

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРЕМИИ  
«ТЭФИ» В 2025 ГОДУ

## **1. Организатор**

Фонд «Академия Российского телевидения».

### **Цель проведения Национальной телевизионной премии «ТЭФИ»**

Поощрение наиболее значимых работ и профессионалов телевидения России.

### **Задачи Национальной телевизионной премии «ТЭФИ»**

- Формирование высоких эстетических критериев; установление ориентиров в сфере телевидения, направленных на интересы общества и творческую самореализацию личности.
- Создание условий для роста профессионального мастерства и развития всех видов интеллектуального творчества в рамках национального телевидения.
- Содействие повышению просветительской и культурной функции телевидения.
- Популяризация лучших проектов и телепрограмм как важной составляющей духовного развития общества.
- Поддержка новых направлений, проектов и идей в телевизионном эфире.
- Привлечение внимания к лучшим образцам российского телевидения со стороны государства и широкой общественности.
- Укрепление корпоративных связей и сотрудничества в российском телевизионном сообществе.
- Сохранение преемственности поколений.

## **2. Номинации Национальной телевизионной премии «ТЭФИ»**

Национальная телевизионная премия «ТЭФИ» (далее также Премия) проводится по 52 номинациям в трёх категориях:

«Информационное и общественно-политическое вещание», «Развлекательное вещание» и «Сериалы».

2.1. Выдвижение работ/кандидатов на соискание Премии, рассмотрение работ/кандидатов, выдвинутых на соискание Премии, а также вручение Премии осуществляются в соответствии с учрежденными номинациями Премии.

2.2. Состав номинаций Премии утверждается решением единственного Учредителя Фонда.

2.3. Состав номинаций Премии включает в себя перечни номинаций в указанных категориях Премии и комментарии к данным перечням. В комментариях к перечням номинаций содержатся описания номинаций, включенных в соответствующий перечень, где также могут содержаться ограничения на выдвижение работ/кандидатов на соискание Премии.

2.4. Решением единственного Учредителя Фонда могут быть учреждены специальные телевизионные премии и награды (далее – специальные призы). Решение о количестве специальных призов принимается, как правило, за 4 (четыре) месяца до начала конкурса (премии и награды не являются ежегодными).

### **3. Участники Национальной телевизионной премии «ТЭФИ»**

Участниками Премии могут быть:

3.1. Производители телевизионных программ: телевизионные и кинокомпании, студии, продюсерские центры, объединения, телевизионные каналы (являющиеся производителями собственных программ) и т.п.

3.2. На соискание Премии допустимо выдвигать работы, которые вышли в эфир на следующих каналах:

1. Первый канал
2. Россия-1
3. Матч ТВ
4. НТВ
5. Пятый канал
6. Культура (Россия-К)
7. Россия 24
8. Карусель
9. Общественное телевидение России
10. ТВ Центр
11. РЕН ТВ
12. Спас
13. СТС
14. Домашний
15. ТВ-3
16. Пятница!
17. Звезда

18. МИР
19. ТНТ
20. МУЗ-ТВ

#### **4. Порядок выдвижения работ/кандидатов на соискание Национальной телевизионной премии «ГЭФИ»**

4.1. На соискание Премии допустимо выдвигать **работы**, которые в составе программ вышли в свет на эфирных каналах с охватом территории вещания более половины субъектов Российской Федерации либо более половины населения Российской Федерации в период с **1 июля 2023 года по 31 декабря 2024 года**.

4.2. На соискание Премии допустимо выдвигать **кандидатов**, работы которых в составе (или в виде) программ вышли на эфирных каналах с охватом территории вещания Российской Федерации в период с **1 июля 2023 года по 31 декабря 2024 года**.

4.3. При выдвижении на соискание Премии **работы**, она представляется в форме видеоматериала и принимается к участию в конкурсе на соискание Премии, если такой видеоматериал соответствует техническим требованиям, указанным в пункте 4.5. настоящего Положения и сопровождается эфирной справкой, выданной каналом-вещателем.

4.4. При выдвижении на соискание Премии **кандидата** его работа представляется в форме видеоматериала, и такой кандидат принимается к участию в конкурсе на соискание Премии, если такой видеоматериал соответствует техническим требованиям, указанным в пункте 4.5 настоящего Положения, и сопровождается эфирной справкой, выданной каналом-вещателем.

#### **4.5. Требования к видеоматериалам:**

Размер файла: до 7 ГБ;

Формат контейнера: MP4;

Видео: кодек H264 (MainConcept) bitrate от 3600 до 12000 kbps, 1280x720, frame rate: 25fps, key frame каждый 50;

Аудио: кодек MPEG 2 AAC-LC, Stereo, bitrate 128 kbps, 44100 KHz.

4.6. В случае если выдвижение работ/кандидатов на соискание Премии осуществляется с нарушением пункта 4 настоящего Положения, соответствующие работы/кандидаты не принимаются к участию.

4.7. Видеоматериалы участники конкурса самостоятельно размещают в специальном разделе на сайте [www.tefi.ru](http://www.tefi.ru). Сроки выдвижения работ, кандидатов

на соискание Премии утверждаются ежегодно решением по предложению оргкомитета Фонда.

4.8. После размещения видеоматериала кандидата на соискание Премии в специальном разделе [www.tefi.ru](http://www.tefi.ru), работа поступает в Оргкомитет Премии для модерации (рассмотрения) на соответствие номинациям конкурса, техническим и другим требованиям, предъявляемым к конкурсным работам, получая статус «Работа на модерации (рассмотрении)».

4.9. Только после модерации (рассмотрения) Оргкомитетом конкурсной работы на соответствие всем требованиям (соответствие номинации, техническим параметрам и др.) данная работа получает статус «Работа принята» и становится участником конкурса.

4.10. В случае если конкурсная работа не соответствует одному или нескольким условиям участия в конкурсе, то она не принимается к участию и получает статус «Работа не принята».

4.11. Оргкомитет при модерации (рассмотрении) имеет право переносить конкурсную работу из номинации, в которую она предварительно была подана в другую номинацию.

## **5. Порядок формирования Жюри Национальной телевизионной премии «ТЭФИ»**

5.1. Присуждение Премии осуществляется Жюри Национальной телевизионной премии «ТЭФИ» в результате рассмотрения работ/кандидатов, выдвинутых на соискание Премии.

5.2. Членами жюри являются члены Академии Российского телевидения.

## **6. Порядок рассмотрения работ/кандидатов, выдвинутых на соискание Премии**

6.1. Рассмотрение работ/кандидатов, выдвинутых на соискание Премии, проводится в отношении работ/кандидатов, принятых к участию в конкурсе на соискание Премии.

6.2. Рассмотрение работ/кандидатов, выдвинутых на соискание Премии, проводится в два этапа.

6.3. На первом этапе рассмотрение работ/кандидатов, выдвинутых на соискание Премии, осуществляется членами Жюри онлайн в Личном кабинете на сайте [www.tefi.ru](http://www.tefi.ru).

6.4. В целях рассмотрения работ/кандидатов, выдвинутых на соискание Премии, члены Жюри обязаны осуществлять просмотр видеоматериалов, в индивидуальном Личном кабинете, доступ к которому член Жюри получает в результате прохождения процедуры регистрации (далее – Личный кабинет).

6.5. В результате рассмотрения работ/кандидатов, выдвинутых на соискание Премии, члены Жюри участвуют в голосовании, в ходе которого обязаны отдать по одному голосу за 3 (три) работы/кандидата в каждой номинации Премии в соответствии с составом номинаций Премии за исключением категории «Сериалы», где допускается 5 (пять) работ/кандидатов в номинации.

Члены Жюри голосуют в режиме онлайн в Личных кабинетах на сайте [www.tefi.ru](http://www.tefi.ru).

6.6. После завершения первого этапа голосования, а именно: после истечения установленного срока рассмотрения членами Жюри работ/кандидатов, выдвинутых на соискание Премии, представители Оргкомитета на основании электронного отчета системы голосования, в котором осуществлен автоматический подсчет голосов Жюри, фиксируют в Протоколе результаты электронного голосования, а именно: тройки финалистов по каждой номинации Премии, а также по категории «Сериалы», где допускается 5 (пять) работ/кандидатов в номинации. В случае равенства голосов у номинантов утверждается полученное число финалистов.

6.7. Второй этап рассмотрения работ/кандидатов, выдвинутых на соискание Премии, осуществляется членами Жюри онлайн в Личном кабинете на сайте [www.tefi.ru](http://www.tefi.ru), по факту определения представителями Оргкомитета на основании электронного отчета системы голосования, троек финалистов по каждой номинации Премии согласно Протоколу результатов электронного голосования.

6.8. В целях рассмотрения работ/кандидатов, члены Жюри участвуют в голосовании, в ходе которого обязаны отдать по 1 (одному) голосу за одну работу/кандидата в каждой номинации Премии в соответствии с составом номинации Премии.

6.9. После завершения второго этапа голосования, а именно: после того как каждый член Жюри проголосовал по каждой номинации Премии, представители Оргкомитета, на основании электронного отчета системы голосования, в котором осуществлен автоматический подсчет голосов Жюри, фиксируют в Протоколе результаты электронного голосования - победителя в каждой номинации Премии. Победителем в каждой номинации Премии является работа/кандидат, получившая/получивший наибольшее количество голосов в результате электронного голосования членов Жюри по соответствующей номинации Премии.

6.10. Результаты/итоги голосования носят строго конфиденциальный характер до момента их оглашения на церемониях вручения Премии и объявляются непосредственно на соответствующих церемониях.

6.11. Во время каждой церемонии представитель Оргкомитета осуществляет контроль за соответствием результатов голосования результатам, объявленным в ходе каждой церемонии и отраженным на сценическом экране.

## **7. Порядок вручения Национальной телевизионной премии «ТЭФИ»**

7.1. Вручение Премии победителям осуществляется на торжественных церемониях. Даты и место проведения церемоний ежегодно утверждаются решением единственного Учредителя Фонда.

7.2. Приз Премии – бронзовая статуэтка «Орфей» работы скульптора Эрнста Неизвестного вручается победителю в каждой номинации Премии и обладателям специальных призов.