

ОРГАНИЗАТОР



**АКАДЕМИЯ
РОССИЙСКОГО
ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

 **минцифры_**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО
НИЖЕГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ**

ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПАРТНЁР



ПАРТНЁРЫ





МИХАИЛ ШВЫДКОЙ

Президент фонда «Академия Российского телевидения», Член Академии Российского телевидения, Специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству.

«Дорогие друзья! Дорогие товарищи по телевизионному цеху! Сердечно поздравляю вас с замечательным праздником: 25 лет тому назад впервые был проведен конкурс ТЭФИ-Регион. И, как показывает время, этот конкурс оказался удивительным образом, востребованным в самых разных регионах России и, главное, востребован для всего телевизионного сообщества. Это возможность обменяться опытом, поговорить о насущных проблемах, увидеть работы друг друга и, как мне представляется, неважно, кто в конечном счете выходит победителем, потому что победителем оказываются все участники этого конкурса. Приветствую всех сердечно и надеюсь на то, что мы скоро встретимся!»

ФОНД «АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

**УЧРЕЖДЕН В 1994 ГОДУ
ВЕДУЩИМИ ТЕЛЕКОМПАНИЯМИ
ПО ИНИЦИАТИВЕ ГРУППЫ САМЫХ АВТОРИТЕТНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.**

При Фонде существует и действует Академия Российского телевидения, которая сегодня насчитывает более 300 членов, авторитетное мнение которых высоко ценится в профессиональном сообществе.

Важнейшая акция, изначально заложенная в задачи Фонда – проведение Национального телевизионного конкурса «ТЭФИ». Бронзовая статуэтка всемирно известного скульптора Эрнста Неизвестного – приз, вручаемый лауреатам премии «ТЭФИ» - стала символом профессиональной состоятельности людей разных телевизионных профессий. Фонд «Академия Российского телевидения» является единственным обладателем товарного знака – «ТЭФИ».

С каждым годом все большее значение обретает еще один проект Фонда - Всероссийский телевизионный конкурс «ТЭФИ-Регион», который в этом году отмечает своё 25-летие. Сегодня этот конкурс является главным профессиональным ориентиром и, вместе с тем, связующим звеном для множества региональных телекомпаний России. Финальные мероприятия конкурса «ТЭФИ-Регион» сопровождаются тренингами, семинарами, мастер-классами, воркшопами. Выявляя лучших в профессии, конкурс все эти годы является профессиональным ориентиром для тележурналистов, работающих в регионах нашей страны. Конкурс «ТЭФИ-Регион» - это престижное авторитетное событие, участие в нем имеет огромное практическое значение. Это лучшая возможность заявить о себе, увидеть самые яркие, интересные телевизионные проекты, показать, чем реально живет и дышит Россия.

Конкурс «ТЭФИ-Регион» - это три дня бесконечных споров и обсуждений, душевных разговоров один на один или в большой компании, неповторимая дружеская атмосфера.

Художник из первого поколения нонконформистов, скульптор и философ Эрнст Неизвестный как-то сказал, что хотел бы превратить телевидение в философский клуб. И еще он сказал, что телевидение порой страшит его, как грозное, магическое оружие. Решение отдать телевидению одно из лучших своих произведений, «Орфея» - тем более важное послание художника всем, кто связал свою жизнь с телеэфиром. Раскодировать такое послание так же непросто, как разгадать тайну человеческой жизни

Сегодня мало кто из телевизионщиков может представить себе жизнь без яркого праздника раз в году, без «Орфея», разрывающего грудь, дабы сыграть на струнах своей души – символа муки и радости творчества. Эту работу увидел когда-то в его мастерской Владимир Познер. А когда понадобился изобразительный символ телепремии – вспомнил о ней и предложил скульптору сотрудничество.

Все созданное Эрнстом Неизвестным всегда таило в себе метафоры и символы. Сочетание объемов и полостей, неожиданная деформация служили достижению особой, порой даже шокирующей выразительности. Мифологический герой, разрывающий себе грудь, чтобы сыграть на струнах собственной души, призван, возможно, напоминать награжденным о чем-то главном, что с лег-



ЭРНСТ НЕИЗВЕСТНЫЙ

костью утрачивается человеком в суете повседневности. Или заставить задуматься о вечном посреди ярмарки тщеславия, в которую легко могут обернуться и сам конкурс, и одержанная победа.

Осознание мощной силы, заключенной в телеэфире, – огромное искушение. Возможность воздействовать на миллионы – серьезное испытание духа. И противостоять этому нелегко, если не проникнуться глубинным смыслом того, что делаешь, зачем и для кого. И если не отдавать лучшее, что есть в тебе.

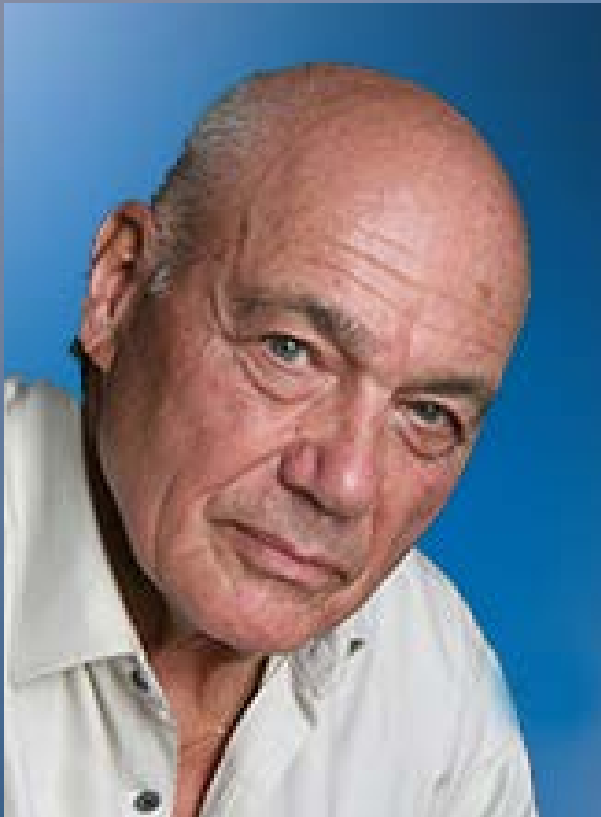


РАИСА ЯКОВЛЕВНА БЕСПЕЧНАЯ

Многие годы генеральным директором Фонда «АРТ» была Раиса Яковлевна Беспечная. С именем этого исключительного человека связаны все лучшие начинания Фонда. Академия и Фонд всегда будут вспоминать ее с благодарностью.

Когда говорят о душевной щедрости, мы не всегда можем уяснить для себя смысл этого понятия. Но именно такой была Раиса Яковлевна Беспечная. Сокровища, которые таились в ее душе, порождали непреодолимую потребность делиться, вкладывать свой человеческий и профессиональный талант в нечто такое, что должно было принести благо сообществу. У нее не было иллюзий, она знала цену жизни и каждому, с кем сводила судьба или профессия, и в то же время верила, что к любому событию или поступку нужно относиться с пониманием. В ее случае понятие «позитивный жизненный настрой» были не пустыми словами, а основой существования.

«Всему, что было связано с Академией Российского телевидения, она отдавалась с азартом и любовью». И старалась при этом оставаться в тени.



ВЛАДИМИР ПОЗНЕР

член Академии Российского телевидения, первый президент Академии Российского телевидения

«Самое главное впечатление от первого «ТЭФИ-Региона» для меня — это чувство невероятного подъема приехавших со всех со всей страны, вообще говоря, телевизионных журналистов и невероятного счастья победителей. Они просто лучились, они на сцене танцевали, они, понимаете, они всё-таки менее, так сказать, привычные к столичным штучкам, всё-таки столичный журналист несколько избалован. И поэтому, ну, выиграл... Ну, конечно, ему приятно выигрывать, но к тому же он не станет показывать, насколько ему приятно, за редкими исключениями. А это совсем другие люди, и они абсолютно не стеснялись в своих чувствах, в своём восторге. Это было замечательно, просто невероятно трогательно.»









АЛЕКСАНДР ТЮНИКОВ

член Академии Российского телевидения, Генеральный директор
ООО «АС Байкал ТВ»

«Мои первые ощущения от «ТЭФИ Регион» — это праздник всех телевизионных людей. Это праздник журналистов, праздник ведущих, праздник операторов, кто хоть каким-то образом относится к телевидению. Помню, в Иркутске на «ТЭФИ-Регион», когда приехал Владимир Владимирович Познер, к нему стояла очередь за автографами.

Он не мог никак сесть за стол, поесть свои любимые пельмени, потому что люди и просто жители города, журналисты все приходили к нему, то есть он вышел с экрана, как бы к людям.

«ТЭФИ-Регион» уже 25 лет! И он по-прежнему остается праздником для всех людей, которые находятся в индустрии. Я очень надеюсь, что «ТЭФИ-Регион» будет всегда.»



ИЛЬШАТ АМИНОВ

генеральный директор АО «Телерадиокомпания «Новый Век» (ТНВ)

«Финал конкурса, который проходил в Казани в 2012 году, навсегда остался в памяти жаркими спорами о судьбе информационного вещания и необходимости взаимодействия с властью. И поэтому для меня «ТЭФИ-Регион» не только и не столько состязание. Хотя быть обладателем бронзового Орфея, не скрою, очень почётно и приятно. Но здесь мы обретаем профессиональные ориентиры. Наше общение, обмен опытом, сотрудничество и поддержка — вот главное.»





ИГОРЬ ЯРОШ

член Академии Российского телевидения, Генеральный директор
акционерного общества Телекомпания «СургутИнформ-ТВ»

«Я помню первый конкурс «ТЭФИ –Регион» 2002 в Екатеринбурге. Помню уставшего Сашу Карпова, спокойную, непоколебимую Раису Яковлевну, Манану, Аню Качкаеву, все старались, чтобы этот конкурс случился и получился. Потому что очень важно было, чтобы у региональных компаний появилась площадка, появился бы инструмент измерения.

25 лет — это срок. 25 — это хороший возраст для конкурса. Очень хорошо, что он существует и по-прежнему является той площадкой, на которой мы можем встретиться, обсудить, послушать мнение метров, послушать мнение коллег.»



ИГОРЬ МИШИН

член Академии Российского телевидения с 2001 года. Вице-президент Академии Российского телевидения по проведению Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион» (2002-2023).

«Много конкурсов выхолащивается с годами, пропадает какая-то свежесть, оригинальность, острота борьбы или там формальные какие-то моменты определения победителей начинают доминировать. «ТЭФИ-Регион» очень живой, очень настоящий. Например, так называемый день жюри был, отгремели фанфары, а на следующее утро члены жюри собирались и несли ответственность за свои решения перед аудиторией, которая задавала им вопросы: «А почему вы вот это пропустили, или почему вы там какую-то работу не оценили и так далее». Вот этого разбора такого день жюри, это, конечно, как момент истины был в конкурсе, потому что это давало мощный импульс и заряд всем людям, все понимали, почему так, к чему стремиться для себя определяли какие-то новые планки, задачи.»



ЛЕОНИД МЛЕЧИН

член Академии Российского телевидения, политический обозреватель
Общественного телевидения России

К ЮБИЛЕЙНОМУ КОНКУРСУ «ТЭФИ-РЕГИОН»

В современном русском языке у слова «успех» пока что мало-мало синонимов – успеха добиваются немногие. Вдохновители и организаторы Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион» — исключение.

О ЖЕНЩИНАХ

«Не могу не начать с апологии женщин, которым «ТЭФИ-Регион» обязан своим существованием. Фонд «Академия Российского телевидения» может похвастаться, мне кажется, единственным исправно функционирующим аппаратом в стране. Он полностью состоит из женщин. Этот аппарат создала первый генеральный директор фонда Раиса Яковлевна Беспечная, которую мы всегда будем помнить...

Когда родился телевизионный конкурс «ТЭФИ-Регион», мало кто думал, что он просуществует так долго и станет главным событием для всего регионального телевизионного мира нашей страны. У него было множество возможностей тихо почить в бозе. А он выжил — потому, что перешел в столь же надежные женские руки. И сейчас играет даже более важную роль, чем прежде.

Я знал Этери Михайловну Левиеву как талантливого продюсера телеканала «Совершенно секретно». Теперь вижу в ней менеджера высокого уровня и классного финансиста. Она удивительным образом справляется с кризисом и постоянно думает о том, как расширить дело, которое другим представляется безнадежным. Ординарный руководитель умудряется превратить лежащие на пути булыжники в непреодолимые валуны. А прирожденный администратор обладает даром предвидеть будущее, что позволяет преодолеть любые препятствия.

Что такое «ТЭФИ-Регион»? Собираются тележурналисты со всей России. Смотрят работы коллег. Делятся своими заботами. Находят друзей. Уже одна только картина бесконечных споров и обсуждений, душевных разговоров один на один или в большой компании, неповторимая дружеская атмосфера — все это лучшее доказательство полезности замечательного телевизионного конкурса.

Для коллег из различных регионов страны это уникальная возможность совместно обсудить самое интересное, что прислано из разных уголков России. В жюри — высокие профессионалы, оценка которых, беседа с которыми, советы которых имеют огромное значение для работы коллег из нестоличного телевидения, лишенных, к сожалению, — в отличие от москвичей — такого общения на повседневном уровне. А для представителей федеральных каналов, приезжающих на конкурс для участия в жюри и проведения мастер-классов, это полезная возможность познакомиться с талантливыми людьми из других регионов России. Многие «звезды» экрана родились не в Москве. Они были замечены на «ТЭФИ-Регион» и получили приятное приглашение в столицу.»

О НАЧАЛЬНИКАХ

«Прежде бросалась в глаза чисто техническая разница между маленькими каналами и большими. Теперь и видеокамеры практически у всех одни и те же, и монтажные оснащены одинаковой аппаратурой.

Проблема в другом. Смотришь фильмы и программы, присланные коллегами со всей страны – от Калининграда до Владивостока, а часто кажется, будто перед тобой одна и та же порезанная на кусочки бесконечная программа, снятая равнодушной и холодной рукой. Пошли первые кадры, а уже знаешь, что услышишь и увидишь. Но критический разбор трафаретных сюжетов вызывает раздражение и категорическое неприятие:

– Ну, это у вас, там, в столицах большие возможности. Как мы, скромные провинциалы, можем с вами конкурировать?

Разница в финансовых и технических возможностях имеет значение, когда речь идет о масштабных развлекательных жанрах, ток-шоу. А для съемок информационного сюжета, репортажа и даже документального фильма ничего сверхъестественного не нужно: только ты и камера. Но отчего так редко встречается естественное в нашей профессии желание выделиться, обставить конкурентов, завоевать зрителя?

На подведении итогов одного из конкурсов разговорились с коллегами, как на подбор молодыми. Обсуждали болезненную тему: какую позицию занимать журналисту при освещении острых тем? Молодежь уверенно отвечала:

– Какую начальство прикажет. Это у вас в Москве много телекомпаний. Из одной уволят, в другую наймешься. А у нас выбора нет. Хочешь в профессии оставаться – делай, что говорят. Или точнее – угадывай, чего от тебя ждут...

Возникает вопрос: есть ли возможность работать интересно и достойно, получать удовольствие и беречь профессиональную репутацию?»

ЛЕОНИД МЛЕЧИН

О НАШЕМ БРАТЕ. И НАШЕЙ СЕСТРЕ

«Какое счастье, когда на «ТЭФИ-Регион» встречаешь юношу или девушку с горящими глазами, которым хочется доказать любимой (или любимому), а заодно и всему миру, что они – самые талантливые на земле! Что они снимут репортаж или фильм, который потрясет зрителей! Открытие новых имен, слава богу, происходит каждый год. Членам жюри, есть чему (и кому) порадоваться. И это еще одно доказательство полезности конкурса «ТЭФИ-Регион».

Хороший журналист – маньяк. Он постоянно думает о своей работе. Ей подчинены его мысли и действия. И честолубец! Без амбиций мечта обставить коллег и сделать свою программу лучшей никогда не сбудется. Уверенность в себе избавляет от ревности и зависти к талантам тех, кто трудится рядом... И есть еще одно необходимое, но менее заметное, качество – глубокая внутренняя порядочность. Журналистская работа – это миссия: иногда ты один можешь помочь отчаявшимся, попавшим в безнадёжное положение людям в противостоянии с бездушной системой. И если ты это не сделаешь, не сделает никто...»

ЛЕОНИД МЛЕЧИН

«Уважаемые представители медиасферы, финалисты Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион»! Рад приветствовать вас в Нижнем Новгороде! Конкурс «ТЭФИ-Регион» всегда собирает настоящих профессионалов, и вы – среди них!

Сегодня региональная повестка решает многое, и зачастую федеральные тренды рождаются за сотни километров от столицы. Именно вы формируете событийную мозаику нашей страны, поднимаете самые чувствительные и злободневные темы – это требует смелости и активной гражданской позиции. За каждым вашим репортажем – реальные люди, с их успехами и победами, проблемами и надеждами. Вы умеете находить интересных героев и рассказывать сложные вещи простым языком. Это главный профессиональный навык для современного журналиста.

Для каждого из вас профессия стала делом жизни. Вы посвятили себя сложному, но невероятно увлекательному ремеслу, которое требует полной самоотдачи, дисциплины и умения работать в команде.

Спасибо вам за ваш талант, смелость и преданность профессии, за то, что делаете региональное телевидение живым и настоящим!

Выход в финал «ТЭФИ-Регион» – это большое профессиональное достижение и бесценный опыт. И, конечно, я очень надеюсь, что, помимо напряжённой конкурс-



ГЛЕБ НИКИТИН

Губернатор
Нижегородской области

ной работы, вы найдёте время познакомиться и с нашим прекрасным Нижним Новгородом. Это город с богатой историей и особым журналистским характером – здесь начинали свой путь многие известные журналисты, чьи имена знает вся страна. Уверен, его атмосфера подарит вам дополнительный заряд вдохновения.

Пусть этот конкурс станет для каждого из вас ступенью к новым творческим вершинам, а признание зрителей и коллег – главной наградой. Успехов вам, вдохновения, ярких сюжетов и интересных героев!»

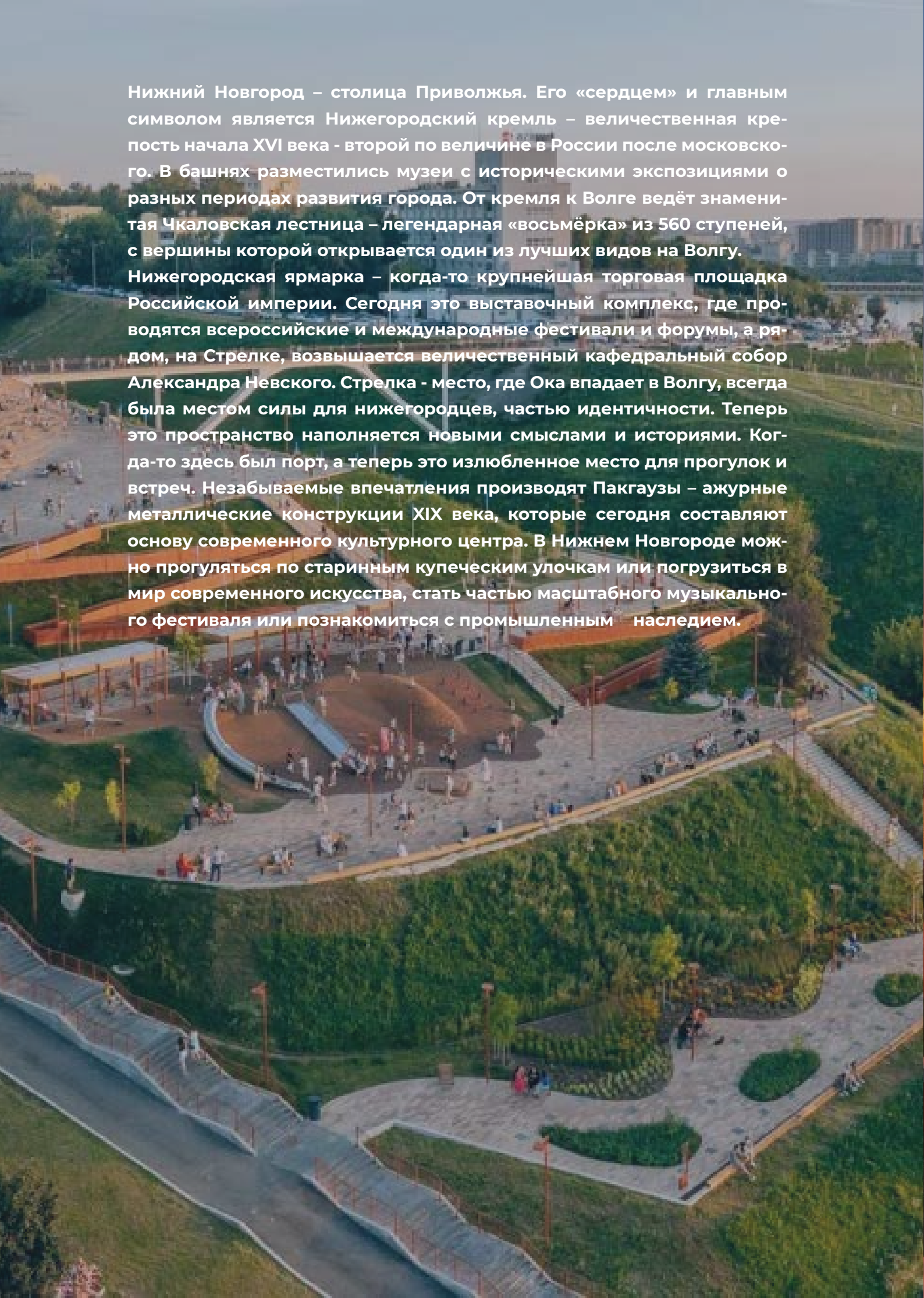
НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

– регион с более чем 800-летней историей, где традиции и наследие великого прошлого встречаются с инновациями будущего.

По итогам 2025 года Нижегородская область входит в тройку регионов-лидеров по устойчивости развития туризма - в прошлом году турпоток составил около 5 млн человек. Туризм – это механизм возрождения истории и переосмысления традиций региона. Нижегородская область является ключевой территорией народных художественных промыслов в стране. Здесь представлены хохломская и городецкая росписи, казаковская филигрань, городецкая золотная вышивка, чкаловский гипюр и многие другие промыслы, которые формируют основу народной культуры.



Нижний Новгород – столица Приволжья. Его «сердцем» и главным символом является Нижегородский кремль – величественная крепость начала XVI века - второй по величине в России после московского. В башнях разместились музеи с историческими экспозициями о разных периодах развития города. От кремля к Волге ведёт знаменитая Чкаловская лестница – легендарная «восьмёрка» из 560 ступеней, с вершины которой открывается один из лучших видов на Волгу. Нижегородская ярмарка – когда-то крупнейшая торговая площадка Российской империи. Сегодня это выставочный комплекс, где проводятся всероссийские и международные фестивали и форумы, а рядом, на Стрелке, возвышается величественный кафедральный собор Александра Невского. Стрелка - место, где Ока впадает в Волгу, всегда была местом силы для нижегородцев, частью идентичности. Теперь это пространство наполняется новыми смыслами и историями. Когда-то здесь был порт, а теперь это излюбленное место для прогулок и встреч. Незабываемые впечатления производят Пакгаузы – ажурные металлические конструкции XIX века, которые сегодня составляют основу современного культурного центра. В Нижнем Новгороде можно прогуляться по старинным купеческим улочкам или погрузиться в мир современного искусства, стать частью масштабного музыкального фестиваля или познакомиться с промышленным наследием.



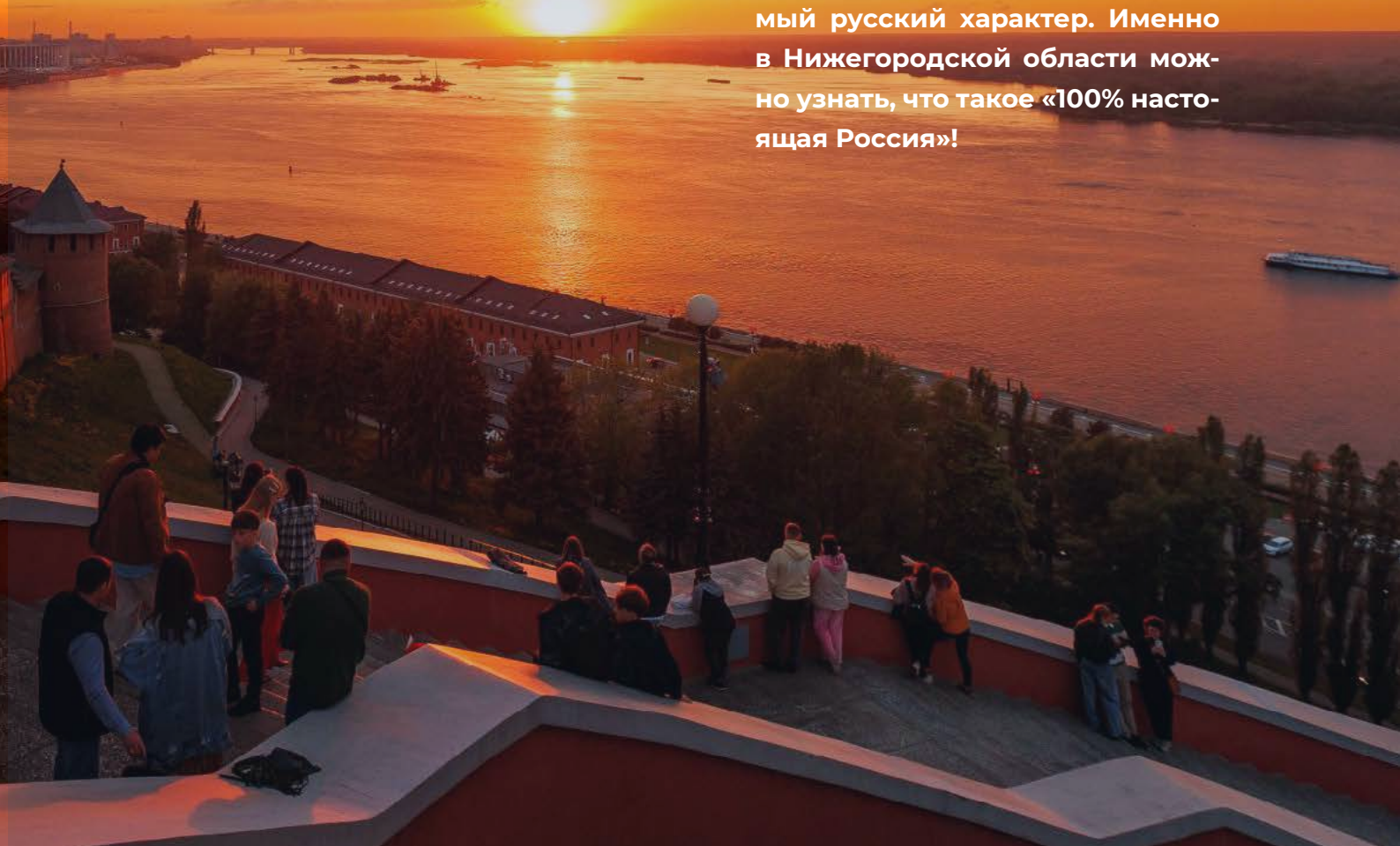
Новый импульс развитию туризма регион получил благодаря включению 10 городов и сёл в легендарный маршрут «Золотое кольцо».

Арзамас – это «жемчужина» Нижегородской области, пространство с душой и богатой историей, его издавна называли «городом 33 церквей». Заложенный как крепость ещё во времена Ивана Грозного, он стал одним из духовных центров России. Сегодня древний малый город переживает новое рождение, здесь проводится масштабная и одновременно бережная работа с объектами культурного наследия: сохранилось более сотни памятников культуры и истории.

Городец – город-музей под открытым небом. Главная точка притяжения – Музейный квартал, который объединяет не-

сколько старинных купеческих улочек в историческом центре, в старинных усадьбах и особняках расположились сразу восемь музеев. Среди них – знаменитый «Город мастеров» на берегу Волги, где можно увидеть всё многообразие местных народных художественных промыслов: от городецкой росписи и резьбы по дереву до золотного шитья и гончарного ремесла. Здесь же находятся Музей городецкого пряника, «Терем русского самовара» с одной из крупнейших коллекций в мире. И, конечно, нельзя обойти стороной древний Феодоровский монастырь – ту самую обитель, где, по преданию, завершил свой земной путь Александр Невский.

В разных уголках региона – свой колорит и культурные традиции, своя история. Но везде тепло, душевно и чувствуется тот самый русский характер. Именно в Нижегородской области можно узнать, что такое «100% настоящая Россия»!

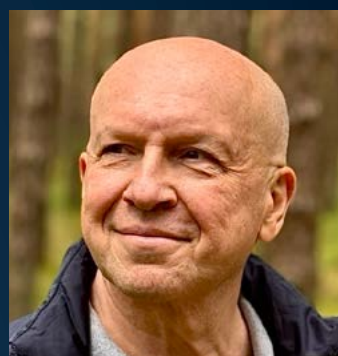


РЕГИОН
ТЭФИ
2026

СОСТАВ ЖЮРИ

АНДРЕЙ ВАНДЕНКО

Руководитель спецпроекта ТАСС,
«Первые лица»



ДМИТРИЙ ЗАВОЙСТЫЙ

Ведущий программы «Сегодня»,
телеканал «НТВ»



ДЕНИС КАЗАНСКИЙ

Спортивный комментатор,
телеканал «Первый канал»



РЕГИОН
ТЭФИ
2026

СОСТАВ ЖЮРИ



АЙНА НИКОЛАЕВА

Член АРТ. Ведущая новостей,
телеканал «НТВ»



АЛЕКСАНДР ШВЫДКОЙ

Член АРТ. Ведущий продюсер канала «СТС»,
продюсер по внешним коммуникациям НМГ
«КиноПрокат».



ВАРВАРА ФЕОДОСЬЕВА

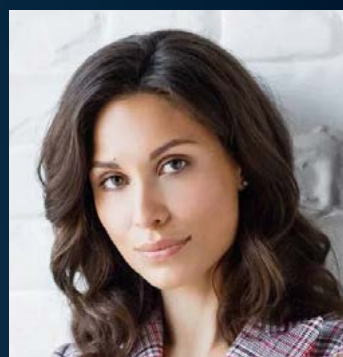
Директор по лицензированию ООО «КИОН»

РЕГИОН
ТЭФИ
2026

СОСТАВ ЖЮРИ

ЮЛИЯ МИНДУБАЕВА

Продюсер детских анимационных и игровых сериалов и фильмов, со-основатель телеканала «Солнце», заместитель генерального директора START



ИВАН ВДОВИН

Режиссёр, сценарист и продюсер документального кино



ЕВГЕНИЙ РАЙЦЕС

Член АРТ, Главный художник Первого канала





ОЛЬГА АРСЛАНОВА

Ведущая авторских программ,
телеканал «ОТР»



ЕЛЕНА ПАХОМОВА

Ведущая программы «Новости Культуры»,
телеканал «Россия Культура»



НАТАЛЬЯ ВАРЕН

Художественный руководитель Дирекции
телевизионных проектов, телеканал «НТВ»



ОЛЕСЯ ГИДРАТ

Продюсер

РЕГИОН
ТЭФИ
2026

СОСТАВ ЖЮРИ

НИКОЛАЙ ТАБАШНИКОВ

Член АРТ, продюсер



ИВАН ПОМОРИН

Кинооператор, Член Правления Гильдии Кинооператоров Российский RGC. Преподаватель Института Кино и Телевидения (ГИТР).
Директор Компании «КиноГорыныч»



ДАВИД ТКЕБУЧАВА

Режиссёр постановщик, продюсер



СОСТАВ ЖЮРИ



ТЕЙМУР ДЖАФАРОВ

Член АРТ, Генеральный продюсер
ООО «Тим Филмз»



МАКАР КОЖУХОВ

Член АРТ, продюсер



ВАЛЕРИЯ КОРАБЛЁВА

Ведущая новостей,
телеканал «Первый канал»



ЭМИЛЬ МИРСАЕВ

Корреспондент, телеканал «Россия-24»

РЕГИОН ТЭФИ 2026

УЧАСТНИКИ

САМАРА

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Самара»

АБАКАН

ООО «Рекламное Агентство «Медведь»

АНГАРСК

ООО «Спектр»

АСТРАХАНЬ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Лотос»
ООО «Астраханский региональный канал»

БАРНАУЛ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Алтай»
КБУ «ИД «РЕГИОН»
ООО «СМГ»

БЕЛГОРОД

ОАО «Телерадиовещательная компания «Мир Белогорья»
Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Белгород»

БЕРЕЗНИКИ

ООО «Лига»
ООО «Телевидеоцентр»

БРЯНСК

ГАУ БО «Десна»
ТРК «Брянская Губерния»

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Славия»

ВЛАДИКАВКАЗ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Алания»

ВЛАДИВОСТОК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Владивосток»
КГБУ «Общественное телевидение Приморья»

ВОЛГОГРАД

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Волгоград-ТРВ»
МАУ «Информационное агентство Волгограда»

ВОРОНЕЖ

АО «Студия «Губерния»

ВОЛОГДА

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Вологда»

ГЛАЗОВ

ООО «Родник онлайн»

ГОРНО-АЛТАЙСК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Горный Алтай»

ГРОЗНЫЙ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Вайнах»
ЧГТРК «Грозный»

ДЗЕРЖИНСК

АО «ТК «Дзержинск»

ДОНЕЦК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Донецк»

ЕКАТЕРИНБУРГ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Урал»
ОАО «Обл.ТВ»
Телевизионное агентство «Скрытая камера»
Кинокомпания «V&T Agency»
Red Pepper Film и АНО «Вектор дружбы»

ИВАНОВО

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Ивтелерадио»

УЧАСТНИКИ

ИЖЕВСК

Филиал ФГУП ВГТРК «ГТРК «Удмуртия»
Киностудия «Арт 18»

ИРКУТСК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Иркутск»

КАЗАНЬ

ФГУП ВГТРК ГТРК «ТАТАРСТАН»
ООО «Студия «Алиен»
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

КАЛУГА

ООО «ТРК «Ника»

КИРОВ

АО «Девятка ТВ»»

КИРОВСК

АНО «Информационный телеканал «Хибины
ТВ»

КЛИН

МАУ «ТВ «Поиск»

КРАСНОГОРСК

АО «Телеканал 360»

КРАСНОДАР

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Кубань»
ООО «Кубань 24»

КРАСНОЯРСК

КГАУ «Дирекция краевых телепрограмм»
Медиа-группа «Прима»
ООО «ТК 8 КАНАЛ»

КУРСК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Курск»
АУ Курской области ТРК «Сейм»

КЫЗЫЛ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Тыва»

ЛИПЕЦК

ОБУ «ТРК «Липецкое время»

ЛУГАНСК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Луганск»
ГСУП ГТРК ЛНР

МЕЛИТОПОЛЬ

АНО «ЗаМедиа»

МИАСС

АО «ОБЛ-ТВ» филиал в г. Миассе

МИРНЫЙ

ООО «Медиакомпания «Алмазный край»

МОСКВА

ООО «М-Продакшн»
АО «Москва Медиа»

МЫТИЩИ

Фонд «С чего начинается Родина»

НИЖНИЙ НОВОГОРОД

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород»
ГБУ НО «НГОТРК «ННТВ»
ООО Кинокомпания «ТВИСТУДИО»
ООО Телекомпания «Волга»

НИЖНИЙ ТАГИЛ

Нижнетагильская телекомпания «Телекон»

НОВОКУЗНЕЦК

Телеканал «Десятка»

НОВОСИБИРСК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Новосибирск»

НОВЫЙ УРЕНГОЙ

ООО «Телерадиокомпания Сигма»

УЧАСТНИКИ

НОРИЛЬСК

ООО «Медиакомпания «Северный город»

ОДИНЦОВО

МБУ «Одинцовский информационный центр»

ОМСК

АО «Омские Медиа»

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Иртыш»

ООО «Школа Телевидения»

ООО «Омская Телевизионная компания»

ОРЁЛ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Орёл»

ОРЕНБУРГ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Оренбург»

ОРСК

ТРК «Евразия»

ПЕРМЬ

БФ «Унифонд»

ПЕНЗА

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Пенза»

ПЕТРОЗАВОДСК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Карелия»

ООО Телерадиокомпания «11 канал»

ПОЛЕВСКОЙ

ООО Телерадиокомпания «11 канал»

ПСКОВ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Псков»

АНО ИД «Медиацентр 60»

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Дон-ТР»

АО «Дон-медиа»

РЫБИНСК

ООО «Мастерская телевизионного контента»

САЛЕХАРД

АНО «Ямал-Медиа»

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Ямал»

САМАРА

ГАУ СО «Медиаагентство «Самара 450»

АО «Самара – Городские Информационные Системы»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

АО «ГАТР»

ООО «ТВ КУПОЛ»

Телеканал «Санкт-Петербург»

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Новосибирск»

САРАНСК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Мордовия»

АНО «Народное телевидение Мордовии»

САРАТОВ

ООО «Вещатель»

СЕВАСТОПОЛЬ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Севастополь»

СИМФЕРОПОЛЬ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Таврида»

АНО «Телерадиокомпания «Крым»

СМОЛЕНСК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Смоленск»

СУРГУТ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»

ООО ТРК «Сургутинтерновости»

Окружная телерадиокомпания «Югра»

АО «СургутИнформ-ТВ»

УЧАСТНИКИ

СТАВРОПОЛЬ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Ставрополье»
ГАУ СК «Ставропольское телевидение»

СЫКТЫВКАР

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Коми Гор»

ТАМБОВ

АНО «Тамбовская студия кинохроники»

ТВЕРЬ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Тверь»

ТОЛЬЯТТИ

ООО «ЛАДА-МЕДИА»

ТОМСК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Томск»
ООО «Томское время»

ТУЛА

ГУ ТО «Телеканал Тула»
Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Тула»

ТЮМЕНЬ

АНО «ТРК Тюменское время»
Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Регион-Тюмень»
ООО «Арктика Медиа»

УЛАН-УДЭ

ООО «Телекомпания «Ариг Ус»
Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Бурятия»

УЛЬЯНОВСК

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Волга»

УФА

АО ТРК «Башкортостан»
Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Башкортостан»

ХАБАРОВСК

ООО «Информационное телевизионное
агентство «Губерния»

ХАНТЫ-МАНСКИЙСКИЙ

Кинокомпания «4К»
АУ ОТРК «Югра»

ЧЕБОКСАРЫ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Чувашия»
АУ «Национальная телерадиокомпания
Чувашии»

ЧЕЛЯБИНСК

АНО «Объединенная редакция «Медиа
Урала»
Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Южный Урал»
АО «Обл-ТВ»

ЧЕРКЕССК

КЧ РГАУ «Центр развития связи
и коммуникаций»

ЧИТА

ГАУ «Региональный телевизионный канал
«Забайкалье»

ЭЛИСТА

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Калмыкия»
АУ РК «РИА Калмыкия»

ЮЖНО-САХАЛИНСКИЙ

Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Сахалин»

ЯКУТСК

ГБУ РС (Я) НВК «Саха»

ЯРОСЛАВЛЬ

АНО «Верхняя Волга медиа»
АО «Городской телеканал»
Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Ярославия»



ФОТО ТЭФИ-РЕГИОН 2025



ФОТО ТЭФИ-РЕГИОН 2025

ПОБЕДИТЕЛИ ТЭФИ-РЕГИОН 2025

1. ЕЖЕДНЕВНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ГОРОДОВ С ЧИСЛЕННОСТЬЮ НАСЕЛЕНИЯ ДО 300 ТЫСЯЧ

ВРЕМЯ ЯМАЛА

АНО «ЯМАЛ-МЕДИА»

Канал-вещатель: Ямал-Регион, г. Салехард

2. ЕЖЕДНЕВНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ГОРОДОВ С ЧИСЛЕННОСТЬЮ НАСЕЛЕНИЯ ОТ 300 ТЫСЯЧ ДО МИЛЛИОНА

ВЕСТИ – МОРДОВИЯ

ФИЛИАЛ ФГУП ВГТРК ГТРК «МОРДОВИЯ»

Канал-вещатель: «Россия 1», г. Саранск

3. ЕЖЕДНЕВНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ГОРОДОВ-МИЛЛИОННИКОВ

ВЕСТИ – ЮЖНЫЙ УРАЛ

ФИЛИАЛ ФГУП ВГТРК ГТРК «ЮЖНЫЙ УРАЛ»

Канал-вещатель «Россия 1», г. Челябинск

4. ИНТЕРВЬЮЕР

АКИМОВА ВИКТОРИЯ, ИГНАТЬЕВ НИКИТА. ДВИЖ.ПОДКАСТ: УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ

ООО «АСТРАХАНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КАНАЛ»

Канал-вещатель: «Астрахань 24», г. Астрахань

5. ВЕДУЩИЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

КУГАТОВ АНДРЕЙ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ

ФИЛИАЛ ФГУП ВГТРК ГТРК «НОВОСИБИРСК»»

Канал-вещатель: «Россия 1», г. Новосибирск

ПОБЕДИТЕЛИ ТЭФИ-РЕГИОН 2025

6. ПРОГРАММА О СПОРТЕ

ИВОЛГАТНАИ

ООО «ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АРИГ УС»

Канал-вещатель: «Ариг Ус», г. Улан-Удэ

7. РЕПОРТЁР

ШИШОВА АНАСТАСИЯ. ЭМОЦИИ ПОБЕДЫ

АНО «ВЕРХНЯЯ ВОЛГА МЕДИА»

Канал-вещатель: «ЯПервый», г. Ярославль

8. ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ. ИТОГИ НЕДЕЛИ

ФИЛИАЛ ФГУП ВГТРК ГТРК «ВОЛГОГРАД-ТРВ»

Канал-вещатель: «Россия 1», г. Волгоград

9. ИГРОВОЙ ФИЛЬМ/СЕРИАЛ

УОТ ДЬУЛУСТААН «ОГНЕННЫЙ ДЖУЛУСТАН»

ГБУ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) «НБК «САХА»

Канал-вещатель: «НБК Саха HD», г. Якутск

10. ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ

КЛАССИКИ

ООО «ШКОЛА ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Канал-вещатель: «Продвижение», г. Омск

ПОБЕДИТЕЛИ ТЭФИ-РЕГИОН 2025

11. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА

МУЗЕЙНЫЕ ЗЕВАКИ

МЕДИА-ГРУППА «ПРИМА»

Канал-вещатель: «Прима», г. Красноярск

12. ЕЖЕДНЕВНАЯ УТРЕННЯЯ

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

УТРО НА ЕНИСЕЕ

КГАУ «ДИРЕКЦИЯ КРАЕВЫХ ТЕЛЕПРОГРАММ»

Канал-вещатель: «Енисей», г. Красноярск

13. РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОДМЕНА

ОБУ «ТРК «ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ»

Канал-вещатель: «Липецк 24», г. Липецк

14. ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

СЕРДЦЕ ХИРУРГА

ФИЛИАЛ ФГУП ВГТРК ГТРК «КУБАНЬ»

Канал-вещатель: «Россия 24», г. Краснодар

15. ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДИЗАЙН

БИТ-КОД ОТВ: ЭФИР В ДВИЖЕНИИ

ОАО «ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Канал-вещатель: «ОТВ», г. Екатеринбург

ПОБЕДИТЕЛИ ТЭФИ-РЕГИОН 2025

16. ОПЕРАТОР ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ/ФИЛЬМА

МАКСИМОВ ИЛЬЯ АПАТИТ. НАСЛЕДИЕ ХИБИН

АНО «ИНФОРМАЦИОННЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «ХИБИНЫ ТВ»

Канал-вещатель: Народное телевидение «Хибины», г. Кировск

17. РЕЖИССЁР ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ/ФИЛЬМА

ТЕМНИКОВА АНАСТАСИЯ. ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО

ФИЛИАЛ ФГУП ВГТРК ГТРК «САМАРА»

Канал-вещатель: «Россия 24», г. Самара

18. ТЕЛЕВИДЕНИЕ И ЖИЗНЬ: СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ПАРАД ПЕРВОКЛАССНИКОВ

ФИЛИАЛ ФГУП ВГТРК ГТРК «ЮЖНЫЙ УРАЛ»

Канал-вещатель: «Урал 24», г. Челябинск

19. СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ: 80 ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

ОПЕРАЦИЯ «ДЕТИ»

ФИЛИАЛ ФГУП ВГТРК ГТРК «НИЖНИЙ НОВГОРОД»

Канал-вещатель: «Нижний Новгород 24», г. Нижний Новгород

20. СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ: «ОТКРЫВАЕМ РОССИЮ ЗАНОВО!»

ЛЕСНЫЕ НЕНЦЫ: ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ РЫБНОГО ПРОМЫСЛА

МБУ «ГТРК «ВЕКТОР»

Канал-вещатель: «Вектор-24», г. Губкинский

 **ВОЛГА**



 **ВОЛГА24**



**ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
И ВСЕГО ПРИВОЛЖЬЯ**

ХОХЛОМА

KHOKHLOMA.COM



УНИКАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ



Москва, Красная площадь, 3, 3-я линия, 3-й этаж | Красногорск, дер. Воронки, 1, корп. 1
Плѣс, Торговая площадь, 4 | Нижний Новгород, ул. Алексеевская, 6/16

Реклама. ООО «ТД «Хохлома», г. Семенов, ул. Чкалова, 18, ОГРН 1245200020108

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА «АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Президент
МИХАИЛ ШВЫДКОЙ

Генеральный директор
ЭТЕРИ ЛЕВИЕВА

Финансовый директор,
главный бухгалтер
ЕЛЕНА АЗАРОВА

Заместитель главного бухгалтера
ЕЛЕНА КАРПОВА

Бухгалтер
ОЛЬГА БОРИСЕНКОВА

Пресс-секретарь
НАТАЛЬЯ САМОЛЕТОВА

Технический директор
ИЛЬЯ ЛИНДЕ

Графический дизайнер
АЛЕКСАНДРА ИЛЬЧЕНКО

Координатор проектов
МАРИЯ ИВАНОВА

Координатор проектов
ИРИНА ЛИТВИНОВА

Координатор проектов
СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ

Помощник генерального директора
ОЛЬГА ТУГОРЕВА



ТЭФИ_Академия
Российского телевидения



TEFI_Russia



TEFI_Russia



109240, г. Москва
ул. Николоямская, д. 26, стр. 1, 3 этаж
Тел./факс: (495) 212 18 60
e-mail: tefi@tefi.ru
сайт: tefi.ru