилл Белоглазов |
|  | **ЛЕТУЧИЙ ПОДКАСТ** | Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А  Саратов | Факультет ИнПИТ  Кафедра «Медиакоммуникации»  Специализация «Телевидение» | 14 мин. 26 сек. | «Летучий подкаст» - это неформальное интервью. Ведущий приглашает в студию гостей, которые реализуют себя в различных сферах творчества. Главная фишка программы — в начале гость пишет на листе, с каким животным он себя ассоциирует, а в конце ведущая пытается угадать это, по общению с ним.  Автор и монтаж – Ирина Фурсова; операторы – Максим Тимофеев, Сергей Соколов, Алина Евдокимова. |
|  | **СПОКОЙНОЙ НОЧИ, СТУДЕНТ! #1 СОН ВНЕ ДОМА ПООЩРЯТЬ ИЛИ ПОРИЦАТЬ** | ННГУ им. Н.И. Лобачевского  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики  Кафедра журналистики  Специализация телевизионная журналистика | 6 мин. 33 сек. | В нашей программе мы рассказываем, чем человек занимается треть жизни. Сон как процесс и студенческие истории, связанные с ним. Этот выпуск посвящен сну в общественных местах. Можно ли официально уснуть на работе? И так ли плохо спать на парах?  Автор, продюсер – Кондрушина Екатерина, Мелехина Мария; режиссер – Бабкин Руслан, оператор – Евгений Гудин, монтаж – Ирина Бухарева. |
|  | **ЗВЕЗДНЫЙ РЕЙС. СПЕЦВЫПУСК. ВЫПУСКНИКИ КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ МГИКМОСКВА** | Московский государственный институт культуры  Химки | Факультет Медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (МАИС) Кафедра журналистики Специализация журналистика | 28 мин. 37 сек.. | Каждый начинающий журналист мечтает об успехе. Но какой он – путь к звездной вершине? Существует ли пошаговая инструкция, как стать первоклассным специалистом? Ответы на эти вопросы зритель найдет в уникальных историях выпускников кафедры журналистики МГИК. Шеф-редактор, автор, ведущая – Перевертина Алина Евгеньевна |
|  | **ЖУРНАЛИСТ И ПСИХОЛОГ. РЕАКЦИЯ НА КОМПЛИМЕНТЫ #1** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (ННГУ)  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики Кафедра Журналистики Специализация Телевидение | 5 мин.  41 сек. | «Журналист должен быть психологом, чтобы понимать и располагать людей к себе» - такой совет слышат студенты. В нашей передаче с автором в паре работает психолог, анализирующий поведение людей в кадре и как с интервьюерами управляется журналист. Какие механизмы управляют эмоциями и действиями? В этом выпуске исследуем реакцию на комплименты. Автор, продюсер – Алина Смородова; Режиссер – Руслан Бабкин; Монтажер – Владимир Оленников; Оператор – Евгений Гудин |
|  | **К ПАПЕ** | Московский государственный институт культуры  Химки | Факультет Медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (МАИС)  Кафедра журналистики Специализация журналистика | 5 мин. 48 сек. | Прошло уже столько лет, но все боялись начать диалог «о плохом». Автор решил не просто поделиться мыслями и детскими переживаниями. Главнее для него – успеть сказать о важном самому родному человеку. Поймут ли его монолог?  Автор, режиссер, продюсер, сценарист – Перевертина Алина Евгеньевна |
|  | **PROУЧИТЕЛЯ | МАРГАРИТА АТАМАЛОВА ПРО СПОРТ, ЗВЕЗДНУЮ БОЛЕЗНЬ И СЛОЖНЫХ РОДИТЕЛЕЙ** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования Кафедра Кафедра журналистики и медиакоммуникаций им. В. А. Славиной  Специализация МХК + дополнительное образование (журналистика) | 20 мин. 12 сек | Проект был подготовлен в рамках года «Педагога и наставника». «PRO учителя» — программа, где студенты МПГУ приглашают экспертов в области педагогики и психологии. Здесь они делятся своим опытом, помогают развеять мифы и решают сложные педагогические кейсы. |
|  | **SUSU QUIZ** | Южно-Уральский государственный университет  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью Специализация Журналистика | 06 мин. 19 сек. | SuSu Quiz – это развлекательная программа, выпускаемая на ТРК «ЮУрГУ-ТВ». Представлена в виде интеллектуальной викторины, где приглашенные участники – студенты и преподаватели борются за звание «Самого ЮУрГУмного». Автор, режиссер – Селюгина Александра Александровна; оператор, режиссер монтажа – Зарипова Яна Наильевна; ведущая – Шевченко Софья Александровна; сценаристы – Буркова Лада Константиновна, Костюнина Екатерина Николаевна. |
|  | **БОКС | ЯРОСЛАВ ФЛЯГИН О СТУДЕНЧЕСКОМ БОКСЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования Кафедра журналистики и медиакоммуникаций им. В.А. Славиной  Специализация МХК + дополнительное образование (журналистика) | 11 мин. 38 сек | «Art of Fight» — проект о видах боевых искусств. Мы рассказываем о спортсменах, их пути и обо всем, что может объединить «искусство» и «бои». Особое внимание уделяется представителям студенческого сообщества: действующим спортсменам и тренерам, многие из которых успешно совмещают эти роли. Авторы: Мария Ломоносова, Алина Павлова, Аделина Аведян, Альбина Мустафина |
|  | **В СУХОМ ОСТАТКЕ** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (ННГУ)  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики Кафедра журналистики Специализация телевидение | 2 мин. 03 сек. | В какой-то момент в медиасфере университета произошел переворот – все телевизоры из горизонтального положения привели в вертикальное. Делать было больше нечего - мы снимаем вертикальную программу. Наша передача интернет-языком подает главные вузовские и мировые события недели с мемами, бэкстейджами и на площадке ВК-видео. 75 выпусков, более 1 000 000 просмотров. Авторы – Алина Смородова, Юлия Шумкова, Наталья Голышева, Светлана Кольцова, Анна Горбунова, Виолетта Голубева, Мария Ермакова,  креативный продюсер - Руслан Бабкин, оператор - Евгений Гудин, Олег Красильников, монтаж - Артем Стиценко, музыка - Иван Колмаков. |
|  | **СЕРГЕЕВНА ВЫЗОВ** | Московский государственный институт культуры  Химки | Факультет медиакоммуникаций и аудиозизуальных искусств Кафедра журналистики Специализация Телевидение и радиовещание | 3 мин. 40 сек. | Часто бывает так, что журналисту очень срочно нужно приехать на съёмку. Так произошло и у нас: шеф-редактор требует появления в студии уже через 5 минут! Герои справляются с этим по-разному, но успеют ли они появиться вовремя? Автор, режиссёр, продюсер Чередниченко Алёна Сергеевна |
|  | **ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВРЕМЯ ИСТОРИИ»** | Российский государственный гуманитарный университет  Москва | Факультет журналистики Кафедра медиаречи Специализация: «Журналистика» (Профиль: Современные визуальные медиа) | 20мин. 46 сек. | Проект направлен на популяризацию исторического знания. Опираясь на мнение экспертов, мы рассказываем о важных исторических событиях и с гордостью говорим о подвигах героев нашего Отечества. Каждый желающий может принять участие в создании выпусков в качестве корреспондента, рассказав о значимом историческом месте своего города. Редактор: Гасымова Алина Романовна, студентка 4 курса факультета журналистики РГГУ.  Режиссер: Горбач Никита Алексеевич, студент 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ.  Монтажеры, операторы: Ртищева Виктория Алексеевна, студентка 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ; Горбач Никита Алексеевич, студент 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ. |
|  | **КАК НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ МЕНЯЮТ МЕДИЦИНУ. ИНТЕРВЬЮ С ВСЕВОЛОДОМ БЕЛОУСОВЫМ. ФЕСТИВАЛЬ НАУКА О+** | МГУ имени М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики Специализация Международная журналистика | 28 мин. 05 сек. | Какими бывают нейротехнологии? Зачем используется виртуальная реальность в медицине? Как ученые перепрограммируют клетки и можно ли вырастить мозг в пробирке? Узнали у директора Федерального центра мозга и нейротехнологий, профессора, члена-корреспондента РАН Всеволода Белоусова. Ведущая - Анастасия Сергеева. Анастасия Сергеева – ведущая, Олег Степанов – режиссер, Глеб Кононенко - операторИгоревич |
|  | **ЛИЦА И ЛИЧНОСТИ ОМГУ** | Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского  Омск | Факультет филологии, переводоведения и медиакоммуникаций Кафедра журналистики и медиалингвистики Специализация мультимедийная журналистика | 31 ­­­мин.  14 сек. | «Лица и личности ОмГУ» - серия видеопрограмм о преподавателях, известных во всей России и далеко за ее пределами. Авторы проекта узнают, как преподаватели пришли в науку, почему связали свою жизнь именно с омским госуниверситетом, какими открытиями и достижениями они гордятся и чем увлекаются за пределами вуза.  Авторы проекта: Рещиков Матвей Михайлович, Николаева Ирина Алексеевна, Капилюшов Иван Константинович, Кушнарёва Полина Алексеевна. |
|  | **ЛЮДИ НАУКИ** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет Журналистика Кафедра Массовых коммуникаций Специализация Телевидение | 5 мин.  58сек. | Альфия Цыганкова, кандидат химических наук, приглашает в чистую комнату лаборатории неорганической химии. Узнайте, что вдохновляет ученого на творчество в науке и как найти свой путь в исследовательской деятельности. Бойкова Екатерина Максимовна – интервьюер, монтажёр  Чирко Арина Денисовна – оператор, монтажёр  Алексеева Елизавета Юрьевна - оператор |
|  | **СТРАНА 404** | Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского  Луганск | Факультет экранных и сценических искусств Кафедра кино-, телеискусства Специализация Режиссура кино и телевидения | 3 мин. 27 сек. | Обзор новостей на Украине, о которых молчат украинские СМИ. Автор: Карпова Мария Дмитриевна Режиссёр: Рожков Денис Александрович |
|  | **НОВОСТИ ИФИЖ «ДОЛГИ»|«ВЫПУСК УЧЕБНОЙ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ» 2024** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (ННГУ)  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики Кафедра журналистики Специализация телевидение | 15 мин. 38 сек. | Новостная программа, НО! Создана она на паре в универе. В ней и новости вуза, и вся внутренняя кухня команды с занятий по созданию программы. Кто будет пересдавать предмет, кому поставить 5 и в курсе ли преподаватель? Лайфстайл + домашние новости + реалити + студенческий взгляд = Новости ИФИЖ режиссер – Юлия Шумкова, продюсер – Алина Смородова |
|  | **НЕОБЪЯСНИМО, НО СПОРТ. ШАХБОКС** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет креативных индустрий Кафедра Институт медиа Специализация Журналистика | 11 мин. 18 сек. | «Необъяснимо, но спорт» — проект, каждый выпуск которого посвящен необычному и малоизвестному виду спорта. В данном выпуске речь пойдет о шахбоксе – спорте, который совмещает шахматы и бокс. Как это возможно и какие перспективы есть у российских спортсменов, мы обсудили с Даниилом Соловьёвым, на момент создания программы – двухкратным чемпионом мира по шахбоксу. Продюсер: Ксения Жакова  Сценарист: Екатерина Серкова  Ведущая: Анна Шимилина  Корреспондент: Марьяна Муратова  Оператор-монтажер: Мерилина Кулла |
|  | **ОСНОВАНИЕ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ИНТЕРВЬЮ С ДМИТРИЕМ ГУТНОВЫМ. ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+** | МГУ имени М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики Кафедра телевидения и радиовещания Специализация Журналистика, лайфстайл, телевидение | 17 мин. 53 сек. | В этом году Московскому государственному университету исполняется 270 лет .Чем Московский университет в его первые годы существования отличался от университета в современном понимании? Сколько студентов обучалось в год его открытия? И как проходили первые занятия в университете? Узнали у доктора исторических наук, профессора факультета журналистики МГУ Дмитрия Гутнова. Степанов Олег Игоревич - режиссер, Кононенко Глеб Максимович — оператор, Журавлева Анна Дмитриевна — ведущая |
|  | **ОСТОРОЖНО, ДЕТИ!** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 16 мин.26 сек. | «Осторожно, дети!» — проект о трудностях и радостях жизни в многодетной семье. Быть родителями большого количества детей — безграничное счастье и огромная ответственность. О традициях, ценностях, увлечениях и необычных правилах внутри семьи расскажут родители и дети. Автор: Анна Яковлева; операторы-режиссеры: Николай Чепиков, Данила Рабкин, Анастасия Брацило; продюсеры: Ирина Кульчиева, София Тарасова, Дарья Сергеева, Маша Мещерина, Алина Иванова, Алина Степанова, Алёна Савенкова, Анна Шевалёва, Анастасия Горбунова |
|  | **ПРОГРАММА POSETY** | Челябинский Государственный Университет  Челябинск | Факультет журналистики Кафедра медиапроизвдства Специализация аудиовизуальная журналистика | 14 мин. 23 сек. | Молодежная информационно-развлекательная программа. Цикловой проект, зарегистрированный в Роскомнадзоре, размещается в интернете и на городском телеканале.  Продюсер – Евгения Футерман, редактор – Данил Рабуш, авторы – студенты 3-го курса аудиовизуального направления факультета журналистики |
|  | **РЕМЕСЛО** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 10 мин. 50 сек | Хотите узнать больше о культуре, которой богаты российские деревни? Тогда встречайте проект «РЕМЕСЛО». На этот раз наша команда отправилась в живописный посёлок Ильинский, чтобы окунуться в мир ремесленного мастерства и познакомиться с работами талантливого гончара Ильи Калашникова Автор: Екатерина Горбачева, Вероника Софронова; режиссер: Екатерина Горбачева, Вероника Софронова; продюсер: Екатерина Горбачева, Вероника Софронова |
|  | **РОДИТЕЛИ В ДЕЛЕ** | Московский государственный институт культуры  Химки | Факультет медиакоммуникаций и аудиозизуальных искусств Кафедра журналистики Специализация Телевидение и радиовещание | 15 мин. 49 сек. | Важная тема — взросление. Мама и её дочка обсудят беременность, поделятся своим мнением о нынешних тенденциях молодых мам, стоит ли их придерживаться или раньше было лучше. Присоединяйтесь к нам, чтобы получить советы и рекомендации по этому важному этапу жизни. Автор Чередниченко Алёна Сергеевна, режиссёр Арсеньев Александр Сергеевич, продюсер Мадатян Мери Кареновна |
|  | **ФАКТЫ В КАДРЕ** | Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского  Омск | Факультет филологии, переводоведения и медиакоммуникаций Кафедра журналистики и медиалингвистики Специализация журналистика | 11 мин. 29 сек | «Факты в кадре» — сатирическая новостная передача, где вы узнаете о самых свежих новостях. Парапсихологи, кинопремьеры, гадалки — покажем то, на обычно не обращают внимание.  Включайте выпуск и будьте уверены: «все факты — у нас в кадре». Машичева Мелания Леонидовна — автор идеи, сценарист и режиссёр новостных сюжетов.  Савиных Кристина Сергеевна — автор подводок ведущего, шпигеля, врезки, текстов корреспондентов.  Гриценко Алёна Сергеевна — оператор-монтажер. |
|  | **ФОТО НА ПАМЯТЬ** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 27 мин. 19 сек | «МПГУ — это те люди, которые не спят ночами», — считает Васильева Жанна Викторовна, доцент кафедры культурологии. Об учёбе на двух факультетах, шлафроке Петра I и грандиозных изменениях в корпусе на проспекте Вернадского в выпуске «Фото на память». Автор: Валерия Мухортова; режиссер: Валерия Мухортова; продюсеры: Ирина Кульчиева Полина Шмакова, Услада Дубинина, Нина Баранова, Анастасия Брацило. |
|  | **ЧТО ГОВОРИТ И ЧЕГО НЕ ГОВОРИТ КВАНТОВАЯ МЕХАНИКА. ИНТЕРВЬЮ С АЛЕКСЕЕМ СЕМИХАТОВЫМ. ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+** | МГУ имени М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики Кафедра Новых медиа и теории коммуникации Специализация Журналистика | 19 мин. 18 сек. | Весь мир от человека до космических тел подчиняется квантовым законам. Как осваивать абстрактную науку с помощью образов? Что происходит с котом Шрёдингера и почему он стал брендом и мемом? И какие чудеса доказывает квантовая механика? Объяснял заведующий лабораторией теории фундаментальных взаимодействий ФИАН им. П.Н. Лебедева РАН Алексей Семихатов. Мельничук Олеся Григорьевна (ведущая), Степанов Олег Игоревич (режиссер), Кононенко Глеб Максимович (оператор) |
|  | **ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ОМСК** | Омский государственный университет имени Федора Михайловича Достоевского  Омск | Факультет Филологии переводоведения и медиакоммуникаций Кафедра мультимедийная журналистика Специализация журналистика | 02 мин. 06 сек | В этом сюжете мы отправимся в путешествие по Омску и заглянем в Москву. Окунемся в историю дружбы четырех девочек, для которых эти два города стали нечто большим, чем просто достопримечательности Автор: Ирина Королева , режиссер: Ирина Королева , продюсер: Ирина Королева. |
|  | **ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ОМСК** | Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского  Омск | Факультет филологии переводоведения и медиакоммуникации Кафедра «Мультимедийная журналистика» | 02 мин. 54 сек | Рассказ об Омске через детские фотографии. Сушко Ксения Константиновна – автор идеи, сценарист, инженер монтажа |
|  | **JOURTIME №16** | Кубанский государственный университет  Краснодар | Факультет Журналистики Кафедра электронных СМИ и новых медиа Специализация Журналистика | 14 мин. 29 сек | Программа освещающая мероприятия на факультете журналистики Кубанского государственного университета |
|  | **«ПРОЯВКА» — АВТОРСКОЕ ТРЕВЕЛ-ШОУ О ПУТЕШЕСТВИЯХ ПО РОССИИ** | НИУ ВШЭ  Москва | Факультет креативных индустрий Институт медиа Образовательная программа «Журналистика» | 18 мин. 52 сек | В каждом выпуске тревел-шоу "Проявка" мы отбираем несколько значимых, интересных локаций города и показываем их через призму пленочной фотографии — настоящими, без обработки и фильтров. В этом выпуске ведущая Настя сделает фотографии в 6 локациях Тулы, а затем соберет получившиеся кадры в студии-проявочной. Горшкова Анастасия Сергеевна – ведущая, креативный продюсер, сценарист;  Савельева Елизавета Игоревна – исполнительный и линейный продюсер;  Гурьева Мария Вадимовна – оператор-постановщик, монтажер;  Ткаченко Анна Александровна – режиссер монтажа, оператор. |
|  | **ВЕЧЕРНИЙ ЛУГАНСК** | Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского  Луганск | Факультет экранных и сценических искусств Кафедра кино-, телеискусства Специализация Режиссура кино и телевидения | 48 мин. 14 сек. | Развлекательная программа без большой политики и повседневных новостей. Самое вечернее шоу Республики. В студии –харизматичные ведущие и интересные гости! Автор: Мурылёв Евгений Евгеньевич Редактор: Прасолов Николай Сергеевич  Режиссер: Маслов Юрий Александрович Оператор: Рожков Денис Александрович |
|  | **ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ. МУЗЕЙ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА «СМЕРШ»** | Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  Екатеринбург | Факультет Журналистика Кафедра Журналистика Специализация Телевидение и новые медиа | 15 мин. 41 сек. | Проект, который позволяет кратко познакомиться с экспозицией музеев. Данное видео рассказывает об экспонатах Асбестовского музея военно-патриотического клуба «СМЕРШ», истории некоторых предметов зрители услышат из уст создателя выставки- Юрия Швецова. Автор, монтажер – Волкова Екатерина Сергеевна, оператор – Осипов Андрей |
|  | **КТО Я?** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 18 мин. 39 сек. | Мы редко говорим о людях, которые растят чемпионов. Двери в спортивный зал распахнуты для спортсменов и их педагогов, но сегодня туда заглянули журналисты и узнали о профессии тренера больше. Можно ли стать тренером, не имея высшего образования, почему перед схваткой противнику обязательно нужно поклониться и какой приём поможет девушкам себя обезопасить? Автор: София Тарасова; продюсер: Никита Арутюнов; сценаристы: Маргарита Крутова, Вероника Софронова, Данил Бодрон; операторы: Мария Мещерина, Екатерина Горбачева, Вероника Софронова; художник: Арина Ерёменко; композитор: Данила Рабкин; монтажер: София Тарасова;  интервьюер: Никита Арутюнов; закадровый голос: Михаил Наумов; цветокоррекция: Николай Чепиков; |
|  | **ПРЕСС-КАФЕ №95** | Кубанский государственный университет  Краснодар | Факультет Журналистики Кафедра электронных СМИ и новых медиа Специализация Журналистика | 17 мин. 28 сек | Программа освещающая студенческие мероприятия в Кубанском государственном университете |
|  | **С ПРИВЕТОМ ПО КРАСНОДАРУ №2** | Кубанский государственный университет  Краснодар | Факультет Журналистики Кафедра электронных СМИ и новых медиа Специализация Журналистика | 6 мин 47 сек | Программа освещающая мероприятия города Краснодар |
|  | **БЕЛАЯ ФУТБОЛКА** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет журналистики Кафедра телерадиожурналистики Специализация журналист | 11 мин. 30 сек | Журналист решает осуществить детскую мечту и стать певицей. В своём видеоблоге девушка рассказывает о том, какой путь нужно пройти человеку без профильного образования и связей, чтобы выпустить свою песню. Журналист: Бабина Евгения Александровна, продюсер: Кузнецов Макар Андреевич, оператор: Бабина Евгения Александровна звукорежиссер: Бабина Евгения Александровна |
|  | **НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ПРОЕКТ «КАК ТАК?»** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет ИСФНиМК, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций Специализация: телевидение | 29 мин.20 сек. | Научно-популярный проект для молодежи о биологии, медицине и экологии, где в роли экспертов выступают ученые и сотрудники Казанского федерального университета. Ведущий совместно со зрителями получает ответы на такие вопросы: Умные ли совы? Как устроен салат «Оливье» с научной точки зрения? Почему бабочки такие красивые? Автор, продюсер - Чугунова Софья Вадимовна, режиссер - Гараев Хафиз Исмагилович |
|  | **МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОСПЕКТ** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  ЮУрГУ (НИУ)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью Специализация Трансмедийная журналистика | 15 мин. 03 сек. | «Молодёжный проспект» – информационно-развлекательная студенческая программа обо всем, чем живет современная молодежь. Герои наших сюжетов и рубрик выражают себя через культуру, искусство, науку, спорт, книги, моду, мемы, интеллектуальные игры и иностранные языки. Креативность, оригинальность и открытость к новым идеям – девиз творческой команды программы. Редактор – Марусеева Ольга Валерьевна  Режиссер, оператор, режиссер монтажа – Зарипова Яна Наильевна Авторы и корреспонденты: Михаил Саулькин, Варя Мастяева, Самира Гюрджи-Оглы, Виттория Бедрина, Ксения Исмагилова, Вероника Кропачева, Арина Крюкова, Екатерина Брюхова, Полина Зайцева, Никита Гынгазов |
|  | **ПРОЕКТ «ДВИЖ: ЛЮБОВНЫЙ ВЫПУСК»** | Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева  Астрахань | Факультет: Факультет филологии и журналистики Кафедра: журналистики и медиакоммуникаций Специализация: журналистика | 33 мин. 32 сек. | Сможет ли искусственный интеллект пойти на свидание? Любовь — это неизбежная часть нашего бытия, вдохновляющая нас на великие дела и чудеса. Пришло время разобраться в том, что нас окружает! В этом выпуске: психолог расскажет, как распознать абьюзера, приоткроем тайну, почему мы до сих пор любим ромкомы, поделимся нашим топом кринжовых романтических историй и раскроем главную интригу чувств искусственного интеллекта. Авторы: Виктория Акимова, Злата, Зулькарнеева, Никита Игнатьев  Операторы: Сергей Забелин, Наталья Колиева, Тимофей Кухарчук  Режиссеры-монтажа: Наталья Колиева, Сергей Забелин, Андрей Шевелев |
|  | **РАБОТА «МЕЧТЫ»** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  ЮУрГУ (НИУ)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью Специализация Журналистика | 03 мин. 44 сек. | Молодая семья из-за финансовых проблем находится на грани развода. Быстрый и легкий способ заработка кажется идеальным решением ситуации. Однако новая работа «мечты» оказывается противозаконной. Встреча со спецназом, разбитое сердце матери и передозировка у сестры – итог этой истории. Режиссер – Матвей Шолохов, продюсер – Валерия Бондарь, оператор-постановщик – Даниил Рукавицын |
|  | **ВАЛЕРИЯ БОНДАРЬ ФОРУМ МОЛОДЫХ ПРОМЫШЛЕННИКОВ** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  ЮУрГУ (НИУ)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук  Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью Специализация Журналистика | 03 мин. 26 сек. | Запах масла, металлическая стружка, тени от окон, покрытых многолетним слоем пыли — стереотипная атмосфера промышленного предприятия. Но современные заводы выглядят иначе: просторные и светлые помещения, белые халаты, технологичное оборудование, рекреационные зоны, а современных заводчан объединяет насыщенное мероприятие в Сочи — форум молодых промышленников. Автор и продюсер – Валерия Бондарь, режиссер – Матвей Шолохов, оператор-постановщик – Даниил Рукавицын |
|  | **НОВЫЕ СТРАХИ. НОМОФОБИЯ #3** | Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (ННГУ)  Нижний Новгород | Институт филологии и журналистики Кафедра Журналистики Специализация Телевидение | 10 мин. 08 сек. | Страшно остаться без телефона? Поздравляем у вас номофобия. В нашей программе мы исследуем новые страхи, которые появились у людей в 21 веке. Например, уже есть люди, которым физически и психически тяжело остаться без телефона – это номофобия. А ещё есть киберофобия, фобсмофобия, технофобия. Авторы - Арина Старкова, Алина Чернышова; Продюсер – Алина Смородова, Режиссер – Юлия Шумкова; Оператор – Евгений Гудин. |
|  | **ОХИ — ОДНОГО ХИТА ИСТОРИЯ** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования Кафедра журналистики и медиакоммуникаций им. В.А. Славиной Специализация журналистика | 43 мин.00 сек. | В это выпуске подкаста «ОХИ — одного хита история» Юлия Мискевич и Влад Фатеев рассмотрели творчество группы со всех сторон; от Серябкиной до Корниловой, от Song #1 до Song #2. Зачем три новые артистки взялись за техно- смотрим и разбираемся! Авторы: Юлия Артуровна Мискевич, Владислав Константинович Фатеев, монтаж: Владислав Константинович Фатеев, продюсер: Юлия Артуровна Мискевич |
|  | **НГУ В ЦИФРАХ** | Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  Новосибирск | Факультет «Журналистика» Кафедра массовых коммуникаций ГИ НГУ Специализация Телевидение | 01 мин. 00 сек. | 1959, 3, 8600. Как думаешь, что значат эти цифры? Количество учебных задач? Число долгов студентов? Ответы на тест по истории? Чтобы узнать правильный ответ, смотри наше новое видео «НГУ в цифрах» и узнавай, с чего начинался и чем живет твой универ! Авторы: Елизавета Ширина, Ксения Шарова, Елизавета Лузина |
|  | **«ПОДСЛУШАНО В СЕТИ»** | Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского  Луганск | Факультет экранных и сценических искусств Кафедра кино-, телеискусства Специализация Режиссура кино и телевидения | 5 мин. 34 сек. | Анализ наиболее обсуждаемых новостей в социальных сетях. Весело о серьезном, смешно о важном в проекте «Подслушано в сети». Автор: Праслов Николай Сергеевич Оператор: Рожков Денис Александрович |
|  | **ИЛЬЯ БОЛЬШАКОВ КАК ПОДАТЬ ДОКУМЕНТЫ НА ПГАС?** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | Факультет ИСПТиК Высшая школа коммуникаций и сервиса Специализация Журналистика | 6 мин.  28  сек. | В этом выпуске проекта TOGU LIFE HACKS рассказали, как оформить документы на повышенную стипендию и не допустить ошибок — детальный разбор всех оснований: от отличной учебы до спортивных достижений. Автор, режиссер и продюсер – Илья Большаков |
|  | **ПОЭТЫ-ШЕСТИКЛАССНИКИ** | Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики Кафедра телевидения и радиовещания Специализация телевидение | 22 мин. 9 сек. | Выпуск интернет-проекта "Москва писателя" о жизни и творчестве поэтов-шестидесятников (Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский) в Москве. |
|  | **ВЫМПЕЛ** | Казанский (Приволжский) федеральный университет  Казань | Факультет ИСФНиМК, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций Кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций Специализация: телевидение | 16 мин.12 сек. | «Вымпел» это авторская программа о рекреационном досуге для молодёжи. С 2022 года, в еженедельном формате зрители могут узнать самое важное из мира молодежи: кино, сериалов, настольных и компьютерных игр. 90 выпусков, 15 минут хронометража, 3 рубрики, 1 ведущий и сотни инофоповодов из отечественной и зарубежной индустрии развлечений.  Автор, продюсер, режиссер – Егор Белоусов |
|  | **АЛЕКСАНДР НИКИТЕНКО | ЛЮДИ ТОГУ В НАУКЕ 2 СЕЗОН 2 ВЫПУСК** | Тихоокеанский государственный университет  Хабаровск | Факультет ИСПТиК Высшая школа коммуникаций и сервиса Специализация Журналистика | 29 мин. 05 сек. | Во втором выпуске проекта «Люди ТОГУ в науке» мы поговорили с Александром Никитенко – ученым, преподавателем и выпускником Тихоокеанского государственного университета. В этом интервью вы узнаете о важности наставничества, профессии инженера и доступности CAD CAM технологий. Автор, режиссер и продюсер – Илья Большаков |
|  | **ЗНАТОК ГОРОДА** | Самарский университет им. Королёва  Самара | Факультет Филологии и журналистики Кафедра Теория и история журналистики Специализация Телевидение | 17 мин. 37 сек. | Для номинации "Интернет-проект" мной был разработан проект «Знаток города». Ролик подразумевается, как финальный выпуск передачи «Знаток города».  В чем же суть программы? Из точки А добраться до точки Б быстрее остальных участников.  В финальном выпуске за главный приз в 5000 рублей борются 2 игрока. Но чтобы процесс шел интереснее, я придумала условия конкурса: нельзя использовать телефон, интернет, помощь знакомых и близких. Разрешается пользоваться помощью только случайных прохожих. Каждому участнику дается 100 рублей и только им решать, куда их потратить: на проезд, воду, еду или бонусы. Элемент импровизации и реалити лежит в основе ролика, поэтому предугадать, кто победит невозможно! |
|  | **ГОТОВЫ СДЕЛАТЬ ЗАКАЗ?** | Самарский университет им. Королёва  Самара | Факультет Филологический  Кафедра История теории журналистики Специализация Телевидение | 20 мин. 31 сек. | Работа представляет собой провокацию. Своего рода эксперимент, основанный на разном отношении гостя к официанту. Как официант будет реагировать на хамство? А как на выбор блюда с помощью карт таро? - узнаем в работе Елизаветы Сакериной |
|  | **ДЕНЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ДИНАСТИЯ ЧЕРНЫШОВЫХ** | Алтайский государственный университет  Барнаул | Факультет Институт гуманитарных наук  Кафедра культурологии и дизайна  Специализация Цифровой дизайн | 20 мин. 32  сек. | В преддверии дня преподавателя высшей школы мы поговорили с профессором всеобщей кафедры истории и международных отношений — Чернышовым Юрием Георгиевичем и Татьяной Владимировной Чернышовой, которая исполняет обязанности зав.кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка.  Их объединяет не только одна фамилия и брак, но и общая профессиональная деятельность.  В этом выпуске вы узнаете, как работа в одной сфере влияет на семейные отношения, какие качества нужны для того, чтобы стать хорошим преподавателем и многое другое. Выпуск подготовлен совместно с Викторией Палкиной, медиаволонтером МедиаHub.  Автор – Сурадеева Анжела Андреевна  Режиссер – Виктория Палкина |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **ВУЗ** | **ФАКУЛЬТЕТ** | **ХРОНО-**  **МЕТРАЖ** | **АННОТАЦИЯ** |
|  | **МУРАВЕЙ И СТРЕКОЗА** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа  Кафедра анимации и компьютерной графики  Специализация режиссура мультимедиа | 5 мин. 32 сек. | История по мотивам известной басни о том, что было бы, если бы Стрекоза не постучалась зимой к Муравью...  Автор сценария, режиссер, художник-постановщик – Артемий Зайцев |
|  | **ДВИЖЕНИЕ** | Всероссийский государственный университет кинематографии им С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет Анимации и мультимедиа факультет  Кафедра Режиссура анимационного фильма  Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики | 2 мин. 46 сек. | Музыкальный клип о процессе создания анимационного кино: написание сценария, разработка раскадровки, создание и оживление персонажа.  Турищева Анастасия Денисовна-автор, режиссер, художник, аниматор |
|  | **WHOLE** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма  Специализация режиссер анимации и компьютерной графики | 6 мин. 27 сек. | Молодая женщина нуждается в спасении от  разрушающих отношений. Но каждый защитник  разрушает её только больше.  Автор сценария и режиссер – Нечаева Екатерина Глебовна, продюсер – Ратова Полина Дмитриевна |
|  | **В ПОЛЕ ЦВЕТОВ ОНА ОДНА** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма  Специализация режиссер анимации и компьютерной графики | 3 мин. 55 сек. | Жизненный путь женщины к её счастью: со всеми взлётами и падениями.  Автор сценария и режиссер – Беляева Наталья Олеговна, продюсер – Поляруш Наталья Александровна |
|  | **ВДАЛЕКЕ ОДИНОКО** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма  Специализация режиссер анимации и компьютерной графики | 7 мин. 57 сек. | Бывалый космонавт Савва хочет навсегда улететь в самую далекую часть галактики, чтобы никогда не встречаться с людьми. Однако в результате поломки корабля он попадает на мрачную планету, где встречает дружелюбного пришельца Гаму.  Автор сценария и режиссер – Шпакова Ксения Александровна |
|  | **КОЛЛЕКТИВ** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма  Специализация режиссер анимации и компьютерной графики | 6 мин. 40 сек. | Заяц теряется в рабочем ритме коллег-волков, пока не позволяет себе расслабиться и просто быть, находя не только свое место, но и открывая для себя неожиданное родство с новым боссом. |
|  | **МАЯК** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма  Специализация режиссер анимации и компьютерной графики | 10 мин. 18 сек. | Одинокая Вдова смотрителя маяка находит на берегу раненное Чудище. Теперь перeд ней встает выбор - остаться существовать прошлым днем или переступить через свою скорбь и позволить себе жить дальше.  Автор сценария и режиссер – Вахрушева Глафира Александровна, продюсер – Поляруш Наталья Александровна |
|  | **УРОД** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма  Специализация режиссер анимации и компьютерной графики | 7 мин. 21 сек. | Одинокий ученый, оставшийся один на чужой планете, загорается идеей создать себе друга, но эксперимент идет не по плану. Пытаясь исправить ошибку, ученый все больше разочаровывается, ненавидит свое творение и себя, отказываясь признавать в нем хорошие черты. Ученому предстоит увидеть, в отражение кого превратилось его создание, и кто здесь на самом деле урод. Сможет ли он принять свое творение таким, какое оно есть? |
|  | **ГЛУБИНА** | Всероссийский государственный университет кинематографии им С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа  Кафедра анимации и компьютерной графики  Специализация режиссер анимации и компьютерной графики | 7 мин. 33 сек. | "Молодой человек приезжает к морю на таинственный зов. Он ищет свои корни, но находит удивительный новый мир, полный странных существ – не рыб и не людей. Попав туда, он понимает, что когда-то уже был здесь…"  Режиссер, автор: Манцерева Дарья Сергеевна, продюсер: Юлия Калашникова, композиторы: Софья Романова, Карэн Казаков, звукорежиссер: Альберта Машкина. |
|  | **КОБРА** | Филиал ВГИК им.С.А.Герасимова  Ростов-на-Дону | Факультет экранных искусств  Кафедра Режиссура кино и телевидения.  Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики | 2  мин. 28 сек. | Эта история произошла 2560 тысяч лет назад с одним великим учителем, в период небывалых бурь. или эта история случилась вчера на мягком и уютном кресле под присмотром психотерапевта. или эта история никогда не случалась...  Режиссер, художник, аниматор - Ярошенко Анастасия Романовна. Музыка ммф. «Кобра» |
|  | **ЭТО СЛУЧИЛОСЬ УТРОМ** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма  Специализация режиссер анимации и компьютерной графики | 05 мин. 22 сек. | Бабуля с дедулей прожили долгую и счастливую жизнь, продолжая радоваться мелочам. Но однажды утром бабуля обнаруживает, что её супруг превратился в огромную неповоротливую черепаху, бок о бок с которой ей придётся научиться жить.  Автор сценария и режиссер – Осипова София Александровна, продюсер – Тарасова Валерия Андреевна |
|  | **КОТ В САПОГАХ** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет медиатехнологий  Кафедра компьютерной графики и дизайна  Специализация художник анимации и компьютерной графики | 04 мин. 22 сек. | Анимационная экранизация одноимённого рассказа В. Драгунского.  Автор, режиссер — Демиденко Евгения Константиновна  Звукорежиссер — Жбанова Анна |
|  | **МОЛНИЯ** | Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет Профсоюзов  Санкт-Петербург | Факультет искусств Кафедра режиссуры мультимедиа Специализация режиссура мультимедиа | 2 мин. 48 сек | «Молния» — это эпизод передачи, в котором рассказывается история электрика, вопреки всем мерам безопасности вышедшего на крышу многоэтажного дома в грозу, чтобы починить электрощит, в который попала молния. Параллельно зритель слышит голос брата главного героя, который описывает его характер, их общее детство и тяжёлую судьбу. Режиссёр, продюсер, сценарист, монтажёр, художник, аниматор, звукорежиссёр, актёр – Баскаков Владимир Алексеевич |
|  | **ОЗАРЕНИЕ** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет медиатехнологий Кафедра компьютерной графики и дизайна Специализация художник анимации и компьютерной графики | 03 мин. 47 сек. | Доверчивый, тревожный и спешащий по жизни фенек Феня приходит в Бюро Озарения, чтобы открыть в себе Третий глаз, который должен помочь ему написать роман, но путь через Бюро оказывается испытанием, в котором ценности Фени кардинально меняются. Автор, режиссер — Телина Кристина Владимировна  Звукорежиссер — Цветкова Аглая Юрьевна |
|  | **ПОД ДАВЛЕНИЕМ** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет медиатехнологий Кафедра компьютерной графики и дизайна Специализация художник анимации и компьютерной графики | 03 мин. 02 сек. | Пластилиновая анимация на тему противостоянии личности и общества. С детства и на протяжении всей жизни испытывая давление от окружающих, главный герой находит в себе силы не поступать так же с ребёнком, чтобы дать его личности свободу. Автор, режиссер — Шмакова Анна Олеговна  Звукорежиссер — Удина Карина |
|  | **ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** | Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет Профсоюзов  Санкт-Петербург | Факультет искусств Кафедра режиссуры мультимедиа Специализация режиссура мультимедиа | 3 мин. 38 сек. | «Последняя битва» — премьер-актёр борется с режиссёром за честные условия работы, зрители со скепсисом относятся к «Последней битве» некогда популярной труппы на сцене в этом театре. Но всё повернётся неожиданным образом, труппа ещё заявит о себе, и демонстративно уйдёт в мир высокого искусства с высоко поднятой головой. Режиссёр, продюсер, сценарист, монтажёр, художник, аниматор, звукорежиссёр, актёр – Баскаков Владимир Алексеевич |
|  | **ПРОЗАСЕДАВШИЕСЯ** | Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет Профсоюзов  Санкт-Петербург | Факультет искусств Кафедра режиссуры мультимедиа Специализация режиссура мультимедиа | 3 мин. 5 сек. | «Прозаседавшиеся» — это визуализация одноименного стихотворения Маяковского 1922 года, выполненная в стиле авангардной анимации. Герои стилизованы под простые карандашные рисунки, будто на бумаге того времени, их окружают кляксы и чернила. Анимация идёт вперемешку с реальной хроникой того времени. Режиссёр, продюсер, сценарист, монтажёр, художник, аниматор, звукорежиссёр, актёр – Баскаков Владимир Алексеевич |
|  | **ОНА МОЯ!** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Художественный факультет Кафедра Графика Специализация Художник анимации и компьютерной графики | 04 мин. 08 сек | Одинокая планета становится яблоком раздора между двумя инопланетянами, желающими присвоить ее себе, не подозревая, что она отнюдь не просто небесное тело. |
|  | **КАРОЛАЙНА** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Художественный факультет Кафедра Графика Специализация Художник анимации и компьютерной графики | 02 мин. 44 сек | История о внутреннем мире и переживаниях маленькой девочки Шалунова Виктория режиссер и художник. |
|  | **ТАЙНА БОГОВ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Художественный факультет Кафедра Графика Специализация Художник анимации и компьютерной графики | 03 мин. 15 сек | Легенда о смелости Борисенко Анастасия автор и режиссер и художник. |
|  | **ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Художественный факультет Кафедра Графика Специализация Художник анимации и компьютерной графики | 01 мин. 38 сек | Повесть о смелости первопроходцев Юшкова Марго Леонидовна автор и режиссер и художник. |
|  | **КОФЕ ДЛЯ РАФАЭЛЯ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Художественный Кафедра художественная Специализация художник постановщик анимационного кино | 01 мин. 3 сек | Постоянный гость кофейни Рафаэль попросил бариста сделать для него что-то оригинальное. Он и не думал, что так появится один из самых популярных кофейных напитков Автор, режиссёр- Андрианова Дарья |
|  | **ИГРА ПО СВОИМ ПРАВИЛАМ** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет медиатехнологий Кафедра компьютерной графики и дизайна Специализация художник анимации и компьютерной графики | 05 мин. 04 сек. | Ученица музыкальной школы, девочка двенадцати лет, пытается экспериментировать в своём творчестве, что вызывает недовольство её молодой преподавательницы, представительницы старой школы. Автор, режиссер — Емельянова Анастасия Андреевна  Звукорежиссер — Билинская Ольга |
|  | **АЛАН** | Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения  Санкт-Петербург | Факультет медиатехнологий Кафедра компьютерной графики и дизайна Специализация художник анимации и компьютерной графики | 03 мин. 35 сек. | Анимационный клип на одноименную песню группы Woodscream (с согласия правообладателя). Автор, режиссер — Фирсова Вероника Сергеевна |
|  | **РАМ-РАМ** | Ростовский-на-Дону филиал Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова | Факультет экранных искусств Кафедра  Режиссура кино и телевидения Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики | 3 мин. 27 сек | Удрученный жизнью мужчина набредает на возникший в темноте ночи шатер , манящий его, словно портал к счастью. Оказавшись внутри , герой невольно становится зрителем невероятного представления. Реально ли то счастье, которое так легко обретает мужчина в этом месте ,или волшебной шатер -это всего лишь иллюзия счастливой жизни ,населенная призраками благополучия и изобилия? Режиссер-Козенко Алина Сергеевна, Художник-постановщик-Козенко Алина Сергеевна, аниматоры- Козенко Алина Сергеевна,Болотникова Дарья, композитор,звукорежиссер- Артём Фьюжинов |
|  | **ПОЧЕМУ «ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ» МАЛЕВИЧА – ЭТО ИСКУССТВО?** | Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет Профсоюзов  Санкт-Петербург | Факультет искусств Кафедра режиссуры мультимедиа Специализация режиссура мультимедиа | 3 мин. 34 сек | Эта работа – экранизация одного из вопросов книги «The Question. Самые странные вопросы обо всем». В ней профессор Казаковский постарается языком искусствоведения и видением авангардиста ответить на один из самых неоднозначных вопросов к искусству 20го века. Режиссёр, продюсер, сценарист, монтажёр, художник, аниматор, звукорежиссёр, актёр – Баскаков Владимир Алексеевич |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **ВУЗ** | **ФАКУЛЬТЕТ** | **ХРОНО-**  **МЕТРАЖ** | **АННОТАЦИЯ** |
|  | **РЕПОРТАЖ «ОЛЬГА ЛАНДЕР - ЖЕНЩИНА-ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»** | РЭУ имени Г.В.Плеханова  Москва | Институт «Первая Академия медиа»  Специализация журналистика | 4  мин.  55  сек. | Репортаж "Ольга Ландер - женщина-фотокорреспондент в годы Великой Отечественной войны" - работа, созданная ко Дню Победы, которая призвана познакомить зрителя с биографией и работами выдающейся женщины-фотокорреспондента Ольги Ландер.  Корреспондент- Тюрина Вера Дмитриевна, продюсер - Заякина Анастасия Александровна, операторы - Колтаков Денис Игоревич, Колобаев Михаил Ильич |
|  | **РЕПОРТАЖ О ЖЕНЩИНЕ - ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЕ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ - НАТАЛЬЕ БОДЕ** | РЭУ имени Г.В. Плеханова  Москва | Институт «Первая Академия медиа»  Специализация журналистика | 5 мин. 3  сек. | Покорить «Тигра», несколько раз чудом выжить, дойти до Берлина, и найти любовь на войне. Жизнь Натальи Боде больше похожа на сценарий кинофильма. Она фотографировала в самых горячих точках, снимала освобождённый Берлин, за фотографию подбитого «Тигра» ей дали орден Красной звезды. Специальная серия, посвящённая женщинам-фотокорреспондентам в годы Великой Отечественной войны.  Корреспондент: Сергиенко Диана Станиславовна  Оператор: Колобаев Михаил Ильич Продюсер: Очнева Полина Константиновна |
|  | **ЖЕНЩИНЫ-ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ОЛЬГА ИГНАТОВИЧ** | РЭУ имени Г.В. Плеханова  Москва | Институт «Первая Академия медиа»  Специализация журналистика | 3  мин. 31 сек | В числе первых фотокорреспондентов она вошла в освобождённые концлагеря Майданек и Освенцим, её снимки стали знамениты на весь мир. Вот только о том, что автор - она, знали не многие. Взгляд Ольги Игнатович на ужасы войны, кровь и радости побед.  Макушникова Ксения Евгеньевна, Колобаев Михаил Ильич, Воронина Вероника Андреевна |
|  | **ЭХ, ДОРОГИ...** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа  Кафедра анимации и компьютерной графики  Специализация режиссура мультимедиа | 3  мин. 57  сек | Музыкальный клип песни «Эх, дороги». Советская песня, написанная Анатолием Новиковым на стихи Льва Ошанина в 1945 году.  Авторы песни-композитор Анатолий Новиков, поэт Лев Ошанин, автор сценария, режиссер, художник-постановщик – Артемий Зайцев |
|  | **СТРАШНАЯ СКАЗКА** | Всероссийский государственный университет кинематографии им С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа  Кафедра анимации и компьютерной графики  Специализация режиссура мультимедиа | 2 мин. 46 сек. | Военный клип, посвященный 80-летию с начала войны. В этой работе при помощи анимационных технологий повествуется о тяжелой ноше детей, об их переживаниях на эту тему. Маленькая девочка видит сон, основанный на реальных событиях, её отец уходит на службу стране. Дальше сон перетекает в ассоциативный ряд, с каждым кадром накаляя атмосферу переживаемого. Клип основан на реальных переживаниях режиссёра, посвящается папе, который является участником СВО.  Режиссер - Смирнова Алина Алексеевна; Звукорежиссер - Борисов Ярослав Михайлович; Актер озвучания - Транцеев Никита Алексеевич; Аниматор - Смирнова Алина Алексеевна; Аниматор - Лепилова Анастасия Сергеевна; Аниматор - Болдырева Лиса Иванова; Актриса - Шнейдерова Анна Станиславовна; Текст стихотворения - Пастернак Борис Леонидович «Страшная сказка»; Автор музыкальной композиции: Вайнберг Моисей Самуилович «Симфония №17 «память»», «Симфония №19 «Светлый май»» |
|  | **БРАТСКИЕ МОГИЛЫ** | Всероссийский государственный университет кинематографии им С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа  Кафедра анимации и компьютерной графики  Специализация режиссура мультимедиа | 03 мин. 05 сек. | Музыкальный клип «Братские могилы», созданный по мотивам песни «Братские могилы» автор музыки Поздеев Кирилл, автор текста Владимир Высоцкий  Автор музыки, сценария, аниматор и режиссер: Поздеев Кирилл, поэт: Владимир Высоцкий, оператор: Михаил Ковалев, актер: Виталий Дружинин |
|  | **А МОЖЕТ, НЕ БЫЛО ВОЙНЫ** | Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова  Москва | Факультет анимации и мультимедиа  Кафедра анимации и компьютерной графики  Специализация режиссура мультимедиа | 05 мин. 17 сек. | Музыкальный клип на песню А.Розенбаума "А может, не было войны". История о девушке, которая очень хочет знать своего героя – прадеда  Автор сценария – Ромашина Юлия Алексеевна  Режиссёр – Ромашина Юлия Алексеевна  Продюсер – Горюнова Софья Андреевна  Оператор-постановщик – Карышев Иван Денисович  Художник-постановщик – Киршенина Татьяна Константиновна  Композитор новой версии - Джа Руслан Раджниш Кумарович  Исполнитель новой версии – Алхимова Варвара Ивановна  Звукорежиссер – Волкова Алиса Александровна  Актриса – Грувер Варвара Семёновна, Николенко Виктория Олеговна  Актёр – Додельцев Даниил Владимирович |
|  | **«КАТЮША» – ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ | ВРЕМЯ ИСТОРИИ** | Российский государственный гуманитарный университет  Москва | Факультет журналистики Кафедра медиаречи Специализация: «Журналистика» (Профиль: Современные визуальные медиа) | 07 мин. 52 сек. | «Катюша» — легендарная советская система залпового огня времен Великой Отечественной войны. В этом спецвыпуске мы рассмотрели, как эта система залпового огня использовалась на полях сражений и какую роль сыграла в Победе над нацистской Германией. Редактор: Гасымова Алина Романовна, студентка 4 курса факультета журналистики РГГУ.  Режиссер: Горбач Никита Алексеевич, студент 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ.  Монтажеры, операторы: Ртищева Виктория Алексеевна, студентка 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ; Горбач Никита Алексеевич, студент 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ. |
|  | **ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВРЕМЯ ИСТОРИИ»** | Российский государственный гуманитарный университет  Москва | Факультет журналистики Кафедра медиаречи Специализация: «Журналистика» (Профиль: Современные визуальные медиа) | 13 мин. 37 сек. | В выпуске историко-просветительской программы наш эксперт – Сергей Юрьевич Кондратенко – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России новейшего времени исторического факультета ИАИ РГГУ, рассказывает, как наши предки одержали Великую Победу и что происходило в далеком 1945 году. Редактор: Гасымова Алина Романовна, студентка 4 курса факультета журналистики РГГУ.  Режиссер: Горбач Никита Алексеевич, студент 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ.  Монтажеры, операторы: Ртищева Виктория Алексеевна, студентка 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ; Горбач Никита Алексеевич, студент 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ. |
|  | **КУРСКАЯ БИТВА | ОПЫТ ПРЕДКОВ | ВРЕМЯ ИСТОРИИ** | Российский государственный гуманитарный университет  Москва | Факультет журналистики Кафедра медиаречи Специализация: «Журналистика» (Профиль: Современные визуальные медиа) | 20 мин. 46 сек. | В выпуске проекта мы рассказываем о крупнейшей битве Великой Отечественной войны, в которой Советская Армия сорвала последнее крупное наступление немецко-фашистских войск и окончательно закрепила стратегическую инициативу в своих руках.  Редактор: Гасымова Алина Романовна, студентка 4 курса факультета журналистики РГГУ.  Режиссер: Горбач Никита Алексеевич, студент 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ.  Монтажеры, операторы: Ртищева Виктория Алексеевна, студентка 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ; Горбач Никита Алексеевич, студент 2 курса магистратуры факультета журналистики РГГУ. |
|  | **НАДЕЖДЫ МЕЛЕНЬКИЙ ОКЕСТРИК** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова  Москва | Факультет анимации и мультимедиа Кафедра анимации и компьютерной графики Специализация режиссура и мультимедиа | 04 мин. 45 сек | Музыкальный клип «Надежды меленький окестрик», созданный по мотивам песни «Надежды меленький окестрик» Булата Окуджавы, в исполнении Татьяны Дорониной |
|  | **НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ. АНАСТАСИЯ ЗАГОРСКАЯ ПРО И. Т. РЫБНИКОВА** | МГУ имени М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики Кафедра фотожурналистики и технологий СМИ Специализация Журналистика, фотожурналистика, художественная критика | 4 мин. 34 сек. | Историю своего прадедушки - Ивана Тихоновича Рыбникова - рассказывает студентка 2 курса магистратуры журфака МГУ Анастасия Загорская. Режиссер – Михаил Кожевников, оператор – Василий Душенко, монтаж – Глеб Кононенко |
|  | **НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ. ВЕРОНИКА ЗОРИНА ПРО Е.К. КАЛИНОВСКОГО И А.Ф. НИКИФОРОВУ** | МГУ имени М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики Кафедра фотожурналистики и технологий СМИ Специализация Журналистика, фотожурналистика, художественная критика | 5 мин. 12 сек | Сегодня в новой серии цикла «Наследники Победы» своих героев вспоминает студентка 3 курса журфака МГУ Вероника Зорина. |
|  | **НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ. МАРИЯ КОЛЕНОВА ПРО ВАСИЛЬЧЕНКО А.М. И КОЛЕНОВА А.И.** | МГУ имени М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики Кафедра фотожурналистики и технологий СМИ Специализация Журналистика, фотожурналистика, журналистика стиля жизни | 4 мин. 00 сек. | Про судьбу двух своих прадедушек, прошедших Великую Отечественную войну, рассказывает студентка 1 курса журфака МГУ Мария Коленова.  Режиссер – Михаил Кожевников, оператор – Василий Душенко, монтаж – Дарья Карпенко |
|  | **НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ. СОФЬЯ ГОНЧАРОВА ПРО А. В. ШУНДРИНА** | МГУ имени М.В. Ломоносова  Москва | Факультет журналистики Специализация Медиакоммуникации | 5 мин. 50 сек. | Историю своего прадедушки - Александра Васильевича Шундрина - рассказывает студентка 2 курса журфака МГУ Софья Гончарова. Режиссер – Михаил Кожевников, оператор – Василий Душенко, монтаж - Тимофей Анцупов |
|  | **НАША ЛЕТОПИСЬ ВЛАДИМИР ПЕЧАТНИКОВ** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 10 мин. 35 сек | Воспоминания о войне и послевоенных годах. Герой выпуска - Владимир Кириллович Печатников.  Автор редактор: Александр Ветров, Маруся Юрищева; режиссер, оператор, монтажер: Юлия Лихоносова; координатор проекта: Надежда Нечаева |
|  | **СБОРНИК ВОСПОМИНАНИЙ О ПРАДЕДУШКЕ ЛАВРЕНТИИ** | Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов  Санкт-Петербург | Факультет искусств Кафедра режиссура мультимедиа Специализация режиссура мультимедиа | 7 мин. 2 сек. | Воспоминания дочки и внучки о герое Великой Отечественной войны Лаврентии Константиновиче Автор-Кудрина Юлия Андреевна Режиссер-Кудрина Юлия Андреевна |
|  | **СКАЗКИ НЕПРОЗВУЧАВШИХ ГОЛОСОВ** | Московский педагогический государственный университет  Москва | Факультет Институт журналистики коммуникаций и медиаобразования | 13 мин. 35 сек | Все герои имеют свои личные истории, трогательные и счастливые. Но им не суждено было сбыться, истории не воплотились в жизнь из-за ужасов войны. Автор: Валерия Мухортова; режиссер: Валерия Мухортова; сценаристы: Валерия Мухортова, Лилия Кутнева, Марина Юрищева, Елизавета Машлякевич; операторы: Николай Чепиков, Данила Рабкин |
|  | **ЭХО ВОЙНЫ** | Челябинский государственный университет  Челябинск | Факультет Журналистики Кафедра журналистики и массовых коммуникаций Специализация журналист | 2 мин. 20 сек. | В одном из уголков Челябинска есть загадочный «Немецкий квартал», который часто притягивает взгляды прохожих, но немногие из них знают об его истории. Сюжет позволяет не только узнать об уникальной застройке, но и побывать внутри нее, а также познакомиться с местными жителями. |
|  | **ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ «ТРАДИЦИЯ»** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет Продюсерский факультет Кафедра продюсерского мастерства Специализация Режиссура клипа и рекламы | 12 мин. 00 сек. | В фильме «Традиция» поднимается тема сохранения традиций празднования одной из главных дат в истории современной России – Дня Победы. Живых свидетелей трагичной эпохи все меньше, сохранение исторической памяти теперь в руках их потомков. Что нужно, чтобы традиции праздника жили? Визуальная основа фильма – кадры Москвы, отмечающей 79-летие Победы. Автор, режиссёр, оператор, звукорежиссер, режиссер монтажа: Казик Евгений Александрович  Консультант: Новикова Светлана Геннадьевна |
|  | **BELLA CIAO** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа Кафедра анимации и компьютерной графики Специализация режиссура мультимедиа | 06 мин. 00 сек. | Музыкальный клип «Bella Ciao», созданный по мотивам итальянской народной песни «Bella Ciao» авторы музыки La Fanfarria del Capitán. Режиссер – Софья Аржанова, Звукорежиссер - Дмитрий Михеев, Оператор Постановщик – Максим Горбенко, Сценарист - Новожилова Юлия Сергеевна, Продюсер –Матченко Александра Владимировна, Исполнитель композиции –Ратушняк Александр Сергеевич |
|  | **ИСПЫТАНИЕ ХЛЕБОМ** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет журналистики Кафедра телерадиожурналистики Специализация журналист | 11 мин. 30 сек. | Трагедия блокады Ленинграда навсегда закрепилась в истории России и умах наших соотечественников. Символом, закономерно, стал хлеб - те ничтожно малые порции, которые давали надежду на жизнь. Что именно происходило в этот период, как выживали жители Ленинграда и почему это навсегда изменило отношение к хлебу не только у них самих, но и у их детей Журналист – Абрамов Михаил Валерьевич;Звукорежиссер – Формальнов Дмитрий Алексеевич;Продюсер – Садовская Мария Игоревна; Оператор – Костылева Анастасия Михайловна; |
|  | **МИНУТЫ ТИШИНЫ** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа Кафедра анимации и компьютерной графики Специализация режиссура и мультимедиа | 04 мин. 01 сек. | Музыкальный клип «Минуты тишины», созданный по мотивам песни «Минуты тишины», музыка - А. Петров,слова – М. Матусовский, исполнение – Н. Караченцов. Клип, приуроченный к 80-ти летию Великой Отечественной войны, оживляет память предков через символы прошлого и образ солдата, погруженного в размышления о потерянном и сохраненном. |
|  | **БАЛЛАДА О ВОЕННЫХ ЛЁТЧИЦАХ** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа Кафедра анимации и компьютерной графики Специализация режиссура и мультимедиа | 04 мин. 38 сек. | Музыкальный клип «Баллада о военных лётчицах» , созданный по мотивам одноименной песни, автор музыки Евгений Крылатов и текста Евгений Евтушенко Авторы песни-композитор Евгений Крылатов, поэт Евгений Евтушенко, автор сценария и режиссер Балашова Анастасия Сергеевна, художник-постановщик - Джурджич Михаэлла, Чоботарь Дарья, оператор - Сидоров Евгений, главная актриса и вокал - Ларионова Софья |
|  | **РЖЕВСКИЙ ВЫСТУП** | Институт кино и телевидения (ГИТР)  Москва | Факультет режиссерский Кафедра режиссуры кино, телевидения и мультимедиа Специализация Режиссура кино и телевидения | 12 мин. 43 сек. | Ржевская битва мало изучена историками. Она длилась с 5 января 1942 года по 31 марта 1943 года, с перерывами от полутора до трёх месяцев.  Группа волонтеров выезжает на Ржевско-Вяземский выступ - место сражений и занимается раскопками. История Ржевской битвы будет рассказана, через письмо солдата и интервью участников экспедиции. Режиссёр: Фролова Варвара Андреевна  Продюсер: Факанова Валентина Андреевна  Оператор: Мицевич Ульяна Дмитриевна  Звукорежиссёр: Тимофеева Нателла Владимировна |
|  | **ТАЛЬЯНОЧКА** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа Кафедра анимации и компьютерной графики Специализация режиссура и мультимедиа | 2 мин. 26 сек. | Музыкальный клип «Тальяночка», созданный по мотивам песни «Тальяночка» в исполнении Валерия Золотухина. Автор текста песни Алексей Фатьянов, композитор Василий Соловьев-Седой. Исполнение Золотухин Валерий Сергеевич, автор слов Фатьянов Алексей Иванович, композитор Соловьев-Седой Василий Павлович, режиссер Николенко Виктория Олеговна, аниматоры Воскресенская Яна, Курская Анна, Колесникова Вера, Николенко Виктория |
|  | **ДВЕ ВЕЛИКИЕ ПОБЕДЫ** | Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)  ЮУрГУ (НИУ)  Челябинск | Факультет Институт медиа и социально-гуманитарных наук Кафедра Журналистика, реклама и связи с общественностью Специализация Журналистика | 04 мин. 14 сек. | Проект приурочен к 80-ой годовщине Великой Победы. Несколько сюжетных сцен иллюстрируют период ВОВ и СВО. Период ВОВ воссоздан с помощью трех сцен: отправка молодого солдата на фронт, сборка танков в цеху ЧТЗ и отправка писем-треугольников. СВО показывают так же три сцены: возвращение военного, современное военное производства и отправка гуманитарной помощи.  Автор и продюсер – Валерия Бондарь, режиссер – Матвей Шолохов, оператор-постановщик – Даниил Рукавицын |
|  | **ОН ПОМНИТ ВСЕ** | ГИКИТ  Санкт-Петербург | Факультет экранных искусств  Кафедра Режиссуры документального фильма  Специализация Режиссер неигрового кино | 13 мин. 25 сек | Фотофильм, посвященный теме военной фотокорреспонденции времен Великой Отечественной  Главный герой фильма- собирательный образ фотокамеры, некого глаза, запечатлевший всю войну в разное время и разных местах. Её объектив видит больше, чем человеческий глаз, заглядывает в души солдат и оставляет их лица навсегда в истории.  Автор, режиссер, сценарист, оператор- Грудский Митрий Евгеньевич |
|  | **УВЕЛА СОЛДАТ ВОЙНА** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа Кафедра анимации и компьютерной графики Специализация режиссура и мультимедиа | 03 мин. 53 сек. | Музыкальный клип «Увела солдат война» , созданный по мотивам песни «Увела солдат война. Хор Сретенского монастыря» авторы музыки и текста Реж. Сладков Михаил  Худ-декоратор Вратнесян Наре |
|  | **КАТЮША (REMIX)** | Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)  Москва | Факультет анимации и мультимедиа Кафедра анимации и компьютерной графики Специализация режиссура и мультимедиа | 04 мин. 18 сек. | История развивается вокруг четырёх девушек (русской, якутки, татарки и армянки), которые после разлуки с возлюбленными, проходят через разные трудности второй мировой войны: блокада Ленинграда, фронт, спасение солдат и защита детей. Повествование опирается на визуальные образы и лирические отступления, раскрывающие внутренние переживания героинь. |